

"ארטסקראל" - און תורה - לערנען אויף ענגליש

פיל טויזנטער אמעריקאנער געבוירענע און ענגליש-רעדענדע אידן איבער דער גאנצער וועלט לערנען היינט תורה א דאנק די אויסגאבן פון דעם גרעסטן ארטאדאקסיש-ענגלישן פארלאג "ארטסקראל". - דער פארלאג איז ערשט עטאבלירט געווארן מיט צען יאר צוריק און האט שוין ארויסגעגעבן 115 ספרים וואס זענען אן אומדערשעפליכער אוצר פון תורה וויסן און השקפה.

נאך צען יאר - א פארדינטע סעודת הודאה
מיט בערך צוויי חדשים צוריק, אין די וואכן צווישן פסח און שבועות, ווען פיל חשובע תורה-מוסדות האלטן אפ זייערע יערליכע באנקעטן, האב איך געהאט די געלעגענהייט אנטהאלטן צו נעמען אין א באנקעט וואס איז געווען איינגארטיק אין איר פארם ווי אין איר תוכן.

הגם ס'איז דארט אפגעמערקט געווארן א גאר וויכטיקע און דערהויבענע דאטע אין אונזער ארטאדאקסישער וועלט - און א דאטע וואס האט פארדינט געפיערט צו ווערן ברוב עם - איז עס געווען גאר באשיידן. ס'איז געווען א באנקעט וואס איז נישט אנאנסירט געווארן אין דער פרעסע; קיינער פון די באטייליקטע האט נישט באצאלט פאר זיין איינטריט; נישט געווען דארט קיין זשורנאל מיט באגריסונגען און דאס סאמע וויכטיקסטע - ס'איז דארט אפילו נישט געמאכט געווארן קיין אפיל.

בקיצור, איז דאס געווען א סעודת-הודאה, וואס עס האבן געגעבן פאר זייערע פריינט און מיטארבעטער די גרינדער און אינהאבער פון דעם גרעסטן און פאפולערסטן ארטאדאקסישן פארלאג אין אמעריקע "ארטסקראל" און "מסורה" פובליקאציעס.

צען יאר אין דער געשיכטע פון א אינטערנעמונג לטובת הציבור, איז זעלטן ווען א תקופה, וועגן וועלכער עס לאזט זיך אסך זאגן. גרויסע און אורדאי אייביק-ווערטיקע ווערק פון וועלכע עס געניסן טויזנטער און טויזנטער מענשן איבערן גאנצן כדור הארץ, ווערן נישט געבוירן אין א קורצן צייט-שפאן. בפרט נאך ווען דאס איז די אונטערנעמונג פון יחידים.

אנדערש אבער איז עס מיט "ארטסקראל" אין מסורה-פובליקאציעס, דער פארלאג וואס פארנעמט זיך מיט ארויסגעבן און פארשפרייטן תורה-וויסן און תורה-דיקע ליטעראטור אויף ענגליש. אין פארלויף פון בלויז צען יאר האט זי די אידישע וועלט מוכה געווען מיט אזויפיל ברכה און מיט אזא אוצר פון אידישן וויסן און גייסט, אז ס'איז אפטמאל ממש אומגלויבליך אז דאס איז מעגליך. יא עס פעלן פשוט גענוג ווערטער דאס פול אפצושאצן. מיר וועלן כלל נישט מגזם זיין ווען מיר וועלן זאגן, אז די "ארטסקראל" אין "מסורה" פובליקאציעס האבן מיט זייער תורה-דיקער ליטעראטור אויף ענגליש מיט זיך געברענגט א געבענשטע מהפיכה אין אמעריקע. די ארויסגעבער פון "ארטסקראל" און "מסורה" האבן פאר דעם זכות צו קענען ווערן אזעלכע גרויסע מזכי את הרבים, זיכער געהאט א גרונט צו מאכן א סעודת הודאה.

תורה מיט די כלים פון אנדערע שפראכן
איך גיב מיר אפ א דין וחשבון, אז דער אויסדרוק "תורה אויף ענגליש" אדער "תורה-דיקע ליטעראטור אין ענגליש" קלינגט אביסל מאדערן אין די אויערן פון מזרח-אייראפעאישע אידן פאר וועמען תורה איז פאר אלע יארן געווען ענג געקניפט און געבונדן מיט לשון הקודש און מיט אידיש. אורדאי וואלטן זיך פיל געוואונשן, אז אט די הייליקע מסורת האבות זאל אויך אזוי פארבלייבן. אבער נאכדעם ווי דאס איז אפנים נישט דורכפירבאר, דארף מען זיך פרייען און אויסדריקן א הכרת הטוב צו אלע וואס האבן באוויזן אויך דורך דער שפראך פון דעם נייעם לאנד ממשיך צו זיין און צו פלעגן דעם אייביקן און אויטענטישן גייסט פון תורה, און אפילו אויך מחדש זיין אין תורה מיט די כלים פון אט דער שפראך.

