

**מִדְעָתֵנוּ אֲשֶׁר הִיֵּת אַתְּ נָעָרָתִי הַגָּהָה־הַוָּא זֹרָה אַתְּ גָּרָן
הַשְׁעָרִים הַלִּילָה: ג וְרַחַצָּת | וְסִכְתָּת וְשִׁמְתָּת שְׁמַלְתָּךְ
שְׁמַלְתָּךְ עַלְיךָ וְרַחַצָּת הַגָּרָן אֶל־תּוֹדָעָי לְאִישׁ עַד
בְּלַתָּו לְאַכְלָל וְלִשְׁתָּות: ד וַיְהִי בְּשַׁכְּבָיו וַיַּדְעָתָ אַתְּ הַמְּקוֹם**

רשות

ז' וְהַסְּלָק (וַיְהִי כ' י'): וְסִכְתָּת. הַלּוּ מַלְוֹת (פס):
וְשִׁמְתָּת שְׁמַלְתָּךְ. גַּנְדִּיס סָל סָכָט (פָּתָת קִינְיָה:
סָסִיס פָּדוֹל פָּלוֹן גַּנְגָּס וְנוֹל, וְסִיסָּה יִסְן גַּנוּלָנוּ
לְסָמוּל גַּנוּלָנוּ: ג' וְרַחַצָּת. מְטִינָף עַנוֹלָה
מְלָד עַמְּקָן (וַיְהִי סָס): אֶל תּוֹדָעָי לְאִישׁ.

ספרוני

הִיֵּת אַתְּ נָעָרָתִי. שְׁתָרָאִ פְּנֵיו מִקּוּשָׁתָה מִפְנֵי
כְּבוֹדוֹ, וַיַּחֲשִׁיבָ אָתוֹן לְרָאוּיהָ לְהִנְשָׁא
לְאִיזָּה נְכָבֶד: נ' וַיַּדְעָתָ אַתְּ הַמְּקוֹם

שְׁנָמְכוֹר בְּלִתי יִדְעָתוֹ וְהַסְּכָמָתוֹ. אֲשֶׁר
הִיֵּת אַתְּ נָעָרָתִי. וַיַּרְאֵי לְהִקְדִּימָו בָּהָה
לְשָׁאָר גּוֹאָלִים: ג' וְרַחַצָּת | וְסִכְתָּת וְשִׁמְתָּת

