

סימן רטו

מכתב מאנגליה לזכרון מair

יג. אינו מובן,adam יש חיוב לברך עוד הפעם (אולי מטעם הרשות או טעם אחר) מה שיין בזה שגרם ברכה שאינה צריכה?

כת"ר האריך בעניין קין המזבח, ולא אדע, אבל בכל פעם שהגעתי ל"קין המזבח" פירשתי בדברי הרמב"ם שהביא כת"ר, "ואוכלים אותם בני אדם תוספת על סעודתם", ולשון תוספת על סעודתם הי' כאשר גמרו עיקר סעודתם, וזהו כאשר המזבח בטל מחובות ונדבות. ואם נתקבלה ההלכה של קין המזבח בלשון "קין" הי' דיפרישי ותוס' כאשר המזבח בטל, וזהו הפשט גם ברכבתם בהלכותיו. האם זה ניתן לומר?

ואcontinuer העורות קצרות:

א. דף ע"ד ע"א רשי"ד"ה שבתוں, ובגי עינוי כתיב, וכי היכי דשבתוں האמור בשבת ... ה"ג שבתוں דובי עינוי. לא ידועה מדו"ע הוצרך רשי"ד הביא דוגמא משבת.

ב. דף ע"ד ע"ב רשי"ד"ה ואם נפשך לומר, בסופה"ד "עינוי שהוא אבידת הנפש בתוך חלל הגוף מيري", לכאורה כוונת רשי"ד לפרש דגם ע"י ישיבה בחמה אפשר "והאבדתי" לזה הוסיף רשי"ד בתוך חלל הגוף, ולא ידועה כוונתו, דא"כ מניין "והאבדתי" מيري בתוך חלל הגוף וצ"ב. ג. דף ע"ח מלא אסור פירשי" שמא ישפכו, וצ"ע להני ראשונים דוחיצה דרבנן (ולת"י לכו"ע במקצת הווי דרבנן) למה גוזרו חז"ל?

ד. ע"ז ע"ב. דכתבי ויישכב אותה ויענה, לכאורה לא דמי, שם הי' בע"כ, נגד רצונה, — [מ"מ משמע דא"כ רצחה כמבואר ברשי"ד"ה מביאות אחרות, וזהי כה יצה"ר].

בכבוד רב

אני יודע אם(ac)continuer אcontinuer עוד הפעם לפני הפסח, על כן אסיים בברכת חג כשר ושמח.

בש"ד ג' לפרש צו ר' ניסן תשנ"ט

לכבוד הרב הגאון המפורסם בתורתו ויראותו וספריו הנפלאים מרביב'ץ תורה'ק ברכבים הר"ר משה מרדכי הלוי שליט"א

שלום ברכה וכל טוב!

קבלתי הפקס מיום ה' ר'ח ניסן וגם של ע"ק ויקרא, ואcontinuer מה שבידי הדלה.

א. בעניין התוס' עכורי דרעה אוטופטא, בדברי התוס' שם, לכואורה לא כתבתי כוונתי כראוי, כאשר למדתי התוס' הי' קשה לי מה שיין בזה אין מעבירין על המצוות", הא הי' דין שמחויב לעבור ולכאורה נדחה כאן "אין מעבירין על המצוות", זהה כתבתי שמסוגין ברור דאף דיש אסור להזות, מ"מ חל דין אין אין מעבירין וצריך להזoor. ונחי דbatchulin לא שיין שצריך להזoor. מ"מ למدرנו שכאשר חל דין אין אין מעבירין צריך לחזoor, א"כ מסתבר שיש להשתדל שלא יעבור על אין מעבירין שיגיע לשיל יד תחללה. האם זה נכון?

ג. תודה רבה بعد ה"שיח יצחק" שהראה לי כת"ר.

