

## ל„כנסיה הגדולה“ בוינה

אוצר החסום

האהבה הלהטת שאהב החפז'חים את כלל ישראל, רוממו מעל לכל המפלגות על מצעיהם צרי הלבב וסיסמאותיהם האנוכיות. הוא היה שידר לכל, לכל אחד מצא זכות. על כל אחד היה הגדול שבמליציו היושר. אהבו את ישראל לא אבמה לדעת גבולות. בשבייל כל אחד נכנס בעובי הקורא. אך כפי שכרב ידוע לדורא, היה החפז'חים משוכנע עמוקות, כי היסוד העיקרי בקיום הבריאה היא התורה וכי בלעדיה התורה היה העולם נתון במצב של „תהו ובהו“. לפיכך קוח ושרף תמיד לזכות לבך שהتورה ומסורתה תהפכ שוב לכך המכريع בחים היהודים.

„אגודת ישראל“, שהופיעה בסיסמה כזו, קבלה את חמיתו וסיוועו של החפז'חים. כפי שכבר נזכר פעם פרסם החפז'חים בשנת טרע"ג, מיד לאחר יסודה של „אגודת ישראל“, קרייה, שדרשה מהיהודים החרדים להצטרף לתנועה זו, כדי לחזק את היהדות בכחות מאורגנים ומשותפים. בקץ של שנת טרע"ד, כשהכל מקום התכוונו לאספה הגדולה הראשונה של „אגודת ישראל“, שעמדה להתקיים בקטוביץ, פנו אל החפז'חים גאוני הדור ר' חיים סולובייצ'יק, ר' איצל מפונייז' ועוזה, בבקשת תכופה, שייפאר את האספה בהשתתפותו, למרות חולשו. ברם פרוץ המלחמה העולמית הרס את כל התכניות.

תחת השלטון הצארי בכלל קשה היה מאד לפעול כלשהו. מעולם לא הרשה שלטון זה שהיהודים יתארגנו. אך לאחר שהמלחמות הרשעה חוסלה, השתגשה תנועת „אגודת ישראל“, מתחילה בפולין תחת השפעתה של האורתודוקסיה הגרמנית ולאחר מכן מכון ברוסיה בידי ממשלת קרנסקי. יחד עם גדולי הדור שנתגללו לרוסיה פרסם החפז'חים בחודש אירן טרע"ז קרייה אל היהודים אשר שם שיצטרפו לאגודת ישראל, יعن כי שואפת היא לפרט את הביעות הציבוריות היהודיות לאור התורה. ברם, המהפכה הבולשביסטית שמה לאל את כל החלומות והשאיפות הנעים של היהדות הרוסית. בשבו לבתו רדינה סייע

תנד

הרבה החפץ-חאים, יחד עם גאון הדור ר' חיים עוזר גродזנסקי ואחרים, להתפשטוּתָה של תנועת "אגודת ישראל".

**כש"אגודת ישראל"** העולמית ארגנה בקיז שלב שנות חרא"ג את "הכנסיה הגדולה" הראשונה בוניה, הסכימים החפץ-חאים להשתתף בכנסיה זו אישית.

מאות צירים מהעולם הגיעו באו להשתתף בכנסיה גדולה זו. אף יהודים מאربع פנות העולם נוכחים היו שם. גדולי הרבנים בכל העולם וכן האדמו"רים המפורסמים של פולין, גליציה, רומניה והונגריה, נתקבשו לשם. כל אדמו"ר בא לו לשם יחד עם חסידיו, מעריציו והholelim בעקבותיו. אם כי החפץ-חאים הופיעו ללא שם הדר וברק חיצוני היה הוא בכל זאת הדמות המרכזית שהקסימה את הכל. אישיותו הזרדה שבתמה את לב הכל ללא יוצא מן הכלל.