בִּיאָוָרִים וְהַעֲרוֹת

וּכְדִי שִׁיחָה זָכָר לִמְתָּה תְּהִנָּה שִׁיעָשָׂא הַגּוֹאֵל אֶת רֹות.
וּנְקָרָאת מִכְּרָה זָו בְּשָׁם גַּאֲולָה, בְּמוֹ שְׁכָתָב הַרְמָבִין
שִׁיקָּרָא כְּה לָמָּה עַהֲיפָ וְאַשְׁר יִגְּאֵל מִן הַלְּוִוִּים, שְׁדָרְשׁוּ
בְּעַרְבִּין וְלָמָּה שְׁהַכְּתוּב מִדְבָּר בְּלִי שְׁקָנָה מְלָוִי, וּמִימָּטָּה
גַּנְקָרָאת מִכְּרָה זָו גַּאֲולָה, וְכָתָב יְלִפְטוּ דְּבָרִים נְרָאָה
לְלִי בְּפִירּוֹשׁ הַפְּסָוק כִּי הִוָּה לְפָנָינוּ בְּיִשְׂרָאֵל כְּשֻׁצְרִיךְ
אָדָם לְמִכְּבָר שְׁדָהוּ, שִׁבְוא הַקּוֹדָם בְּרוֹדָשָׁתוּ וַיְקָנָה
אָוֹתָה, וְהַזָּהָן הַגָּרָן גַּאֲולָה, שְׁנָאָמָר וְהַזָּהָן לְרָק
אֶת שְׁדי אָשָׁר בְּעִתּוֹתָה כִּי לְךָ מִשְׁפָט הַגָּאָולָה לְקָנּוֹת,
וְכִן מִפּוֹרֶשׁ שֵׁם בְּעִנֵּן בְּתוּא, וְנְרָאָה בְּעִנֵּי שְׁחוּז דִּינָם
לְלִוְדָן קְדוּמָה, וְהַקְרָבָה קְדוּמָה לְנָאוֹל אֶת דִּין
מִצְרָא, וְהַזָּהָן קְנוֹים מִן הַגּוֹאֵל הַרְאָשׁוֹן בְּקָנִין סָוּרָד כְּמוֹ
שְׁעַשָּׂה בְּתוּא, וּבְיוֹאָר הַעֲנִין שְׁכָאָשָׂר אָדָם נַאלֵץ לְמִכְּבָר
אֶת נְחַלָּתוֹ, הִוָּה לְקָרְבָּנוּ דִּין קְדוּמָה כְּמוֹ בְּרַמְצָרָא, וְלֹכֶן
בְּתוּא הִוָּה חִיּוּב לְהַצִּיעַ אֶת הַשְּׁדָה לְגַגְגָא קְרוּב
יוֹתָר מִמְּנָנוּ. וּרְבִינָו הַסְּעִיף עַל דָּרָךְ זוּ, שְׁהַשְּׁדָה נִיתְן
בְּנְדוּנִיהָ לְמַיִּשְׁיָא אֶת רֹות, וְכִין שְׁבָא בְּמִקּוֹם מִמְּנָזָן
גַּנְקָרָא בְּאַלְוָן נִמְכָּרָן. ג' לְדַעַת רְבִינָו לֹא הִוָּה בְּדִיעָת
גַּעֲמִי שְׁבָעָנוּ יִשְׁאָא אֶת רֹות, וְלָשָׁם מָה אִיכְבָּא
הַתְּכִונָה בְּסִיכָה וְרַחַצָּה וְלִבְשָׁת בְּגָדִים. צ' כִּי גַּעֲמִי
רַצְחָתָה שְׁרוֹת תּוֹדִיעַ לְבָעָנוּ שְׁהָיָה מִזְכָּרָת אֶת הַשְּׁדָה
בְּנְדוּנִיהָ לְמַיִּשְׁיָא אֶת רֹות, כְּדִי שִׁיסְכִּים עַל בָּר, וְאַוְלֵי
יִקְנָה הַזָּהָן אֶת הַשְּׁדָה יִתְןָן אֶת כְּסָפוֹ לְמַיִּשְׁיָא אָוֹתָה,
וְלֹפִי שְׁהָדָה בְּתוּא נִכְבָּר, רַאוֵּי שְׁתָרָאָה אֶת פְּנֵי בְּעוֹרָה
מִכְּבָרָת, וְעַד שְׁגַעֲמִי חַשְׁבָה שְׁאָוְלִי בְּתוּא אֶפְיָעִים
לְרוֹת זָוָג הַגָּנָן, וְלָשָׁם בָּרָק אָמָרָה לָהּ שְׁתָחַכְנוּ בָּר
שְׁתָרָאָה רַאוֵּיהָ לְבָר.