מען דארף דערביי נעמען אין באטראכט, אז דאס איז כלל נישט ניי אין דער אידישער געשיכטע. א היבשע צאל אלטע און וויכטיקע הייליקע תורה-ווערק אין אונזערע ספרים-שענק זענען געשריבן אין "לע"ז". דער פירוש המשניות פון רמב"ם איז געשריבן געווארן אין אראביש און אזוי דער ספר המצוות להרמב"ם. אויך אזא גרויס און הייליק מוסר-ספר ווי דער חובת-הלבבות, דורך וועלכען אידן זענען פאר לאנגע דורות נתעורר געווארן צו א טיפערן יראת שמים און אזויפיל מידות טובות איז פארפאסט געווארן אין אראביש. די שפראך וואס די אידן האבן בשעתו גענוצט, אין פארגאנגענעם יארהונדערט האט רבי שמשון רפאל הירש אין פראנקפורט אנגעשריבן א צאל תורה-חיבורים פון אייביקן ווערט אויף דייטש. דאס זעלבע האט געטאן רבי מאיר לעהמאן אין מאינץ. און אויף זייער אינספיראציע איז דארט אויסגעוואקסן א גייסטרייכע תורה-ליטעראטור, אויף וועמענס שוים ס'זענען דערצויגן געווארן תורה-באוואוסטזיניקע און תורה-געטרייע דורות.

נעבן דעם פעלדהיים-פארלאג דארף אויך דערמאנט ווערן די "סאנסאנא" פרעס אין לאנדאן מיט איר ש"ס איבערזעצונג אין ענגליש און אירע שריפטן פון רש"י הירש אין ענגליש (בעארבעט פון דיין גרינפעלד ז"ל) און א צאל ספרים פון הרב הערצאג ז"ל. אין די זעציקער יארן האט זיך פארדינט געמאכט די "דזשואיש-פרעס" מיט אירע חומשים פון רש"י הירש, משניות-איבערזעצונג פון בלאקמאן און דעם "תורה-קוואל" פון ר' אלכסנדר זושא פרידמאן הי"ד. מען דארף אויך דערמאנען דעם "חרמון-פארלאג" אין ניו-יארק מיט פרידלענדערס ענגלישע איבערזעצונג פון "פרקי דר' אליעזר" און ענגלישע איבערזעצונגען פון די כתבים פון הרב ר"ד צבי האפמאן ז"ל. אלע די אויבנדערמאנטע פיאנערן און זייער ארבעט פארדינען א היסטארישן הכרת הטוב פון תורה-דיקן כלל ישראל פאר העלפן אין דער



די רעדאקטארן פון די "ארטסקראל" ספרים הרב מאיר זלאטאוויץ און הרב נתן שערמאן ביי זייער ארבעטס-טיש אין "ארטסקראל"-הויז אין פלעטבוש.



ב"י דער סעודה-הודאה פון "ארטסקראל" זעט מען דא א צאל מיטארבעטער פון די "ארטסקראל" ספרים. פון רעכטס צו לינקס זענען: הרב ר' אהרן זלאטאווויץ (פאטער פון הרב מאיר זלאטאווויץ), הרב דוד קאהן, הרב דוד פיינשטיין און הרב יוסף עליאש

צעקאלעטשטעטע. "ארטסקראל" וועט מיט איר אידישע געשיכטע אין תורה-געטרייען גייסט דא מחקן זיין א חקון גדול ממש.

די היסטאריע-סעריע פון "ארטסקראל" נעמט שוין איצט ארום א גאנצע ריי אנדערע ווערק וואס ניט אלע לאזן זיך דא ארויסרעכענען. מיר קענען אבער ניט דורכלאזן פון דערמאנען א צאל פון זיי וואס פארנעמען זיך מיט אידישע געשיכטע פון די לעצטע צוויי-דריי דורות: (1) די ביאגראפיע פון הגאון ר' יוסף חיים זאנענפעלד (פון זיין אייניקל הרב שלמה זלמן זאנענפעלד); (2) די ביאגראפיע פון הגאון ר' אלחנן וואסערמאן הי"ד איבערגעארבעט פון דעם ספר אין לשון קודש פון הרב אהרן סורסקי, מיט דער נאָענטער צוזאמענארבעט פון הרב ר' שמחה וואסערמאן; (3) די ביאגראפיע פון "חפץ חיים" פון הרב מ.מ. ישר; (4) די געשיכטע פון דער גרויסער הצלה-העלדין פרוי רעכא שטערנבוך (פון יוסף פרידענזאן און דר. דוד קראנצלער); (5) די ביאגראפיע פון בארימטן גאון וצדיק רבי מיכאל דוב ווייסמאנדל ז"ל פון אברהם פוקס; (6) ישיבה-זכרונות פון דער לעצטער וועלט-מלחמה (פון הרב משה חיים פעקער) און (7) די קורצע געשיכטע פון אגודת ישראל אין אמעריקע. גאָר א סך קען מען לערנען פון די דערמאנטע געשיכטע ווערק.