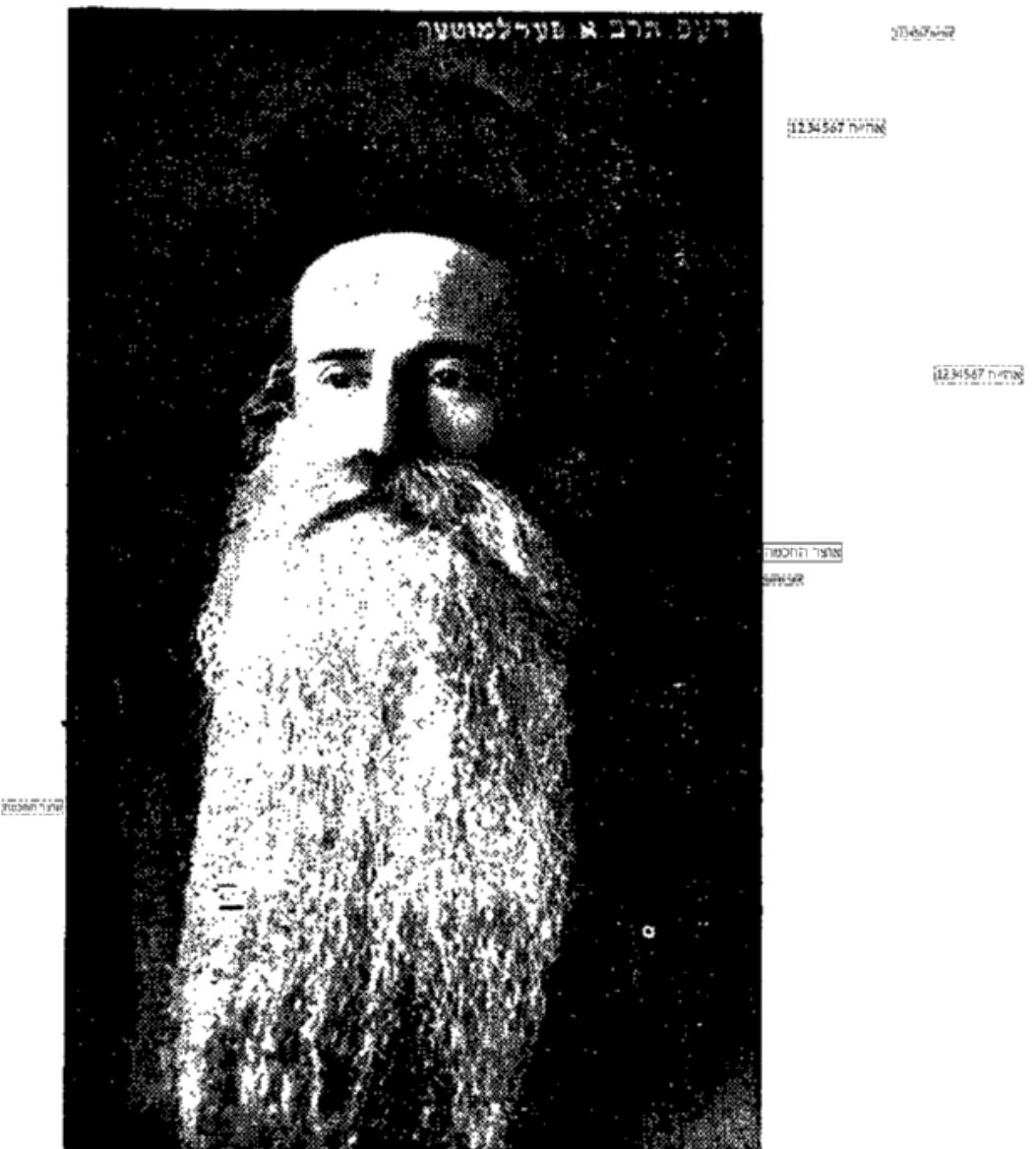
אל הכנסיה נסע החפץ-חאים ברכבת, בה נסעו גם כמה רבנים ואדמו"רים מפורסמים. ברם החפץ-חאים לא גלו אליהם למלקה השנייה, אלא נסע במלקה השלישית. יعن כי, ראשית, הגשעה במלקה השנייה הייתה בעיניו דבר שבמורתו, ושנית, היו במלקה השנייה המושבות מרופדים באrieg שהחמיר על עצמו ונזהר לאמר החכם מלשבת עליו מחשש שעטנו.