שְׁלַתָּו אֶל הַגָּרָן לֹא הִוָּה בְּכָדִי שְׁבָעָנוּ יִשְׁאָא אָוֹתָה,
וְכִפְיָ שְׁתָרָבָא. צ' עַתְּהָ בְּכָל מִקּוֹם פִּירּוֹשׁ 'בְּהִוָּת
זה בְּכָל אַמְתָּה' וְעַל־לְשׁוֹן רְכָט בְּשָׁשָׁתָה ג' ט', כְּלָוָר, 'עַתְּהָ' –
כִּין שְׁחַחְלָתָה לְמִכְּבָר אֶת הַשְּׁדָה בְּזַי לְתַת לְרָק נְדוּנִיהָ,
לֹא נִכְלָל לְעַשְׂוֹת זָאת בְּלִי לְהַזְּדִיעַ לְבָעָנוּ, כִּי הַלּוּ בְּתוּא
הָוָא קְרוּבָנוּ, וְהַקְרָבָה קְרוּבָה קְדוּמָה לְנָאוֹל אֶת הַשְּׁדָה.
צ' אָפְיָ שְׁהָיו קְרוּבִים נִסְפִּים, וְכִמּוֹ שְׁמַבּוֹאָר בְּהַמְּשָׁךְ
שְׁפָלָנוּ אַלְמָנוּי הִוָּה קְרוּב יוֹתָר מִבְּעוּנָה, בְּכָל זָאת עַלְנוּ
לְהַקְדִּים אֶת בְּתוּא לְשָׁאָר הַקְרָבִים מִבְּרַכְתָּה הַטּוּב,
שְׁהָרִי הִוָּה עַם נְעוֹרָחָיו וְעַשָּׂה אֶתְךָ חָסֵד, וְלֹכֶן יִשְׁ
לְהַצִּיעַ לֹדְקָנָת אֶת הַשְּׁדָה לְפָנֵי שְׁגַעְעַי לְאֶחָרִים.
וְזָרְכָו שְׁלַתָּו רְבִינָו בְּגָנוֹלָתָה הַשְּׁדָה נְראָה בְּדָרְעַת רְשִׁיָּה
שְׁלָא הִוָּה עַתְּהָ וְגָנוֹלָתָה שְׁדוֹת כְּפָשָׁטה, שְׁכָן הַקְרָבִים רְשִׁיָּה
לְפָרָשׁ בְּדִבְרֵי רֹות ג' שְׁרוֹת אָמָרָה 'זְהָמוֹתִי וְאַנְיִי
צְרוֹכָות לְמִכְּבָר נְחַלְתָּנוּ, כְּלָוָר, שְׁהִוָּה נְחַלָּה לְנְעַמִּי
וְרוֹת, וְהַזָּהָן צְרוֹכָות לְמִכְּבָר אָוֹתָה, וְהַזָּהָן קְנוֹלָי
שְׁגַאֵל מִתְּחַנֵּן גַּעֲמָקָן וְסָעֵק ג' בְּיָמִים קְנוֹתָךְ הַשְּׁדָה מִידְנָעַמִּי
וּמִאָתָה רֹות המְאוֹבָה, וְאָם כִּבְרָר מִכְּרָהוּ אַנְהָוָה קְנוֹה
מִהְנָה, אַלְאָמָן הַקְנָה, וְתַעֲדָה שְׁלָא מִכְּרָה עַד שְׁבָה
הַשְּׁבָה מִשְׁדָה מְאוֹבָה, הָרִי שְׁלָא מִכְּרָה עַד שְׁבָה
מִמְּאוֹבָה, וְהָרִי לֹא שְׁבָוּ מִשְׁמָשָׁל לְפִנֵּי שְׁלֹשׁ חֲדִישִׁים,
כִּי שְׁבָוּ בְּנְעַמִּי קְנִירָה шְׁעָרִים, וְעַכְשִׁיו הַשְּׁדָה סָופְיָ קְנִיר
הַחִיטִּים, נִמְצָא שְׁלָא שְׁהָה בַּיד הַלְּוִקְחָה יוֹתָר מִשְׁלֹשׁ
חֲדִישִׁים, וְהָרִי נְחַלָּה אַנְהָוָה גַּאֲולָה אַחֲרֵי שְׁנָתִים,
וְלֹכֶן פּוֹרֶשׁ רְשִׁיָּה שְׁלָא מִכְּרָה נְעַמִּי, אַלְאָה הסְּכִימָה
לְמִכְּבָר, וְעַכְשִׁיו הַסְּכִימָה שְׁתָהִיהָה המְכִירָה לְקְרוּבִים,

אשר ישב שם ובאת גלית מרגליתו ושבתי ושבבת
והוא יגיד לך את אשר תעשין: ה ותאמר אליה כל
אשר-תאמר לי - קרי ולא כתיב אליו עשה: ותרד הגון
ותעש בכל אשר-צotta חמותה: ויאכל בעז וישת
ויתב לבו ויבא לשקב בקצת הערמה ותבא בלט ותגלו
מרגלתו ותשכבר: ח ויהי בחצי הלילה ויחרד האיש

רש"

לבענו: (1) ותרד הגון ותעש. סימן זונה, לפיק יהודס נטמלה סגנון ומלרן קע
המלה לה (פסקוק ז) 'ולחמת וסכת וסמת' סמלומין עלייך ומלרן קע זילכת גנון', וסימן
(פנמ קג): (2) ויתב לבו. עפק גמור (וירא
ס ט): ותבא בלט. גנטם: (ט) ויחרד
האיש. כקנור סד סום וכיקס מועוק, וסימן
מקומסתם, ספוגע כי וסורה מומל סחני

ספרנו

אשר ישב שם. באיזה צד מן המיטה? זון ושבבת. עד שיקץ ותדרבי עמו, ולא ירגיש
אדם באותו שעה^ז. והוא יגיד לך את
אשר תעשין. אם ראוי שתדרבי לגונאל