ו. לדברי החז"א דרך בי"כ יש צורוף בבהמות לעשות קצת העבודות בכלל בהמה, הי' משום דאיינה עבודה קרבן רק לעבודת היום. והנה פשוט דודאי צריך הכשר קרבן ג"כ מלבד דין עבודה היום, ולפ"ז לר"א ור"ש כבר נשלם עבודה הקרבן ע"י מתנה א' בין הבדים, אף שלא עליה מדם על המזבח, ואף שלא מצינו קרבן בלי דם, לא בעין על המזבח, וסגי בהזאה אי' בין הבדים. כמו דומני שזה פשוט.

יא. ס"ח ע"ב, נעשית מצוותו, לא הכונתי, אטו האי מ"ד לא ס"ל דבמי דחיה לצוק? בבקשת להסביר לי.

מכתב מזכרון מאיר לאנגליה

סימן רטו

צצע נצצע הומת צעל ספרוכת ועוד חלצע
להלצע מתנות צעל קרינום חמוץם הפנימי? אולי יכול כמ"ר צלייט"ה נטהר לי דבר זה כמ"ל.

בזה דף ק"מ ע"כ מס' חממי צעינויים סנקן כן
שו טטה מהי מ"ד לה צעין דמי נוק,
חכל רוחה מנכי סכת"ר צלייט"ה מליחק סדרה
וז, ומילא פה כי עד השם נמה מה מפורשת
זו קלקמוניים.

מש"כ כמ"ר צלייט"ה צגיול עניין קין למונה
נדעריס נחלים נכוויס ולחמייס.

על העורות טיקנות ה) ב) — היני יודע.
הומת ג) — הולי יועילו לה דכלי הגר"ה
במ"מ סי' רג"ב ק"ו "דמודה רצח דמיון זוכת"
לגורלן גוירה לגורלה, והינו שקרוע לזויה ידי
פשיטה וכמ"ט כל שטחה נטהר לר"ה סוקול
נטהר מהר וחפי. נדריס שפטו חכל סוקול
ויש"ט סההה עשו"י לפשט מכתמי" וכן סחים
לכיניהם כלו", יעוו"ט נדריס התקודות צגיול
הגר"ה זיע"ה.

והכבי נמי נימה כי צבוק מלה המשך צמה
ישפכו במיס עליו ויסי' זו רמייה נויכל"פ
סוח דרכ שקרוע לזויה ידי פשיטה".

האם זה מירוץ נכוון או שמיין סידון דומה כלא
למי?

לאות ד) — כמו"ר שלמי צמוקפת יוככ"פ
צמצע על טהלה זו וכומר צבוק ואמ
המחלטי לטאות. והינו סמארט"ה. חכל צמארט"ה
לה מלהמי ואמ. ולכך לי בירור.

אבקש להזכיר עיי נטההנות הכותם:

ה) במשנה יומא כ"ב א' "ומה הן מוציאין
אחד או שתים ואין מוציאין
אגדל במקדש"

כמ"ל ע"ק בגודל פ' לו ט' יAREN מאנ"ט
לרוומעלר"ס ידי נפסי סיקר מלה צלייט"ה
נעימות צימינס גם עס כל טנויס עליו
ד' עלייס יחו!

מודה רביה מלה על מכוב קדסט שהגעני
צפק ניוס ג' ומלה מלה נגמי מלה.
מה סכת צעין "מיין מעזילין על חמאות"
לכלי מכמה הסה.

מש"כ כמ"ר ע"ד ד' חמוא"ה נמלק צין קרצנות
ויש"כ וטהר הפלנימיס סוח קילוין לעייס.