בכל מקום שנעקרה בו הרכבת יצאו אלפי יהודים לקבל את פני האורחים הדגולים. לפיכך היו האדמו"רים ומלויהם יוצאים בכל תחנה לבך לשולם את הקהל. היחיד, שלמרות דרישותיהם התכוופות של הנאספים סירב לצאת, היה החפץ-חאים.

אוצר החכמה  
רבה של אוסטרוביה הגאון ר' מאיר דן פלוצקי, שלבקש האדמו"ר מגור ישבמו ליה, יחד עם הרב הירושאי הישיש ר' אברהם צבי פרלמוטר זצ"ל, את החפץ-חאים, מסר לכותב הטורים בין היתר:

באחת התחנות שבפולין התאסף קהל גדול שדרש במפגיע שהחפץ-חאים יתגלה בפניו. שוגרה משלחת של רבנים ובעלי בתים חשובים לבקש שי יצא אל הצבור. אך החפץ-חאים סירב למלא מבקשם. נטפל אליו ר' מאיר דן בדרישה שישפיר לו משום מה מסרב הוא לצאת אל הקהל. הסביר לו החפץ-חאים, שהיות וכל ימיו ברוח מנכבדה, כיצד יוכל לדרש ממנו שעכשיו ייחפש כבוד? כבוד, הסביר לו, הריוו נסיוון מסוכן, ועם זה צטט את דבריו ר' יהודה החסיד, שתמורת כל התענוגים הגשמיים שאדם נהנה מהם בעולם הוא אין מנכים לו מחלוקת לעולם הבא, ועוד שחלף כבוד, שהוא תעונג רוחני, כן מנכים.

תנה



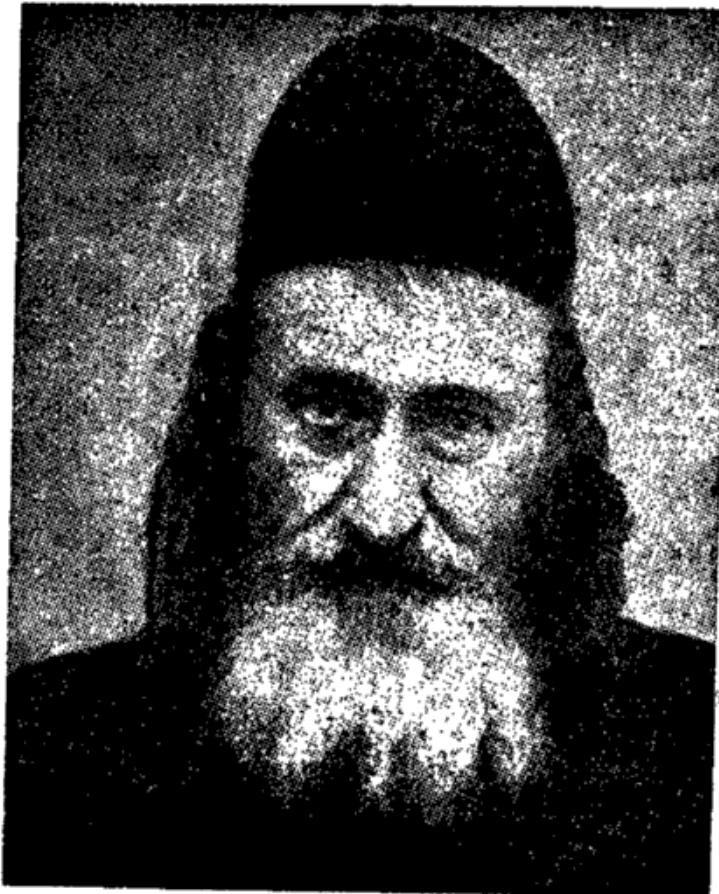
רבי אברהם צבי פרלמוטר

הרבי פלוצקי העיר או לחפז'חים: "ראשית, סבורני, רבי, שכדי אפיו להפסיד מkickת של עולם הבא ובלבך לטפק משאלותם של יהודים כה רבים (כ"י); שניית, מפרקך אני בכלל אם אפשר בಗל זה להפסיד עולם הבא?".