ביאורים והערות

יראואותה. צע. המתרגם הוסיף כאן זיהוי שאלא
מניה עיקא, תשאל ממנה עצה. וכותב באשכול הכהפר
שנזה מבואר שלא החכונה נעמי שבתו יבוא עליה
באיזה הלילה, אלא ידעה שהוא ניבור חיל ולא יחטא
אפילו במחשכה, ולא הלכה רות אלא לבקש ממני
עצה. ורבינו מוסיף על בר שהלכה להודיע לו שטוביים
את שרה נעמי בדורניתה. צח. במודרש פידר ת טה ז'
יהודה נשיאה בעא קומי ר' פנחס בר חמוא, ברונו נдол
חרור היה, ואת אמרת בקצת הערמה. אמר לו, לפי
שהיו אותו הדור שטוביים בזימה והיו נוטנים שכבר לוננות
מן הנרגנות וכו', ולא עד אלא לפי שהצדיקים רוחקים
מן הנול ויעיכ מטעם חביב עליהם. ובזה ידעה רות
באיזה צד של המיטה ישכב, כדי שזיוויתה לה נעמי
פסוק ז' יודיעת את המקום אשר ישכב שם.
צט. המפרשים נתקשו בסדר הפסוק, כי משמע שנחרד
לפני שהרגיש בה, ולא הייתה חרדו בגלה. וראה אבן
יחיא וורי קרא שכחכו שיש לסרס את סדר הפסוק.
ק. החדרה היה מהמת חלום ולא בגולל רות, זה נרט
לו שהתעורר בחצי הלילה, ולא המשיך בשינותו.

צה. לדעת רבינו לא שכבר ברונו על רצפת הגון, אלא
תניח שם את מיטתו, והיה גלו לכל היכן ישן, אלא
שהמיטה הייתה נזולה, ונעמי אמרה להרות שתמתהן עד
הבוקר לצד המקום שישכב, כדי שכאר ייקץ משנתו
תוכל לדבר אותו בשקט בלי שישמעו אנשים. אך לשם
בר היה צריכה לדעת באיזה צד של המיטה ישן, כדי
שתחבחר מקום מחובאה על רצפת הגון במקום הסמוך
לו, ואולי הייתה הכוונה בזה שלא יזרען לשאר
הקרובים על מכירת השדה. כדי שלבונו תדיה
הבחורה, כיוון שעשה חסר עם רות). ובאשכול הכהפר
כתב שבתו ישן על הארץ, לקיים מה שאמרו ב廣告ת
פז פ"ז 'על הארץ תישן ובתורה אתה عمل'. אך
המלכויים כתוב שהצעע משכניו בקצת הערמה.
צ. הרלביג פירש שמרגולותוי הוא חלק המיטה
הנמצא לצד הרגליים וראה מה שחשג על זה האכזב, ונראה
שכך מפרש רבינו, זוגיות מרגולותוי - מרגלות המיטה,
שתשכב למרגולות המיטה על הרצפתה, כדי שכשיתעורר
הוא לרבך אותו בלי שירגשו אנשים. ואולי הכוונה
שתגלה את מרגלות המיטה ותשכבי מתחמתם, כדי שלא

וילפת והגנה אשה שכבת מרגליתו: ט ויאמר מיראת
ותאמיר אנבי רות אמרתך ופרשת בנטול על אמרתך כי
גאל אתה: י ויאמר ברוכבה את ליהוה בתיה היבטה
חסוך האחרון מונראשון לבלה תיילכת אחריו הבחורים

רש"

אתה. נגלו נמלט ליטו, כמו שנאמר (ויקלט)
כמ' גולו פקרוג גולו וגולו גולו, וממוני
ולמי נרכות למכוון נחלתו, ועם עלייך לכנסות,
קנש גס חומי עמה שיזכר בס סחת על נמלטו,
כסחנות על סדא ילמלו וסת הסת ממלון:
(י) מן הראשון. וכך עזים עס ממומן:

למומו ולפמו צורעומיס (מנומול פאל ג, ווין ווילפם
וילפת. וילפה, כמו (טוטטס טט טט) 'וילפת
סמסון': והגנה אשה. נמן ידו על להטס
וסכל ססיל להטס (מנומול טט, וויל טט):
(ט) ופרשת בנטול. כנף ננדך לנטומי נטליתן,
וסוול לסון יטולין (פען קידושין טט): בוי גואל