ולא המנע מלנקט מידי צלייט"ה לנעו ר' י
בעין זה, טבנה צטלהנו לרהטונה כמ"ל
כלימוד הרכיס ה' דכלי המוא"ה הקודשים פלנו
ציומה ק"ה ה' צבאל פנימייס לימת נלהי דיניה,
טהלנו צמ"ד מזגמים ק"י ז' טהמלו סס "המל
לזה ומודה רצ' הצעז זדים דמן רצ' הצעז
ולצ' טמעון חמளיס ממוקס צפק סוח ממהיל",
ופשטות דכלי הגדלה וכס"ז והטמ" סס לממייל
כל חמאות פנימיות, Rei דימתן לדיניה דר"ה
ול"ט לה רק צקלנות יוככ"פ, הלה נכל הפלנימיות,
וסתוקקו לדעת מה חמלו צגמלה וז גס הגלייז
צטטנטקיל זכחים דף ל"ט כמן טהמאל ג"כ
כחוז"ה [כהוז"ה] וגס שחוז"ה.

עד טהלה וזה פלט טהלה לנו ג"ה צלייט"ה
במפל גני רלהזוניס על מכוב יומת דף
ס"ה טבר המוא"ל ז"ל כותב צטלה סוח עלמו
מקמי המוא"ה קוטיה זו מזגמים ק"י ז'! והמו"ה
טהיב לו נדריס הולי רק הלייז דר"מ, חכל
ל"ט ול"ט ממוקס צפק סוח ממהיל גס צהיל
פנימייס! [יעוין בק' "מסמר הלו"י" זכחים עמי'
צע"ז נעהה סס].

ובעניותי היני יודע הצעיזו למילוק זה, אה
המצלת שיח צה"ה להמכפל על חטף
צמי נסמות, מיך הפסר להמכפל צי"ה צמות.

תקיה שלמי פנינים ואגרות משמר הלוי שרה סימן ריז

כ) ס"ז ב' תוס' „התם כבשים והכא פרים אבל גבי מנוחות שם מנוחה אחת היא“. למה לך נקודות גס נכונות וגם נפריס?

ו) ס"ט א' כליל ט"ק המלון נעני נפי תלמידים צי הם אלהם כמ"ר טלית"ה [כמובן נעילים בס, לרינו] למה להם גמלן מטעס „עם העותם לך הפלו מולמן“, ולו מטעס פטו עפיקות נפה.

והשיב צני טב סלמה הלווי טלי ט"ה סלמוג גמלן „IOS טנקו כותים מה ניט הלקינו מהליכנדוק מוקדון להתריעו ונמנע לאם רשות“, וילנו להחילן הם חיים"ק צלי לכרוג יהודים, ויה"כ אין לנו טלה כל פיקום יפה, רק עם העותם לך נטמור על בית המקדש. האם זה נכון?

צמה טגה וממיה טווע וטמא וטה טג שמאות יפו נדיות ונולא עוד טבנה לך"פ וועל ויה"י ומגינה וצמחה וצנו ניס נגוזס זיקריה דהוריימל משה מרדי הלווי שולזינגר

למאי הילען נמייני „גמקדש“, כל גפיים סגמקדש היילען, ומה טימה קמנתxa מקלה ליilo המלא „ויה"ן מווילין מגולד" צלי מיצם „גמקדש“?

ז) במשנה יומה נ"ח ב' „מקום שהוא מתחילה בחטא על מזבח החיצון ממש הוא גומר על מזבח הפנימי“ — מהי טכמוני טה? ולכלו מהנה יטלה טיה? ומה מלמדנו?

ובן נגליים גמלן טס „מקום טבי יוקי הגלי ממלח טס רבי עקיבא פומק מkos טרי עקיבא ממיל טס רבי יוקי הגלי פומק“ — מהי טכמוני צוא? ומה זה מלמדנו?

ג) ג"ט א' טבנה טגלה הום ג' מלבד טמורת טגלה זו קוצית טמ"י טהס גס מיזען צוא קוצית טרסט עלי טיהול טגלה גמ"ה ו'?

ד) ס"א ב' רשי"י [דר"ה ולקח] „וכל לקיחה האמורה בדם תיכף לשחיטה לשונן קבלת הוא“ למעט „ולקם מדס טפל“, ו„לקם מדס טפל ודס הצעיר“ טז"פ צלה נמלר מכף נטה, ויה"ן טכוונה לך"ה.