לא הניה לו החפז'חים לסייע: "די, אין צורך להוסיפה, בשבילי מספיק הטעם הראשון" ונגש לחלון כדי להיראות לקהל.

משראחו הקהלה החלו הכל נדחקים אליו כדי להושיט לו "שלום עליכם". בשביל החפז'חים החלוש, משמעותו של דבר היהת סכנת נפשות. הרים איפוא את ידו וברך את כולם במלים: "שלום עליכם יהודים" בהעירו אגב כך: "כתבוב: 'שלום שלום מרחוק ולקרוב' — מכאן שאפשר לברך בשלום עליכם" גם מרחוק. אין צורך דוקא להושיט את היד".

תנו



רבי מאיר דן פלוטסקי

אוצר החכמה

1234567

1234567

משעבר את התחנה טשנטוכוב היה כבר עייף מדי והחליט לבלוי ל יצא שוב אל הקהלה. הוא בקש שייסגרו את הדלת והחלונות כדי לאפשר לו מנוחה. פתאום נחפו המבקרים בפקודת שכולם יעברו מקרון זה לאחר, משומם שבצד אחד אחזוה האש במוט האופן.

משמע החפז'חים כי סוף סוף נאלצים לצאת מהקרון, העיר: "רואים מה כחם של רבים — מוכרים לנצח".

כידוע השטדלו חוגים מסוימים להטער את הכנסתה לפני גדולים ידועים ממחנה אחר. ביהود בקש צירי ארץ-ישראל להביע בפומבי את עמדתם לגבי המחלוקת הידועה שבין שני הצדדים בירושלים. משנודע זאת לחפז'חים דרש מראש להוריד סעיף זה לגמרי מסדר היום.

חפז'חים צטט או את המאמר:

"תשנאת הבריות כיצד? מלמד שלא יכול יכוון אדם לומר אהוב את החכמים ושנא את התלמידים... אלא אהוב את כלן...". (אבות דרבנן, פרק ט"ז).

האדמו"ר מגור, הרוח החיים של "אגודת ישראל", בהשתאות לחפז'חים, העיר או למקורביו:

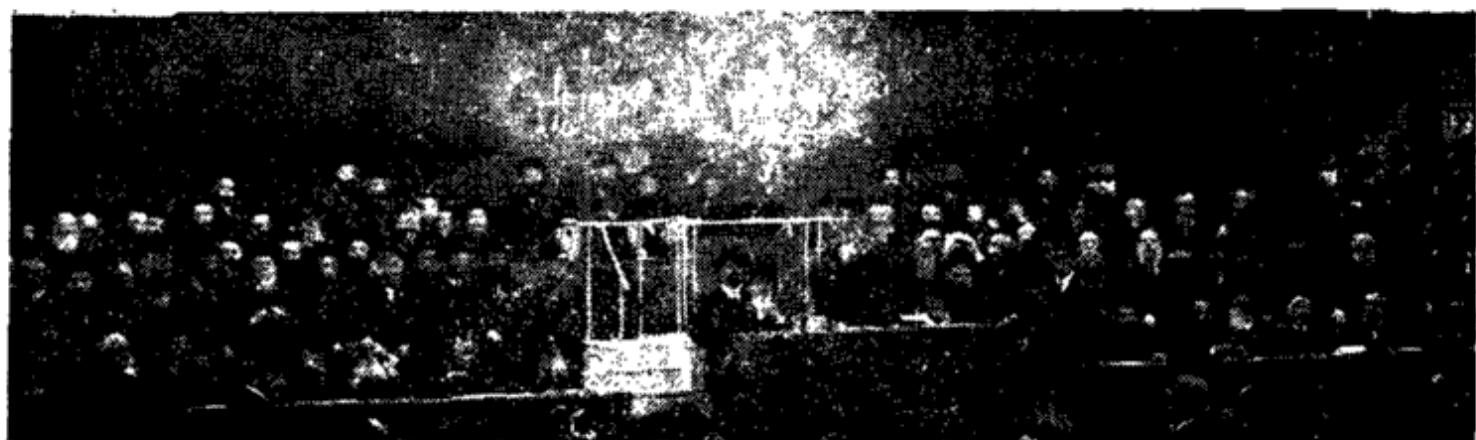
תנו

“חוֹל מתארים את גדלותו של הלוּ הוקן: היו לו שמות תלמידים, שהקטן שבהם היה רבן יוחנן בן זכאי, שהיה יודע כל התורה כולה על כל החכמת לאין סוף שבה; הגadol שביניהם היה יונתן בן עוזיאל, שהיו אומרים עליו שעסק בתורה בהתלהבות שכזו, עד שכל עופת הפורה עליו מיד נשרף (סוכה כ”ח, ע”א).

כל זה מתאר את גדלותו של גדול תלמידי הלוּ הוקן. אך מה בוגוע לרוב עצמו? מדוע מחרישה הגמרא מספר מה היה גורלו של עופת שפרח עליו בשעה שעסק בתורה? — התשובה היא, כי גדלותו של הרב (הלוּ) עלתה על זו של תלמידו הגדול במידה כזו, עד שעופת שפרח עליו עבר בשלום ולא נשרף. כך הוא החפזחים. גדול הוא כל כך, עד שאש המחלוקת מצטננת בהגיעה אליו!».

החפזחים נתקבש לפתוח את הכנסתה. הוא פתח אז בהתנצלות זו (בערך): «ישנם בין הנאספים גאננים וצדיקים גדולים — היכן איפוא יתכן שאני אדבר בפניכם ועוד בראשונה? הרי התורה מצוה علينا: «ולא תעלת בעמלות על מזבחך אשר לא תגלה ערותך עליו». אל תשתדל להעפיל למעלה גבואה מדי, שכן אז יתגלו הפגמים שבר. ברם, מרוגע אני, מתנהם אני, שהנני כהן וגם זקן ביה. סוג כבוד שכוה הרי דבר אין לו עם מעלות נרכשות, שעל האדם לעמול עליהם. לפיכך זכאי אני, בתור הוקן שבכהנים, לברך את כל הנוכחים בברכת כהנים...».

הבדחן



הכנסייה הגדולה בוינה

במשך היישובות הרבות נאם החפזחים פעמים רבות בפני הנאספים. באחד מנאומייו פנה בקריאת אל הרבניים ונציגי היהדות: «הבו לד' כבוד ועווז! חלקו לרובנו-של-עולם את כבודו הראוי! בשעה שמלך בא לבקר באחת מדינותיו, בנווג שבעולם שיוצאים לקבל פניו ולהлок לו כבוד שר הפלך ופמליתו. משתו

תנו

מגיע לעיר, יוצא כנגן ראנש העיר ומתקבל על עצמו את האחריות לבטחונו וככבודו של המלך. בכל מקום שהמלך רק נראה שם, ממתין לו כל פקיד ראשי של אותו אוזור כשהוא מוכן למלא חובתו. השוטר של הסמטה הצרה ביותר אחראי לכבודו של המלך במידה לא פחותה מזו של שר הפלך".

"כך", המשיך החפץ-חאים בהתלהבות: "רבונוי-של-עולם, מלך מלכי המלכים, נתגלה לאבות, חלקו לו הלו את הכבוד הרاوي. פרסמו את גודותו בעולם <sup>אברהם חביב</sup> כולם. לאחר מכן נגלה לנביאים והם הודיעו מוסרו לאנושיות. לאחר מכן התנאים, האמוראים ושוב הגאנונים, הראשונים והצדיקים, איש איש בדורו מלא את חובתו <sup>אברהם חביב</sup> בשמרו ובפרסמו את גודלו וככבודו. אנחנו בדור הווה הננו כשוטרים פשוטים לגבי הגדולים שבדורות הקודמים. ברם חובתנו לשומר על כבוד שמיים איננה פחותה מזו של אותם הגדולים בדורות הקודמים".