די ביאגראפיע פון ר' יוסף חיים זאנענפעלד, למשל, וועט זיכער פיל פון אונזער יונגען דור העלפן בעסער פארשטיין דעם קאמף וואס גייט היינט אן פאר קדושת הארץ און א תורה'דיק ארץ ישראל. עס וועט גלייכצייטיק אויך די לייענער באפרייען פון פיל מייסקאנצעפציעס וועגן דאזיקן קאמף וואס ווערט פארשפרייט פון געוויסע קרייזן וועלכע מאכן זיך פארגעסן, אָר ר' יוסף חיים זאנענפעלד האָט ניט בלויז געקעמפט קעגן די ציוניסטן, נאָר האָט דווקא גערופן פרומע אידן עולה צו זיין קיין ארץ-ישראל און צו שטארקן דעם דאָרטיקן תורה-ישוב.

אין דער ביאגראפיעס פון ר' מיכאל בער ווייסמאנדל און פרוי רעכא שטערנבוך וועלן אידן פיל לערנען וועגן לעצטן חורבן אין די הצלה ראָל פון תורה-אידן אין דער שרעקליכער תקופה. אין די זכרונות פון קלעצק, וועלן אונזערע יוגנטליכע פיל לערנען וועגן דעם גלאַרייכן ישיבה-לעבן פאַרן חורבן און פון דער געשיכטע פון אגודת ישראל אין אמעריקע וועט דער יונגער דור אַנטדעקן גאָר אינטערעסאַנטע פאַקטן וועגן דער געשיכטע און אַנטוויקלונג פון תורה-לעבן אויפן אמעריקאַנער קאָנטינענט.

אין די ראָמען פון די געשיכטלעכע ווערק פון "ארטסקראל", דאַרפן אויך דערמאָנט ווערן די געשיכטע-ביכער פאַר דעם יונגען אונטערוואַקסענעם דור. גאָר גרויס אַנערקענונג קומט "ארטסקראל" פאַר אירע פילע אויסגאַבן פון אידישע געשיכטע פאַר יוגנטליכע, באַזונדערס די פאַפּולערע ביאגראפיעס פון אַ גרעסערע צאָל גאונים און צדיקים פון דער לעצטער תקופה. די בריליאַנטע שפראַך ווי דער תוכן פון די דאָזיקע ביאגראפיעס, אַטעמען מיט אמונת צדיקים, אהבת ישראל און באַהאַרציקטן מוסר פאַר גוטע מידות און יראת שמים. וואָס קענען ניט פאַרפעלן צו באַיאַדורקן און האָבן אַ געבענשטע השפעה אויף די יוגענטליכע וואָס לייענען זיי.

תורה-אַנטפלעקונג פאַר פיל טויזנטער אידן אויף דער גאַנצער וועלט

די פאַרדינסטן, אָדער אפשר ריכטיקער געזאַגט, די זכּחים פון "ארטסקראל" פאַר הויכן דער ניוואַ פון תורה-וויסן צווישן אמעריקאַנער אידן, יונג ווי אַלט, זענען אַזוי באַדייטענד, אַז זיי זענען, ווי שוין געזאָגט ביים אָנפאַנג, אַזעלכע גרויסע, דאָס זיי לאָזן זיך גאָרניט גענוג אַפשאַצן.

עס געניסן פון זיי אין דער ערשטער ריי פיל טויזנטער אין טויזנטער אידן וואָס האָבן אין זייערע יונגע יאָרן גאָר ווייניק געלערנט. דערצו איז אויך ניט קיין סוד, אַז אויך די וואָס האָבן געלערנט אין אַ ישיבה קטנה, און אַפילו אַ פאַר יאָר אויך שפּעטער, (און דאָס איז דאָך דער רוב אידן אין אמעריקע), קענען זיך אין די שפּעטערע יאָרן שווער ספּראַווען ווען עס קומט אַפילו דורכצולערנען

בענדער, די גאַנצע סדרים מועד און נשים, ווי אויך בכא קמא. גאָר בקרוב וועט אַרויסקומען די מס' שביעית, היות ווי תשמ"ז איז אַ שמיטה יאָר. די משניות אין ענגליש איז צום רוב די אַרבעט פון הרב הערש גאַלדוואַרם, אַ גרויסער למדן מיט אַ כשרון פון הסברה וואָס איז באמת צו באַוואונדערן. און "ארטסקראל"-משניות האָט איר פיל ענליכע מעלות, ווי אין דער תנ"ך סעריע. קודם כל די איבערזעצונג. זי איז לגמרי אַ נייע און אַ מער צוגענגליכע, און דער פירוש — אַן אויסגעקליבענער פון אַלע קלאַסישע מפרשי המשנה וואָס מאַכט דאָס לערנען משניות פאַר אַ גוואַלטיקן חענגירונג.