סימן ריז

מכתב מאנגליה לזכרון מאיר

לכת"ר שבדרתי, אם יזכה הבו"ת, לבקר בארץנו הכהן אחר החג, אבקר אצל כבוד הגראם"ד הלווי שליט"א ואשאל אותו. וכמודמוני שיכנס בעניין זה כיוון שנאמר בשם אביי הגאון זזוק"ל.

ומה שנראה פשוט לי, דכו"ע מודו דברענן דחיי לצוק, הנלמד מקראי ת"ר עוזול...

ולענין שאלותיו:

ב. לכארה נך דורך הגמ' לסייע לזכרון, לעשות התורה כללים כללים.

בס"ד יום אי י"א ניסן תשנ"ט לכבוד הרב הגאון המפורסם בתורתו ויראותו וספריו הנפלאים מרבי חז"ק ברבים הר"ר משה מרדי הלווי שליט"א

שלום ברכה וכל טוב!

קבלתי הפקס בעש"ק, והנני להסביר בחפazon. הקושיא על החז"א קושיא חזקה מאד ומה שתי בזה החז"א לחلك בזה בין ר"א ור"ש לר"מ, אינו מובן כמו שכותב כת"ר. כבר כתבתי

שלמי פנינים ואגרות משמר הלוי שרה תקית סימן ריח

ב. בתיי ע"ט ע"ב, אומר רבינו שיש להחמיר ולברך על היין אף שתהה פחות מ מלא לוגמיון, לא ידענו מה שיין להחמיר בזה, אדרבה, ספק ברכות להקל. ואולי לאו דוקא הלשון יש להחמיר.

ג. פ"ב ע"ב בתוס' הביא השאלות שתירץ דמשכחת להתרפאות. צ"ב דס"ס יש רצון דאי קשיוי אלא לדעתCMDominii שיש בזה דברים בשם גודלי ראשי הישיבות, וכבר שכחתי.

ד. שם בא"ד וס"א דיעבר ואל יהרג קמ"ל כיוון שיודע בעצמו שם ידבוקהו א"א שלא יתקשה הקשו דקעביד חשב מעשה. לכארה הלשון כיוון שיודע בעצמו מיותר דהו"ל למימור אע"פ אחרים עושים את המעשה, הקשו דקעביד חשב מעשה, וצ"ב.

ואס"יס בכרכבת חג כשר ושמח וכל טוב

ג. הגהות הגר"א ג. בדף נ"ט עדיין יש קשות הרשות דמסתמא גם בבית שני עשו כן. וצ"ע.

ג. מה שכתב בשם בנו שליט"א, צ"ג אם אפשר לומר כן, שמעתי בשם רביינו הגראי"ז צ"ל אוזות עניין אי', דאפיי נוגע לביאת המשיח, אין לנו רשות לעבור על שם דין התורה, ואם ליכא פקו"ג, לא הותר שם איסור, ועכ"ל דשם הי' חשש פקו"ג (אפיי חשש רחוק). ועדין צ"ע.

ואכתוב איזה הערות קצרות.

א. חקר המקד"ז אם בהוצאת כף ומחתה, דשם רק טעם "זו מרובה..." וליכא טעם זו חמלה, ולא הבנתי ספקו דבஹוצאה שהיתה המחתה ריאנית, יכול להוציאו שניהם בימין, הCPF בתוכה המחתה. האם זה נכון?