תואר אופני של החפץ-חאים בכנסיה הויינאית מתואר על ידי עדי ראייה בעיתונות היהודית. כדי שהחטונה תהיה מלאה הרינו לצטט בפני הקורא מתוך שני עתונים מנוגדים, חרדי ורדיקלי-קיצוני.

העתונאי הנודע, עורך ה"אידישער טאגעבלאט" הניו-יורקי, מר גדליה בובליק, לאחר שהוא מDIGISH שנצחונה הגדול ביותר של "אגודת ישראל" הוותה נוכחותו של החפץ-חאים, מוסר בעיתונו מיום ד' חשיי תרפ"ד:

"אין בעת זאת אישיות שכہ תוערצ ותוקדש בחפץ-חאים. האזרע דואה בו את צדיק הדור, עוד יותר מאשר את הגאון..."

משנשמעת קרייה "החפץ-חאים בא!" — כמה בהלה באולם. הכל קופצים ממקומותיהם ומבטי כולם מכובנים לנקודה אחת...

הוא גופו קצר קומה, ז肯 וחלש. קולו נמוך, אך רענן ברעננות נעוריות. על פניו מריחף תמיד חיוך שלוו וטוב. עיניו מחיכות מטופב מוג. נראה שהצדיק הזקן בمشך ימי חייו לא בפעט מעולם. כל מלה שלו, כל תנועה מתנוועתיו, שופעת טוביה ללא גבול וענוה לאין שיעור. אין בו סימן כלשהו של קנאות. הריחו התגשמו של השלום. לא! החפץ-חאים מעולם לא אהה להיות מנהיג ואינו חפץ בזאת גם הפעם. כל ימי רק החתן — יהודים! היו יהודים טובים, שקטים, יראים וכשרים. רחוק הוא מכל פוליטיקה של המפלגות ומשמעותו לצדיק כי בואו יסיע לחיווק הדת — קם זבא...<sup>1</sup>.

דבר הוא חרישית, עד שגם הצעירים שבשורות הראשונות אף בקושי

1. הדברים אמרים, כמובן, מנוקות השקפותו של הכותב.

יכולים לשמעו. אף על פי כן אין אף אחד מניד אשר אפילו בפנות המרותחות ביותר שבאולם. הקהל אינו שומע, אך בולע מרוחק את תנועותיו של החפץ-חitem. אין הם זוקים לשם, הם שומעים בנשמה מה שהוא מבקש מהם ומתחמוגים עמו יחד ברגשותיהם. ותרינו עומד ודורש:

**— אל תפלו ברוחכם ! אם ילד מילדיכם כבר סטה מן הדרך הנכונה, השגיחו  
שהיתם גיהיו יהודים טובים. סטו גם الآחרים — שמא עוד יש בהם אחד שמסוגל  
להיות יהודי טוב. התרכחו חיללה כולם — סייעו לכך שאחרים ישארו יהודים.  
חיללה לאבד את העתונות. אסור לשקו עביוש. אף לכשרואים שבמדינה שלמה  
התרכחו חס ושלום יהודים מהتورה — גם אז אין להתייחס, שהרי עוד נשארו  
לפלטה ארצות אחרות. הרי כך כבר אירע כמה פעמים שכשකעה היהדות  
במדינה אתה זרחה בשגית.**

אל תשחחו את ילדיכם, שכן נשיבוא המשיח ונמצא לקבל את פניו לא ישמה  
ברבניהם, בצדיקים וביהודים הנאים הבאים בימים, אלא ישאל בראש וראשונה –  
אברהם הולצמן  
איה ילדיכם ?".