און ווידעראַמאָל דאָס זעלבע. דער דאָזיקער פירוש איז טאַקע לכחילה געמאַכט פאַר די וועמען עס איז שווער אַליין צו לערנען משניות מיטן ברטנורא, תפארת ישראל, תוספות יו"ט וכו'. אַבער דער אמת איז, אויך בני תורה, וועלכע זענען מסוגל אַליין צו לערנען משניות און גמרא, קענען זיך העלפן מיט דעם פירוש און קענען פון אים געניסן גאָר אַ סך.

דער פירוש המשניות פון "ארטסקראל" רופט זיך "יד אברהם" נאָך דעם יונג פאַרשניטענעם אברהם יוסף גליק ע"ה. די משנה אַרבעט ווערט ערמעגליכט דורך דער שטיצע פון זיינע עלטערן מר. און מרס. אליעזר הכהן גליק, באַוואוסטע און באַליבטע שטיצער פון תורה און חסד טעטיקייטן.

סידור און מחזורים פאַר אַ מער הבנה'דיקן און כוונה'דיקן דאווענען

עס איז מיר פערזענליך אוממעגליך צו שרייבן וועגן די "ארטסקראל"-אויסגאַבן און ניט אַרויסהויבן דעם "ארטסקראל" סידור. איך שטעל זיך אפשר באַזונדערס אַפּ אויף דעם סידור, צוליב דעם פערזענליכן נחמדות וואָס אַט דער סידור גיט מיר און דאָס געפיל וואָס איך האָב, אַז זינט איך האָב זיך מיט אים באַקענט, האָט עס פאַרטייט מיין הבנה און די כוונה פון דאווענען. דער סידור איז, ווי פיל אַנדערע אויסגאַבן פון "ארטסקראל", אַ מייסטער-ווערק פון גאָר גרויסן פאַרנעם, אַ מלאכת אומן וואָס "אין גומרין עליו את ההלל". נעבן דעם סידור דאַרף אויך דערמאָנט ווערן די שבת-זמירות אויסגאַבע פון "ארטסקראל". אין דאָזיקן ספר זענען צום ערשטן מאל איבערגעזעצט אין ענגליש דורך הרב נתן שערמאַן די זמירות, און זענען דערביי פאַרזען מיט אַריגינעלע און גייסטרייכע פירושים, וואָס אַנטפלעקן מחיה'דיקע וועלטן אין די מזמורי שבת און אין זייערע הייליקע מחברים.

ענליך צום סידור איז דער מחזור אויף ראש-השנה און ס'איז ווירקליך דערפרייענד די נייעס, אַז טאַקע נאָך אויפן קומענדן יום-כיפור וועלן מיר אויך האָבן אַן "ארטסקראל" מחזור אויף יום-כיפור. הגם איך דאַרף אין אַ חסידים-שטיבל, וועל איך זיך כלל ניט זשענירן דאָרט אַהין מיטצוגעמען דעם ענגלישן מחזור בכדי בעסער צו באַנעמען דעם זין פון די יום-כיפורדיקע תפילות און באַזונדערס פיל פיוטים וואָס איך, (און געוויס צוזאַמען מיט מיר אַ צאָל פון מיינע לייענער) האָבן קיינמאל אַפילו ניט פרובירט צו פאַרשטיין...

תורה-געטרייע אידישע געשיכטע פאַר דערוואַקסענע און יוגנטליכע

די אַרויסגעבער פון "ארטסקראל" האָבן זיך אויך פאַרדינט געמאַכט מיט די אויסגאַבן פון א.ג. "היסטאָריע סעריע". אין דער ערשטער ריי קומט דאָ די איניציאַטיווע פון אַרויסגעבן אַ תורה-געטרייע אידישע געשיכטע. די ערשטע צוויי בענדער פון אַט אַזא "אידישע געשיכטע" זענען שוין דערשינען און איבעריק צו זאָגן ווי וויכטיק עס איז אַזא ווערק פאַר יונגע ווי פאַר דערוואַקסענע. בעת עס פעלן ניט קיין ווערק פון א.ג. "אידישע געשיכטע" האָבן מיר ביז היינט לגמרי ניט קיין אידישע געשיכטע אין ענגליש אין תורה'דיקן גייסט. בלית כרייה פאַסירט גאַנץ אַפּט, אַז די וואָס האָבן אַ חוש און אינטערעס פאַר געשיכטע, ווענדן זיך צו כּורות בארות נשברים, געשיכטע-ווערק אין וועלכע די אידישע היסטאָריע קומט אַרויס אַ פאַקריפעלטע און



אויף דער סעודת הודאה פון "ארטסקראל" פון רעכטס צו לינקס: (1) טעלער ראש הישיבה הרב גיפטרע מיט הרב נתן שערמאן, ר' יהושע בראנדלער און הרב מאיר זלאטאָוויץ. (2) הרב גיפטרע מיט הרב זלאטאָוויץ. (3) ר' יהושע בראנדלער מיט הרב משה שערער.