סימן ריח

מכחט מזכרונו מאיר לאנגליה

ב) ובענין "עם לנחות לך" ספרו מולמן¹ כי מיליכע עוז להיע לפי כמ"ר סליט"ה מלטורי לוי זיה, דמקמק פקח חמי עני ולמל שלין וזה מוקול הילם לנטדרין ננדע לנחות ספלו מולמן² צווען צ"עט לנחות לך³, ולכן ספיל הולמת מלן הגר"ז מעיליגין דף מג סה"ה לנחתת טמחי ע"י ענירה כל חיקור לרצען כל מחומין, והע"פ טהרה "עם לנחות לך", ה"ה לנחות "הפלוי מונתק"⁴ נלי סנטדרין יקליטו כן, ווליא סנטדרין סימיר ליקור מחומין היליאו מה לנחתת?

אבל ניל דיום ק"ט לך סצמונן סגדיק כי מנטדרין, הולי הפלין רהט סנטדרין כדכמג קלמאנ"ס נטלמת טיל הסוקה "צמונן סגדיק וזית דינו", והע"כ ספיל ייל סצמונן סגדיק וזית דינו פקעו מט ספלו מולמן⁵ כל לנחתת גדי כוונה מז למקדש צבולהה טעה

צמ"ד יוס ה' סמיינַי יי' ניקן מסנ"ט צלוי רכ' וכט"ק ונכלות מרווחת עד לפהמע"כ ילי"ג סייקל רומעכט"ס נעימות צימינס נזח!

קנלי עכדי צפקם הות מלכטס סייקל מלך, וממלכ הנני נגה מכל דגמי סייקרים.

ה) הנני צמה מלך סכם"ר סליט"ה יטהל מקמי כבוד מו"ל הגרמ"ד הלי סליט"ה לין סייל מלן הגר"ז זוק"ל הות סקוניה חזקיס ק"י צ', סמצטנע הסס לדיניה דר"ה ול"ס מוקוס צפק סה' ממילן חימת גס צההר חטחות ספנימיות, ולט רק נקלנות יוכ"פ, לטיטומו דמן הגר"ז סהה רק דין נקלנות יוכ"פ. ויעזין צמ' "מסמל הלו" זוחם עמי צע"ה טור ה' ד"ה ויליך נטהול צעריסק, וטלוח טהון נקצל מצונס מס ע"י כמ"ר סליט"ה.

ועיניתי נק"ד נמוק' היל"ס סס זה נצון קדשו: "וכן לעין טמי' נרלה טיט לזכר על פיין להלוי הפללו טהה פמות מכמלה לגמי'ה מע"ג לדעניין יוס הכהנים צענן כמלוח לגמי'ה דכרכת סיין ה' צענן قول'ה כי טימי' לדגדי חילאה זונר ציעול'י מיס הכהנים", ומזהר טהוה דין ודין. הthes נכוויס הדריכים הלו?

ובשאר הטענות עדין ה' הקפקמי לעין.

ה) בודאי למדו הילאים מה הדריכים הקדושים המהילים והעממים עזקוננעם ממלאות מן ר' ייז' ה' עלי עלי יומת ד' פ' ע"ה צמיגל ה' דהחוין עטניאלן צן קנו צפלפלו סיינו צי"ג מיחות, ואדריכים מוכרים גמרה טהה ה' צויל צוכינו מה עיקל הטענות שנתקממו ה' כ' מה יוכל צי"ד מהר להלך ולטנות, הכלם צחויין צי"ג מידות, וע"ז הפסך נצ"ד מהר להלך.

אבל י' כהן צהלה: טהנה הילמ"ס צימר נתקדמת פיא"מ טהלה למשה מקימי סיינו טהין לה טוס קדר עס פוקים וטהלו רמז מה ימכן צפוק, וט"כ זה גופל צדן עטניאלן צן קנו מ"ג מידות לאחזר לדעמו מה הטהלה למשה מסי"י טנטמכה, זה גופל צפין לדעמו לדעמו זהמ"ג מידות, והוא פירכה והוכחה צהן זו טלה למשה מקימי, ולכלהורה צע"ג. הthes י' דרכן לייטן ווות?