**מוסקוף :** ב- "פּוֹרְבָּרְטָס" הניו-יורקי מתריך 23 ספטמבר 1923 כותב אודוטיו ה'

1234567

„האדמוֹר מסוקולוב שעומד במאצע נאומו משתתק לפתח, ידו נשארה כושטה כאילו נקפהה. הקהל, הנשיאות, העתונאים, האורחים שביציעים, מתודמים בכת אחת. גם הרבנים, הצדיקים והיהודים החרדים קמים ממוקמותיהם. מתחילה רعش אלם מאופק, המוללה של יראת כבוד ודרכן ארץ, נשמעות קריאות חמורות של כמה שימושים — פנו דרך!... הכנינו מעבר! — מפנים. נדחקים ראש על ראש בנסיבות עצורות, ברעד שבלב. פושעים לאחרור; מסתדרים שני טורים של אנשים במאצע האולם, שתי שורות של רבנים-צירים בגלימות מבrikות וזקנין לבנים ארוכים, ובין שני טורי רבנים אלה מולייכים כמה רבנים — משום מה אמרתי „מוליכים“, הם נושאים על כפיהם — ז肯 קטן חולש, אדם ישיש כפוף בעל ז肯 לבן קצר, לבוש מעיל שחור פשוט ודל, עטופ צעיף שחור על צוארו...»

משרואים אתם בפעם הראשונה את הוקן הקטן בן התשעים הרי זה מטבע  
בכם רושם מוזר. מרגישים אתם בלביכם רעד של יראת-כבוד ואהבה, כבוד ודרך-  
ארץ עצומים ללא גבול. משמשתכלים אתם מקרוב ורואים הנכם פנוי מלאך, פני  
עובד אלקים. השכינה שורה על פניהם אלה ונאלצים הנכם לעצום עיניכם מרוב  
אור שקורן משתיה העינים הקטנות האפורות והפקחות. בשעה שהוא עומד על

הביבה ומדבר מוחזקים בו שני רבניים בזרועותיהם. הכנסייה יכולה מאזינה לנאומו בעמידה. קולו חלש, אך צלול. הוא קורא יהודים לאחדות ולשלום, להטבה, ליראת שמיים, לאהבה ולמעשים. דמותו הקטנה והשוחרה רועדת בעת דברו. הזקן הלבן מזהיר מרחוק, כשהלך שנחפוץ זה עתה. מן העינים שופע העולם כלו בחכמה יוטוב לב...).

כד מתאר אני לעצמי, היה מראהו של הלל הזקן, התנא שבגמרא. באצחו מן האולם עובר הוא בין טורי הרבניים העומדים. הולך הוא מהר, מזרען, ראשו הלבן שתוחה לארץ...).

ומשגביהם אותו ומושיבים אותו במכונית, הרחוב כלו שחדר מאנשים. נדחים ראש על ראש כדי לראות את החפז'חים. נוצרים מסירים כובעים מראשם מתחוק יראת הבוד. יהודים מטפסים על גבי המכונית, על הגללים, על המנווע. כל אחד רוצה לראות את החפז'חים, לנגע בשפת קופתו הדלה. הקרים ביותר תוחבים ידיים הרועדות לתוך המכונית. החפז'חים מושיט ידו לשולם, נגע באצבעותיו העדינות הרכות בידים הגסות הרועדות: שלום. אנדרלמוסיה שוררת... השוטרים עומדים אין אוננים. אין בכם להשליט סדר. הם עצם נדחים ומבייטים בתמהון וביראת כבוד על היישש הגוזן המזר שכבע קטיפה חבועה לראשו הלבן...).

גם העתונים הגרמניים שכינה כתבו מאמרי רבים מלאי הערכה אודות החפז'חים...”.

בשהותו בונה היה החפז'חים אורחו של ר' עקיבא שריבר, נכדו של החתום סופר”. בתחילת לא אבה להיענות להזמנה להתאסfn אצל מר שריבר, עד שהآخرון הסכים לכך, שהחפז'חים יאלל משלו, או שהוא קיבל תשלום תמורת הוצאותיו בשבילו. מאליו מובן שבמרוצת כל הזמן שהחפז'חים התאסfn שם המת בית מאנשים.

