

תוכן

חלק א

דרכי הפוסקים

- א. סלע המחלוקת 13
א. בקבלת הראשונים; ב. בדרך ההוראה; ג. בדרך הלימוד
- ב. פולין לאור הנר 87
היעדר חיבוריו; שיעוריו בישיבה; רבינו העשיל ורבינו שכנא; ר' העשיל ור' שעפטל; מתורתו
- ג. שו"ע חדש – טעויות עתיקות 125
טעויות עתיקות?; א. פירושים בשו"ע; דוגמאות לתכונות הפירוש ולב-עיותיו; על הוצאות השו"ע החדשות; ב. ציונים לרמ"א; נספח: רשימת טעויות שצויינו ע"י נו"כ השו"ע ולא תוקנו ע"י ההוצאות החדשות
- ד. ספרים חדשים – "קובץ תשובות" ח"ה 165
מיעוט שיחה; תכונת הספר ומהחדושים שבו; מלאכת העריכה
- ה. שו"ת תשובות והנהגות ו' 180
- ו. תרומתו של רד"צ הופמן לחיי האמונה 190
- ז. קוציו של ארגמן 206
על מקורות ה'מסיחים לפי תומם'; כלל ופרט בארכיאולוגיה; הצד השני; על אנרכיה ואנרכיסטים

- 235 ח. סתירות בהלכה
א. הפרכה מהותית או קושי? ; ב. סתירות בעיני חז"ל ; ג. סתירות
כמייצגת את המציאות ; ד. סתירות בערכי המוסר ; לסיכום

- 253 ט. סוגיא דריש חולין כדוגמא לדרכי התלמוד

חלק ב

חקרי קדמוניות ודרכי חז"ל

- 263 י. מיהו 'ישו' שדחאו רבי יהושע בן פרחיה?
זמן מעשה דחיית תלמיד יב"פ ; יוחנן כהן גדול שימש שמונים שנה ; אימתי
ברח יב"פ למצרים ; ישוע אשר 'הדיח רבים' ; הקשר בין יהושע בן פרחיה
למלחמה בכישוף ; היתכן קשר לישוע הנוצרי בן זמנו של פונטיס פילטוס ?

- 285 יא. לשון חכמים
פרושי מלים ; מושגים בלשון חכמים ; בשוק ובשדה

- 353 יב. גילוי אליהו בהיסטוריה
אליהו : מלאך, נביא, ותנא ; אליהו בחז"ל ; פנימיות של בעלי האמת ; סוגיית
אליהו וריב"ל ; אליהו נדמה כאדם ; על זהות ושוני ; אבא אליהו ; גילוי
אליהו

- 384 יג. עוד על חיבור הזהר

- 398 יד. עוד על הגולם מפראג

- 407 טו. גזירת המן - הנקודה הישראלית

- 418 טז. לזיהויים של פעור ומרקוליס
פעור ; מרקוליס

- 431 יז. לזיהוייה של טבריה העתיקה

- 440 יח. חרוב לשבעים שנה
חרוב לשבעים שנה? ; האם מעשה חוני המעגל כפשוטו ; חרוב ושאר ירקות

- יט. חכמה יוונית 451
 א. גלות יוון; ב. פרחים ללא פירות; ג. מעט מן החשך; ד. חשך מול אור; ה. מבט הלכתי
- כ. מעבדות לחרות 474
 עבדות מול חירות; עבדות כבדירה עדיפה; הכלכלה כקובעת גורל העבדים; העבדות על פי התורה; עבד כנעני על פי התורה; העבדות בחוקי האומות הקדומות; העבדות בעיני אומות העולם; המהפכה המוסרית; לסיכום; נספחים:
- כא. שחזור קטע מספר הישר 509
 עקבות השירות בנביאים