הרב מאיר זלאטאָוויץ, דער ערשטער גרינדער פון "ארטסקראל" איז אַ תלמיד און מוסמך פון הגאון ר' משה פיינשטיין און אַ זון פון הרב ר' אהרן זלאטאָוויץ, פון די חשובי הרבנים פון פריערדיקן דור און אַ לאנגיעריגער סגן נשיא פון אגודת הרבנים. אינטערעסאנט איז דאָ אַנצואווייזן, אַז איידער ער האָט עטאָבלירט דעם "ארטסקראל"-פּאַרלאָ, האָט ער גאָר אַנגעפאַנגען זיין פּראָפּעסיאָנעלע קאַריערע ווי אַ גראַפיקער, און זיך פאַרנומען מיט אַרױסגעבן קונסט-אַרבעטן און בראַשורן, הרפּטזעכליך פאַר ישיבות. אַט די פאַרבינדונג מיט דער תורה-וועלט האָט אים צוריקגעפירט אַליין צו ווערן אַ מרבין-תורה. ער איז געווען דער וועלכער האָט אויסגעפלאַנט דעם בוי און די פאַרם פון פירושם אויף די כתבי הקודש פון "ארטסקראל", פּערזענליך געאַרבעט אויף די איבערזעצונגען און פירושם און שטייט ביז היינט בראש פון דעם קאַלעגיום וואָס אַרבעט אויף די ווייטערע בענדער. אַליין איז ער דער מחבר פון צוועלף "ארטסקראל" ספרים און ער האָט אַ חלק און נאָך עטלעכע.

הרב נתן שערמאן איז אַ מוסמך פון "תורה ודעת" און געוועזענער חבר הכולל פון בית מדרש עליון פאַר העכער זעקס יאָר. ער איז געווען דער מנהל פון דער קאַרלינער-סטאַלינער ישיבה און פּרױער אַ מלמד און דאָן דער סגן-מנהל פון דער ישיבה תורה תמימה צוזאַמען פאַר בערך 14 יאָר. צו דעם איז ער פאַר העכער זיבעצן יאָר דער רעדאַקטאָר פון "עולםנו", דער קינדער-זשורנאַל וואָס ווערט אַרױסגעגעבן פון תורה ומסורה, אַ גייסטרייכער מחנך אַדורך און אַדורך פאַרמאָגט ער דעם כשרון פון קענען מיט פשטות מסביר זיין אפילו גאַנץ טיפּע רעיונות. דער דאָזיקן כשרון זיינער איז צו מערקן אין די אַריינפירן און הקדמות (אָדער ווי זיי ווערן אַנגערופן "אָווערוואַס") צו די רוב אויסגאַבן פון "ארטסקראל", וועלכע העלפן פאַרטיפּן און אויסברייטערן די תורה-דיקע האַרױאָנטן און השקפה פון די ליינער. זיינע גרויסע טאַלאַנטן אַלס שריפטשטעלער און רעדאַקטאָר זענען בולט אין כמעט אַלע אויסגאַבן פון "ארטסקראל".

מען דאַרף דאָ אויך דערמאָנען אַ צאָל אַנדערע חשובע מחברים, וואָס האָבן מחבר געווען אָדער מיטגעהאַלפן אין דער אַרבעט פון אַ צאָל "ארטסקראל"-אויסגאַבן וואָס, למשל, הרב משה אייזעמאַן, משגיח פון "נר ישראל" אין באלטימאָר; הרב יוסף עליאס, מנהל פון ריקה ברויערס סעמינאַר אין וואַשינגטאָן-הייטס; הרב אברהם חיים פּויער, רב און געוועזענער מנהל פון דער מחבתא, אין מיאַמי-ביטש; הרב הערש גאַלדוואָרם, געוועזענער ר"מ אין ישיבות קאַרלין-סטאַלין און בעלז; הרב יוסף ראַבינאוויטש, ראש ישיבה פון בית תורה און געוועזענער ראש-הכולל פון אַלענטאָן, פּענסילוועניאַ; הרב מרדכי ראַבינאוויטש פון ארץ ישראל; און הרב מחת' ראַבערטס, דער נייער משגיח פון שרי תורה אין פאַרעסט הילס. דער הויפט רעדאַקטאָר פון דער משניות סעריע איז הרב יחזקאל דאַנציגער פון לייקוואוד.