ביקלם דטוריהם וכפפי' הדריכי סיורים משה מרדי הלו שולזינגר

מן צ"עט לעצם לה"י נצמור על בית המקדש כל הגה ע"י המלכיות כל הטענות.

ובן זה דצונו נטוף מקצת צלום כי' וזה פקק כל הקאנדרין, ותמלוא צמאות צ"ג כי' ה' מל רני יזען צן לוי צלטה דכרכיס עטו צי"ד כל מטה ותקממו צי"ד כל מעלה על יס ותלנו הס מקלה מגילה וטהלה צלום נס וטהלה מעשר, כי' מזוחר צהן צמיכון צושה צלהה צלום נס מיקרי מעטה כל צי"ד כל מטה, צהאנדרין פמקו כן.

ואם כניס הדריכים, מי זו שפיר י' לקיים מה טמיון צי"ל צהן טהה טה עין כל פיקו"ג, רק מרטן המקדש, ופמקו צמיעון ה' לדיק ובית לינו צמודה להפל מורה כטעם לנשות נשות נשות.

האם נכוויס הדריכים הוא טעות כן צדי.

ג) מה צמפהלן על המקדש דהוותה כף וממחה — נע"ע גס צעויי יפלג, ועדין לה עיינמי טס.

ד) כת"ר צלט"ה נודק ריענ צהן הפלות צמ"י יומת ע"ט צ' "סיט להמאל" לשינוי חומרה מהתמת ספק, טהלי ספק כרכות להקל, הכלם דין ודחי נמלר כהן צלירן להסוג להטמאל לזכר נרכת מהלונה על צמי' פחות ממש נוגמי, מעיקר סדין, זהה הו הצעיר כל צמי' נער נער נער מהלונה.

סימן ריט

מכבת מאנגליה לזכרון מאיר

לעצמה, זה לא שייך בפנימיות, אבל לר'א דגם הוא א' מחלקים, א'כ אין זה משומך כל המקום כפירה א', א'כ ס"ל דמצרפים גם בזה קרבות, א'כ ה'ה בכל פנימיות. והדברים ברורים, וראויים הם להגאון רבינו החוז'א. ובזרע לענ"ד שזהו גם כוונת רבינו הגראי' זצ"ל.

בס"ד يوم ג' שמנאי י"ג ניסן תשנ"ט א' מן ת"ח שבעיר הסביר לי דברי החוז'א שחילק בין אליבא דר"מ ובין לר'א: דסבירות ר'מ דמחלקים מקומות, דה' שאין לחלק מתנות לפני ולפנים, כיוון שהכל כפירה אחת, אבל מחלקים כל מקום לעצמו, שיש לכל מקום שם כפירה

סִימֵן רַכְבָּה

בְּעֵנִין טוֹמַא הַיוֹצָאָה מִגּוֹפּוֹ
וּבְעֵנִין אַפְרֵה בָזָמֵן הַגְּמָרָה
וּבְעֵנִין צְרֻעָת בָּאַהֲרֹן

גָּרְלָחָנֶד, וְסָנִי כּוֹתֶג נַחֲמָפּוּ, וּכְמַ"ר יְעַיִן וַיְגַלְּרֵל
קִיטָּעָנֶכֶד כִּיד 7' כְּנוֹתָה עַלְיוֹ וַיְהִיל נֶה לְהַדְעֵנִי.
וְכָدָאי גַּס לְעַיִן נַהֲגָה מַמְלָכָתָס עַל הַמֶּמֶּקֶם
גָּמוֹקָט ט"ז ה', וְלִגְנָנוּ כַּעַת מַחְיָה.