ספרנו

[...][ץ]. ופרשת בנטול. לעוזר וליעוץ.
על אמרתך. על נעמייך: זין היבטה חסוך.
שלא לעזוב את חמוץך, ולבקש ממני
עצה בעודהץ. לבלה תיילכת. כמנהג הנשים

וילפת. התגלל מצד אל צדי, ובכן לא
ישן עד הבוקר כאשר חשבה צ. והגנה אשה.
שהכירה לאשה כשקרב אצליה: (ט) פמי
את בתיה. שחוותה אותו לאב לעניין יחוור

ביורים והערות

אפיקלו במקורה. (וראה בערך השלחן ואחמי ביבם שהעיר
איך נתיחה רות עם בונו, והרי אסור משום יהוד
ואעיפ שערין לא גרו על תייחוד של פנוריה, יהוד
גמור אפיקלו שלא באקראי היה אסור גם לפני תקנה,
ובירות הר היה יהוד גמור, וראה מה שהעירו בדבריו
בספר דבר הלכה על הלכות יהוד ווילע, סי' א פרק ז, וכן
בספר גן נעל על הלכות יהוד ווילע, סי' א השהה זז, ומתרץ
שלפי שהיתה רוצה שישנה כמו שעלה לה, لكن היה
מוחור לה יהוד. ולדברי רבינו לא היה כוונת רות
רישנה. אך בהקדמת ביורח חרש למחריזיש דה
נסלהו מבואר שלא היה שום איסור יהוד לפני
שתיקטן. וראה משיכ בביורח לעיל א[ז]ן]. קו. שיטרוש
בניפוי עלייה לעוזר, וכן זה לשון נישואין. ובזה מירשב
מה שתמזה לפי שאר המפרשים. כי נעמי אמרה יהוד
יגיד לך את אשר תעשין, ולא אמרה לה לבקש
ニישואין. אלא שזו עצמו בקש העצה. קו. כי גואל
ニישואין. וראה פורוש רבינו שם. ובזה
על עצמה לעיל א[ז]ן. וראה פורוש רבינו שם.
התישב בפיילות הבית אמרתך. יאנבי רות אמרתך -
ופרשת בנטול (נעמי) אמרתך. קו. 'חסוך האחרון'
הוא שלא נשאה רות לבעל כדי שלא לעזוב את נעמי,
ועוד שבאה לבועו לבקש עצה עברו נעמי במכירתו
אסור. אך היה בקביעות. ואילו בשאר עריות אסור

כא. בן פירוש האבעץ, שהותה עצמו מצד לצר, כמו
עלפטו ארחות דרכם (אויבו זין). והרבלייג פירוש כי כאשר
הרוניש שיש במשכבו אחר זולתו נהדר, ואנו היטה מעכבות
תיעיות אותו לעצם הרגלים, לדעת מי הוא אשר ישכב
עמו. ואילו רבינו מפרש שהתשער בחדרתו מן החלומות,
והפרק את עצמו מצד לעצם בmittuto כדרך המפחד.
ובמשיב נפש בתב שנהדר ולא דעת למה גורם לו
'מולידיוז חזי' (טטלה ז), וזה התעקם לחפש מה גורם לו
הפחד. קב. שלא חשבה לדבר אליו עד הבוקר, כאשר
יתעורר משנהו, אלא שהתעורר לפני כן. קג. האבן
עורא בתב שהיה אוור הלבנה רב וראה שלא היה לה
זקן. או שהכירה במלבושים. קד. לטנוו לא בתוב
יבתי, אלא 'מי את', ורק אחרי שאברה שהיא רות
אמר ברוכבה את לה' בתה, וצינ. ולהלן (טטוק טט) איתא
אמרה לרות 'מי את בתה'. קו. בקידושין (טט) איתא
'מתיחור אדם עם אהותנו, ודרכם עם אמו ועם בתה'. אך
רשוי שם כתוב: 'זרדר עם אמו או עם בתו - שלא תקייף
יצירה עלייה', דאהנו ביה אבשי' הכנסת הגוזלה ולא
מנגי בקרובתה מכி כלילנוו ותקרינהו לעוניה כר', והרי
שאיסור יהוד השונגה עי' ביטול היצר מבואר ביוםא
טט. על ביטול יצרא דעריות על ידי אנשי הכנסת הדוללה
בבית שני, ולפי זה בונן בונו גם עם בתו היה הייחוד
אסור, אך היה בקביעות. ואילו בשאר עריות אסור