געווען גדולי ישראל וואָס האָבן אין ספרים אַנגעוויזן ווי וויכטיק ס'איז, אַז ספּריי-קודש זאָלן געדריקט ווערן מיט אַ באַזונדערן הידור וואָס זאָלן טאַקע בוכשטעבליך און אין פשוטן זין פון וואָרט זיין מאירות עינים. דערפאַר איז אויך וויכטיק צו דערמאָנען דעם פאַקט, אַז אַלע אויסגאַבן פון "ארטסקראל" זענען טאַקע אַזוי און צייכענען זיך אויס מיט אַן אויסערליכער שיינקייט. ניט נאָר זענען די פירער פון "ארטסקראל" זאָרגפּעלטליך פאַר דער גרעסט-מעגליכער שלימות אין תוכן, נאָר גיבן אויך אַכט אויף דער חיצוניות, אויף אויסזוכן די בעסטע און מאָדערנסטע שריפט און אויף אַ פּראַכטפולע באַנד, וואָס מאַכט אַנגענעם דאָס האַלטן אין האַנט, דאָס לערנען פון זיי אין וואָס פאַרשיינען אויך מיט זייער פּראַכט-בונד די ספרים שאָנן אין די היימען. פאַר אַט דער שלימות קומט אַ באַזונדערע אַנערקענונג דעם טעכנישן און קינסטלערישן דירעקטאָר פון "ארטסקראל" ר' יעקב יהושע בראַנדלער, וועמענס קינסטלעריש אַויג און קינסטלערישע הענט לייגט אַ חותם אויף אַלע "ארטסקראל" אויסגאַבן.

הדרכה און הסכמה פון גדולי ישראל

ווי מיר ווערן געוואויער האָבן די אָנפירער פון "ארטסקראל" פאַר יאָרן תמיד געזוכט וועגן זייערע אויסגאַבן די עצה און הדרכה פון אַנערקענטע גדולי התורה. אַזוי האָבן זיי זיך תמיד גע'עצה'ט מיט אָנווייזונגען די גאנץ הדור הג'ר

די וועכענטליכע פרשה חומש מיט מפרשים. אַוודאי איז עס אַזוי מיט די ספרי נ"ך און ניט אַנדערש איז עס מיט משניות. אַן אַן ענגלישע איבערזעצונג און אַן געהעריקע פירושם אויף ענגליש זענען זיי כמעט ווי אַפּגעשניטן פון אור התורה, אָבער מיט די "ארטסקראל" אויסגאַבן קענען זיי טאַקע ערשט רעכט אָנהויבן לערנען תורה, און אויב זיי האָבן דעם רצון קענען זיי אויך לערנען גאָר אַ סך. טויזנטער יונגע און עלטערע לערנען טאַקע היינט גאָר אינטענסיוו אויף דעם וועג. ואשרי חלקן פון "ארטסקראל" וואָס זיי האָבן אַנטפלעקט אַזויפיל תורה פאַר די וואָס האָבן דערצו פּרױער ניט זוכה געווען.

אָבער ווי שוין אַנגעוויזן, קענען אויך פון די ענגלישע פירושם אויף תורה, נ"ך, משנה, פירוש המילות אין תפילה געניסן אפילו די יעניקע וואָס האָבן געלערנט מערערע יאָרן אין ישיבות. מיטן אויסנאַם פון אמתע בני-תורה וואָס בלייבן פיל יאָרן ביים לערנען, אָדער וואָס זענען אינטענסיוו קובע עתים לתורה, איז יעדן פון זיי לייכטער צו לערנען חומש מיט מפרשים מיטן דער הילף פון ענגליש. און זאָל עס ניט זיין קיין חרפה, מיטן אויסנאַם פון יחידים, דאַרפן זיך געוויס כמעט אַלע מאַטערן, ווען עס קומט צו נ"ך, צו אַזעלכע ספרים ווי תהלים, יחזקאל און דניאל. "ארטסקראל" האָט פאַר זיי אַלע מגלה געווען און געפנט נייע תורה-האַרױאָנטן...

וואָלט "ארטסקראל" מוזק געווען מיט תורה-וויסן בלויז די פיל טויזנטער אידן אין אמעריקע, ענגלאַנד, אויסטראַליע און אַנדערע ענגליש-רעדערע לענדער, וואָלט איז זכות געווען אין לשער. אָבער ווער איז דען דערצו בכוח אַפּצושאַצן דעם גרויסן זכות וואָס זי האָט זיך דערוואָרבן מיט ברענגען דערצו, אַז אויך אידן אין אַנדערע לענדער וואָס האָבן קיינמאַל ניט געהאַט די מעגליכקייט צו לערנען תורה, זאָלן אויף איינמאַל גאָר לייכט קענען אַנטדעקן איר ליכט? אַט קומט און הערט:

אידן וואָס זענען צוריקגעקומען פון רוסלאַנד און זיך באַקענט מיט די דאָרטיקע בעלי-תשובה, וואָס אַ טייל פון זיי האָבן זיך מיט דער צייט דערוואָרבן היבשע מדרגות אין ידיעות התורה, האָבן דערציילט אַז זייער ערשטע באַקאַנטשאַפט מיט תורה, נאָכדעם ווי זיי האָבן זיך אויסגעלערנט דעם אידישן "אַלף בית" און אָביסל עברית, איז געווען דורך די ספרים פון "ארטסקראל". צו די אַריגינעלע מקורות, צי חומש, נ"ך און משניות האָבן זיי אין די ערשטע יאָרן פשוט ניט געהאַט קיין צוטריט. רוב ווערטער אין לשון קודש זענען פאַר זיי געווען ווילד-פּרעמד און קיין רביים וואָס זאָלן מיט זיי לערנען זענען אויך אין רוסלאַנד ניט מער בנמצא. היות אָבער ווי רוב געבילדעטע אין רוסלאַנד קענען ענגליש, האָבן די "ארטסקראל" אויסגאַבן פאַר זיי ממש אויפגעפּראַלט די טירן פון דער תורה הקדושה.

אָבער ניט נאָר אין רוסלאַנד און די ענגליש-רעדערע לענדער. ניט לאַנג פאַר שבעות האָט מיר גערופן אַ פריינט פון מינכן מיט אַ "פּראַבלעם". אַ אידישער מחנך פון ישראל וועלכער לערנט אין דייטשלאַנד מיט קינדער און יוגנטליכע אָביסל אידישקייט, וויל מיט זיי פאַר שבעות לערנען "אקדמות". אָבער ער קען בשום אופן ניט אין דער גרויסער דייטשער "וודאַקאַ"-ליטעראַטור" געפונען אַ טרעפליכע דייטשע איבערזעצונג פון דער טראַדיציאָנעלער פּאַעמע לכבוד מתן תורה. איך האָב אים באַזאָרגט מיט לופט-פּאַסט ניט סתם אַן איבערזעצונג, נאָר די "ארטסקראל" אקדמות אויסגאַבע פון הרב אברהם יעקב סאַלאַמאָן מיטן גייסטרייכן אַריינפיר פון הרב נתן שערמאָן, וואָס איז ווי פיל אַנדערע "ארטסקראל"-אויסגאַבן ממש אַ מייסטער-ווערק פון אידישע מחשבה.

אַזוי איז עס אויך אין פּראַנקרייך און אין האַלאַנד, און אין אַ ריי שפּאַניש-רעדנדע לענדער, וואו ענגליש איז פאַר פיל אידן לייכער לייכטער ווי לשון קודש. אויך דאָרט גרייכט "ארטסקראל" מיט אירע תורה-שטראַלן.

הרב מאיר זלאטאָוויץ און הרב נתן שערמאן און זייערע מיטאַרבעטער

עס איז פאַרשטענדליך אונזעגליך אַפּצושליסן דעם מאמר וועגן "ארטסקראל" אַן אַ פאַר ווערטער וועגן די צווי אנשי-ירושלם און אנשי-חלל, די אָנפירער און רעדאַקטאָרן פון "ארטסקראל" הרב מאיר זלאטאָוויץ און הרב נתן שערמאן.

ווינשט אייערע קרובים און פריינט איבער דער גאנצער וועלט

לשנה טובה תכתבו

דורך אריינשטעלן אַ לשנה טובה באַגריסונג אין דער

ראש השנה אויסגאבע

פון

"דאָס אידישע וואָרט"

אַן אונטערשייד וואו עס לעבן אייערע קרובים און פריינט, אין ארץ ישראל אָדער אין אייראָפּע, אין דרום אַמעריקע אָדער אַפילו אין אויסטראַליע און דרום אַפריקע, — יא, איבעראַל וואו ס'איז פאַראַן אַ אידישער ישוב, דערגרייכט דאָרט "דאָס אידישע וואָרט" און עס וועט אַזוי אַרום אויך דערגרייכן אייער "שנה טובה" ברכה צום נייעס יאָר.

די חשובסטע אַרטאָדאָקסישע רבנים און בעלי-בית פון לאַנד און אויסלאַנד וועלן זיין פאַרטראָטן אין אַט דער אויסגאבע. זייט אויך איר צווישן זיי. עס איז אַ כבוד פאַר אייך און אייער משפּחה צו האָבן אייער נאָמען אין דעם ראש-השנה נומער פון "דאָס אידישע וואָרט".

נוצט דעריבער אויס די דאָזיגע געלעגנהייט און שיקט נאָך היינט אַריין אייער שנה טובה ברכה פאַר דער ראש-השנה אויסגאבע פון "דאָס אידישע וואָרט"!

באַגריסונגען פון יחידים: \$18, \$25, \$36, \$50
מוסדות און פירמעס: רופט אונז פאַרן פרייז

ענטפערט מיט דעם קופאָן:

DOS YIDDISHE VORT

5 Beekman Street, New York, N. Y. 10038

ביטע שטעלט אַריין אין אייער ראש-השנה נומער די אונטער-אָנגעצייכענסע ראש השנה באַגריסונג.