וְאַבְקָשָׁה נֶה מִידָּי לְעַיִן גָּרְלָחָנֶד סָצָמָקָט ק"ד
הַי' גָּדְלָה סָסִים מְרוֹגָה וְלַי' גָּרְלָחָנֶד
מְנוּן וְלְהַדְעֵנִי חַס יְסָס מְדָכָרִי לְסָס הַלְּגָלָן
לְהַיִּי נַמְמָה לְנִידָּן דִּין, וְחַס מְמָהִיס לְמָה
צְרוּיִים נַלְמָוד מַהְרָחָנֶד יוֹמָה ו' ה' הַגָּנָן. וְדוֹקָן
קִיטָּעָנֶכֶד.

וְעוֹד הַמְמָנוּ קַלּוּמְדִים צָי' נְדוֹן זֹה מְלָסָן לְסָס
גָּרְלָחָנֶן צְפָקָמִים דָּגָן לְיִסְעָמָד צ',
יְעַוְיִיטָס כְּסָס וְיִרְחָה נַפְלָמָות. וּמָה חֹוֹדָס כְּמַ"ר
סָלִיטָה ה' זֹה ?



ב) בְּעֵנִין מַסְ"כָּמָס כְּמַ"ר גָּדְלָר הַפְּלָה צָוָן
סְגָמָלָה — הַנָּה עַל רְחוּיָה סְמָכָלָה
יְעַיִן מַסְ"כָּמָס הַמְּהֻרָה שָׁמָח סָלָלָה קְלָנָן פְּסָמָפָ"ז,
וְעַל רְחוּיָה כְּמַ"ר גָּרְלָחָנֶד לִי מְוקָפָמָה הַקָּצָר : הַחַס
כְּלָמִי הַפְּצָלִי שִׁקְסָי' הַלְּסָט וְהַרְמָה מְעוּמָהָה מִתְּ
זֹה ? ? וְהַחַס כְּכָלָמִי סָכָל הַמְּדָל קְוָה טָמֵה טְוּמָה
מִת ? סָלָמִי יְכָלָל לְסָיוּת כְּמוֹ שְׂגִידָלוּ הַתְּמִיעָוּת
פְּלָה ? וְכָמְדוּ שִׁיס דְּגָלִים מְפֹוָתִים זֹה, וְלִגְנָנוּ
וּכְלָרָעָת, וְיַזְכִּירֵנִי נֶה כְּמַ"ר. וְלִשְׁוֹנוֹת הַגָּרְלָחָנֶד
בְּפָ"כְ נַוְיָוּת הַכְּלָי הַזְּפָפָס הַקִּינוּ דְּגָלָר כָּלָל, וְחַס
כָּן הַלְּגָל יְיָל סָלָר הַלְּעָזָר וְהַיְמָמִי דְּרָגָה נַהֲרָה
מְלָאכָה טְמָהָה צָמָת, שִׁיכָל נַהֲיוֹת יוֹתָהָה מְסָכָלָן
שְׁהִנְנָה וְהָרָ, וְהַוְלִי טְוֹעָה הַיִּי וְמְשָׁמָכָה כָּלָל זֹה,
וְיַוְהִיל נֶה כְּמַ"ר לְהַעֲמִידִי שְׁקָרָן הַוְלָה זֹה.
כְּלָוּמָה : גָּרְלָחָנֶד מְדָלָר נַסְמָס כְּנִינָס שְׁכָלָס טְמָהָה
מְמָהִיס מְפִי שְׁהָגָה מְהֻלָּס, וְקַן הַיְזָה נִיתָה הַכָּרָב
מְמָהִיס עַס הַגְּיָהָר אֶל הַדּוֹגָנָה מִשְׁלָס"ס הַגָּנָן

כְּמַ"ד יוֹס ב' וַיְקָאֵל תִּזְמָלֵל צְמָלֵל מְצָנָן
יְלִי יְקָלֵי הַכּוֹנִי סָלִיטָה
נְעַמּוֹת צִימִינוֹ נְלָמָה !