יהודי לונדון ידוע, ר' אברהם פנחים לנדאן, גבאי של “מחזקי הדת” ומנהיג של תלמודיתורה ומוסדות אחרים, שעסקו בזמן האחרון לא התנהלו כשורת, סבל רבות מבני ביתו. הללו האשימו כי גבאותו ומסירותו בכל לב לגמול טוב וחסד לאנשים מהה בעוכרי עסקי השוקעים ולפיכך דרשו שיחד מפעילותו הציבורית. בנסע לוינה גמר ר' אברהם פנחים בדעתו לשאול עצה מפני האדמו”ר מגור (שער חסידייו נמנה) ומפני החפז'חים כדת מה לעשות. מצד אחד תרי זו שאלה של שלום בית ומצד שני קשה היה לו להפריד מצדקה וחסד שלו.

האדמו"ר מגור כמעט והסכים שיתחשב בדרישות בני ביתו. ברם, לא נתקorra דעתו. בבאו אל החפץ-חאים מצא את החדר מלא אנשים. מן הנמנע היה לפניו להגיע עד הרבי.

החפץ-חאים סיים אותה שעה את סעודתו ודרךו היה לומר דבר תורה לפני ברכת המזון, לאחר שהיא מסיים את "מזמר לדוד ד' רועי לא אחשר". בפעם זו אמר כך:

"אך טוב וחסד ירדפני כל ימי חי"י" — "עובדת מענית: מזדמן לפעמים לאנשים שם סובלים בಗל עשותם טוב. מתרחש לפעמים שאדם אף גרדף על עשותו טוב וחסד. ברם האמת היא שעיל כל אדם נגר לסייע לרדיפות ממילא — לפיכך מוטב כבר שהרדיפות תבאנה בಗל עשות חסד. זה פשטוטו של מקרה זה: מבקשים מהקב"ה שאך טוב וחסד ירדפני כל ימי חיינו".

**משמע** זאת היהודי הלונגי נודען. עתה שוב לא היה לו מה לשאול. החפץ-חאים קלע בו לנוקזה המתאימה...

בחודש אלול של שנת תרפ"ט נתקיימה בוינה הכנסייה הגדולה השנייה של אגודות ישראל. באולם נפוצה שמוועה שהחפץ-חאים בא. נתחולל רעש. הכתבים חשו מיד לטפלן את החדש למערכות עתוניהם שביעולם כולם. ברם בשובם נודע להם כי אירעה כאן טעות. לא בא אלא חתנו של החפץ-חאים. החפץ-חאים עצמו כבר לא היה בכחו לעזרך מסע רחוק שכות. הוא שగר מכתב, שנקרה מן הבמה על ידי יושב הראש. לאחר שהוא מברך את הכנסייה בברכת בהן הוא מפנה את תשומת לב הנאספים לביעיות שונות שעלייהן להפתר ברורות. הוא מדוقا ביחס עקב מאירוע הדמים בארץ ישראל שארעו זה עתה ודורש פעילות מוגברת ותקיפה לטובות יישוב ובניין הארץ, תעמולה שיטית וענפה ל תורה, ליישבות, לשבת, טהרת המשפחה, ענייני החסד וכו'.

הכתב נקרא על ידי הרב צירלסון לרשות תשואות וקריאות — "יחי רבנו!".

כשהגאון ר' אלחנן וסרמן, בשובו או מ"הכנסייה הגדולה", מסר לחפץ-חאים אודות הביעיות השונות שנדונו בה, סיפר לו בין השאר גם על הצעות בנוגע למספר החברים מהם תורכב "מועצת גולי תורה". אחרים הציעו כי המספר יעמוד על עשרים ושלשה — כנגד "סנהדריה קטנה", אחרים דרשו שבעים אחד — כנגד "סנהדריה גודלה", או מאה ועשרים כ"אנשי הכנסת הגדולה" בשעתו. זעק החפץ-חאים בהזעוזו: "אבי, להיכן הם מעפילים? מה התמודדות היא זו?".