איך לייג ביי..... \$ אלס אַפּפּאַל.

נאָמען.....

אַדרעס.....

שטאָט.....

☐ נוצט אייער שטאַנדאַרט נוסח

☐ בייליגענד איז מיין נוסח

משה פיינשטיין און הגאון ר' יעקב קאָמענעצקי אין אַ באַזונדערן חיזוק און הדרה האָבן זיי פאַר אַלע יאָרן פון טעלזער ראש-השיבה יב"ח"ט הג"ר מרדכי גיפּטער. הרב גיפּטערס הדרה איז פאַר זיי תמיד געווען פון גרויס חשיבות, און דאָס שוין פשוט דערפאַר ווייל הרב גיפּטער, אַ געבוירענער אין אַמעריקע, איז צו זיין גאונות און איינער פון די גרויסע מחנכים פון אונזער דור אויך אַ מייסטער אין דער ענגלישער שפּראַך. אגב, אין די קומענדיגע וואָכן וועט "אַרטסקראָל" אַרויסגעבן אַ ליקוט פון הרב גיפּטערס געלעגנדיגע אַרטקילען וועלכע ער האָט געשריבן במשך די לעצטע דרייסיק יאָר. (א סאך פון זיי זענען צום ערשטן מאל ערשינען אין "דאָס אידישע וואָרט"). אַנדערע גדולים בתורה פון יונגען דור אין אַמעריקע פון וועמענס הדרה "אַרטסקראָל" געניסט, זענען הרב ר' דוד פיינשטיין ראש-השיבה פון תפארת ירושלים און הרב ר' דוד קאהן, רב פון "קהלת גבול יעבץ" און באַקאַנט ווי איינער פון די וויכטיקסטע רבנים און פוסקים פון ענגליש-רעדענדן דור פון רבנים און אַמעריקע.

* * *

צום שלום אַ גאָר וויכטיקע באַמערקונג:

"אַרטסקראָל" איז אַ פריוואַטע אונטערנעמונג און האָט זיך קיינמאל נישט געוואָנדן צו אונזער ברייטן אידישן קהל פאַר הילף. דערפאַר איז נאָך מער דערפרייענד דער פאַקט, אַז אַ צאָל חשוב'ע אידישע פערזענליכקייטן מיט יכולת האָבן אַן אַפילו און בקשות אליין פאַרשטאַנען די גרויסע חשיבות פון "אַרטסקראָל" און דעם גרויסן זכות וואָס זיי קענען זיך איינקויפן מיט צולייגן אַ העלפנדע האַנד צו דערמעגליכן די אייגנאַרטיקע "הרבצת התורה" אויף ענגליש פון "אַרטסקראָל". אַזוי, למשל, האָבן אַזעלכע גוט-באַקאַנטע אידישע נדבנים ווי ר' הירש וואָלף, ר' אלי' און ר' יוסף שטערן, ר' יוסף בערלינער און די בענדיינים משפּחה אינטערגעשריבן די רוצאות פון געוויסע "אַרטסקראָל" אויסגאַבן לזכר נשמת פון זייערע נאָענטע.

נאָכדעם ווי מיר שטעלן זיך פאַר וואָס "אַרטסקראָל" וואָלט אַלץ געקענט דערגרייכן, ווען מער און מער פון אונזערע בעלי יכולת וואָלטן נאָכגעפּאָלט זייער ביישפּיל, קענען מיר בלויז זאָגן "ירבו כמותם בישראל".

* * *

און צו די פירער פון "אַרטסקראָל" און אַלע זייערע העלפער: כה לחי.

אַ מעלדונג און אַ בקשה פון אגודת ישראל צו אַלע אַרטאָדאָקסישע אַרגאַניזאַציעס און מוסדות

מיר מאַכן דערמיט באַקאַנט די דאַטעס פון צוויי וויכטיקע מאַסן-פאַראַנטשאַלטונגען אין קומענדן יאָר תשמ"ז אי"ה:

די נאַציאָנאַלע קאָנווענשאַן פון אגודת ישראל וועט פאַרקומען בע"ה

פון דאָנערשטאג ב'ז וונטיק כ"ה—כ"ח חשוון
נאָוועמבער 27 ביז 30, 1986

*

דער יערליכער 65טער דינער פון אגודת ישראל

וועט פאַרקומען אי"ה

זונטיק כ"ה אייר תשמ"ז

דעם 24טן מאי, 1987

מיר בעטן אַלע אַרטאָדאָקסישע אַרגאַניזאַציעס זיך צו פאַרצייענען און אָפּן האַלטן די דאָזיקע דאַטעס ביים פלאַנען זייערע פאַראַנטשאַלטונגען און מסיבות.