מְוֹדָה לְזָה מְלָד מְלָד עַל צְבִימָמָי נְסָפָרוּ
סְמָדָס שִׁיקָר הַגְּפָלָג מְלָה, הַמְזָמָיו וְלֶה הַלְּפָנוּ,
וְלֶה זָמָי מְמָצָאוּ. יְסִי לְזָוָן צְוִימִקָּב עוֹד כָּנָה
וְכָנָה נְטִיעָוָת צָל סְמָמָה מְלָכָלָות עַוּזָות פְּרִי
לְמִינָהוּ גָּנָן מְוֹלָמָנוּ הַקְּדוֹסָה וְהַטּוֹרָה לְהַלִּיל
לְמַלְךָן וְלְדָרִיס עַלְיָה מְמָלָר דְּגָרִי הַנְּחַמְדִים מְוֹתָה
וּמְפָרָה רַכְבָּה וּמְמָקִים מְדָבָב וּוּפָתָה לְוּפִים.

ה) וְאַשְׁר הַלְּרִין מְעַכְתָּרָה נְמָקוּה מְלָי טְעַמָּה
יְקָלָה צּוּעָל נְהָה טְוּמָה הַיּוֹתָה
מְגָלָה מְגָלָה צְעַדְעַד זְעַדְעַד מְיִצְלָס"מ הַיְמָה
סִי' מ' כְּתָבָנְלִיעָה צְמָמָקָט לְזָוָנוּ הַזָּהָב שְׁכָטָעָס כָּזָה
פְּסָוּט : "מְטָסָס דְּכִתְיב "וְמָהִי נְדָמָה עַלְיוֹ" חַצְבָּג
כְּיֻמָּה מְגָוָפוֹ", יְעַוְיִיטָה נְדָבָרִי הַקְּדוֹצִים, וּמְמִילָה
חַי' סָכָל, וְלַי' סָכָל כְּמוֹעָן לְמַוְלָה נְכָלָמָה שָׁוֹבָע
טְהָוָר שְׁרָה כְּמַ"ר לְדָמָות לְזָה. וְיְעַוְיִיטָה צָל דְּוֹגָנָה
מִיְצָלִיס"ס צָנוֹקָף הַקְּרָטָה דִּיּוֹמָה ו' ה' זְיַן גַּס
לְדָבָרִי הַרְבָּה צָכָלָס פָּה מ' מ' הַיְמָה, יְעַוְיִיטָה כָּלְרָבָה,
וְלִיְזָן גַּס נְהַמּוֹת דִּילָן דְּמוֹקָט ט"ז ה' גָּמְפָזָה
הַמְּדָבָב כְּוֹנָמָמָה דִּיזָה צָמָמָטָה שְׁטִימָה
גְּמָדָלָה — שְׁקָודָמָה צָחָק ג', עַיְיָה מְמִזְיָן.

וּבְאַמְתָה כְּמַדְרָה צְמָעָס הַסְּגָנִים דִּיּוֹמָה הַיִּן לְהַיִּין
דִּיְעַוְיִיטָה צָמָק' ו' צ' סְפִירָה גַּס צָל
וז שְׁמִיקָרִי יְוֹתָה מְגָוָפוֹ, וְלַזָּה צָמָקָט צָמָק' גַּס
הַפָּלָל שְׁהִנְנָה כְּטָמָה מִת, וְכָמְדוּ שְׁכָלָר הַלְּרִין
צָכָ"ז שְׁגָמָן סְחָקָק צָלָמָה צָזָוָה מִת "עַלְיִ צְרוֹצִים"
עַל יְוֹדָה צְמִינָן לְעַט, יְעַיְיָה צָמָק' וְיִמְלָה נְחַת וּוּנְגָן
זֹה, וְלַי' חַס הַגָּרְלָחָנֶד הַמְּוֹתָה צָס צָל דְּוֹגָנָה מִיְצָלִיס"ס
מְמָהִיס עַס הַגְּיָהָר אֶל הַדּוֹגָנָה מִשְׁלָס"ס הַגָּנָן