

בשלשת המחליקות האלה, עמד מן העבר האחד גדול המשיבים שבדור, הרשב"א היה גדול מшибיו דורו, (ואחד הגודלים שבכל הדורות, מלבד אלף התשובות המודפסות בשוו"ת רשב"א, כי החיד"א שלהם כמעט מזעיר לעומת מה שהשיב), וכך גם הט"ז ונתה"מ היו מגדולי המשיבים שבדור, וכל היציריכים להוראה מסביבים אותם כחומה, עיני הכל בס תלויות, והם בתוך יעboro. ומשלשתן, הייחידית שככל נקוט בידינו בהן כדי לפסוק, היא דוקא השגת הש"ך שהיא לא ידוע, ונער מצד גילו, על הט"ז שהיא גדול הדור וראש הישיבה. וגם בין הראה להרשב"א, ברוב פעמים הלכה כרשב"א, אבל איןנו מוחזק לנו כלל. ואילו בפלוג' הנטה"מ וקצתה"ח, שקולים הם ויבאו שנייהם.

וכך הוא לעילם, שהלכה כמו שגדיל בתורה טפי, ובפרט שהרשב"א והש"ך היו בחינת בתראוי, הגם שלא היה הפרש שנים גדול, מ"מ זכו לברור ש↙םוותם אחר ההשגות, וחכמי הדור שאחריהם הלו לאורים דייקא. ורק לקצתה"ח, הגם שנתה"מ בתראי גביה, וגדיל וחירף טובא, עדזה לו זכותו שהיא "חכם כלל", ותמיד יהיה לחכמתו מקום של כבוד בהיכלי התורה, גם אם לא תעלה להלכה. ויש בחכמה זו כה גם במקומות שגדולי הגודלים הכריחו דבריהם באותות ובמופתים.

ואולי זו הייתה מדרתו של ר"מ שאמרו ערוביין יג: שלא יכול חבריו לעמוד על סוף דעתו שהוא אומר על טהור וمرאה לו פנים על טהור טהור ומראה לו פנים, שהכיר בכל הצדדים כולם ולא היה הכל מבינים כל הצדדים בעומק זהה שנינו להסתפק לפסוק כמותם.⁸²

ולכן הייתה סגולתו שיכל ללמד מאליהו בן אביה, כי החכם הכללי באמת יכול להבדיל בין טוב לרע, לאכול התוך ולזרוק הקליפה (וגם היה מדובר עם אבניו הגודי – או הגדי, חגיגה טו, וכשמה אמר הלק נחמו, רודר א.ח. וביב"ק לח אמר אפיי גוי שעוסק בתורה הה ככח"ג). אבל חכמים הקפידו ע"ז (חגיגה טו): אף שהביאו מאמרי בן אביה שאמר כשהיה בבית המדרש, באבות, ואדר"ג פכ"ד כולל מפני, והרי אמרו שכבר אז היו ספרי זמר נושרים מחיקו. ועי' Tosafotא חולין פ"ח אפיקולוס אומר וכו', אחרים אמרו משמו וכו', ולא נודע מיהו תנא זה שנחלקו ממשו ואפשר שהם דברי בן אביה. ועי' מחו"ר ויטרי סימן תכו כ' על הנני מתני' משום אלישע בן אביה קודם שיצא לתרבות רעה נאמרה או אפיי לבתר דנפקיומי שישדרה רימון מצא תוכוأكل קליפתו זוק', והרשב"ץ בפי' אבות כ': "עיפוי" שיצא לתרבות רעה אין להניח דבריו וכבר אמרו קבל האמת מי שאמרו"), ולפי הפשט זה הטעם שכינו לר"מ לעיתים 'אחרים', ואפשר גם שחששו לדברי תורה שאומר, שמעם מאחר', ולא ישר עני הכל לקבל דבריו של זה. ואמנם הגורם היה מחמת כבוד בית הנשיה, אבל הכנורי 'אחרים' נגיד מאחר'. אפשר ג' שבחכונת ר"מ היה לשמור על קשר אותו, אולי בכל אופן יכול לזכות את רבו במשהו (כך דקדקתי מהמעשה שאמר אחר לר"מ חזור בך שכבר שיערתי בעקביו סוציא תחום שבת, ואטו ר"מ לא היה מדקדק בתחום שבת? אלא עשה עצמו כאינו משים לבו, כדי שיוכל להשיב לאחר "חזרך גם אתה"), ואולי רצח להציל מפני ש↙םוות ששמע בהיכל ה' בית הוועד ביבנה, שר"מ לא זכה להיות בו (ומעניין מאד ד' ר"מ שבת צד: שחולק על כל הדין דשנים שעשו, וכל תלמידי ר"ע ידעווה. ובירושלמי חגיגה ב א איתא שהיהודים התחכמו על הרומנים שרצו להעבירו על דת והוא נושאיהם משא בב' שעשו, ואחר היה מגלה לדרומים את הדבר. ומסתמא כעשה דבריים אלו, וכן אמרו דהוה קטיל רבנן, כבר לא למד ממנו ר"מ, ורק בתחילת קלוקלו ניסה להשיבו או להציל ממנה). ואולי מחמת שהיא ר"מ בן גרים, הכיר בכמה דרכיהם, והיה בכחו לאכול תוך הרימון. ועל רב פפא אמרו שמרוב חכמתו היו באים נקרים לדון לפני הוריות י': ולכאורה ר"מ היה בו גור משמש. ולא רק מזרע גרים. שהרי נירוז היה בזמנו החורבו. ור"מ נולד שנים

מורעות אומר החורבן, ובאמת התעסקו עמו הרומיים ורדפוו כדרך לדודף מאר את הגרים. ולכאר' הוא בן של נירון עצמו, וחזינן שהוכירו שם אבותיהם של כל תלמידי ר"ע מלבד ר"מ, ואם הכוונה לנירון הקיסר הנודע, הרי בסוף ימי השtagע, ולאחר זמן היו שמוועות שאיש מסתווב בעולם וטוען שהוא נירון ("נירון המדונה"), ולזה מתכוון נראת מהרש"א ליגיטיןנו: (וסוטניוס כותב גם שהאיצטגנינים נבאו לו שם ירד מכסאו ויפרוש יקבל את המלוכה על ירושלים), וידוע שההיסטוריה שטייעדו את ימי נירון (תקיטוס וסוטניוס) היטו את הדברים כדי להבהיר ריחו. ואפשר שבאמת ברוח והתגידי (בסוף קיסרו) היה בן (31), ובאותו הזמן סתם רומי משוגע היה מצטרף לנוצרים הראשונים (וכ"כ אגוסטינוס שנירון התנצל, מביאו ביוחסין), ואז היה דינם כי יהודים (וביוחסין כי ר"מ גור צדק). ולאו דוקא הוא עצמו, שהרי היה מעבר שנים, ובאמת נחלקו בזה לגבי אבטלון ראה אברבנאל ורש"ץ ור"מ לאבות, לעומת מהר"ל סנהדרין ועוד. ובדקודקי סופרים וכן ביוחסין יש גי' ששמו היה מתחילה מישא, ואולי הוא שם נקרי שהיה לו, ואולי אם היה אביו נוצרי אף שמדינה היה יהודי, נתפס כגר שrok הוא התקרוב כדת וכחלה). אמנים צ"ע שמדובר להריה מות נירון קיסר באיכ"ר א ואדר"ג ב, ואפשר שהוא לפיק מה שסבירו הרומיים. והיה נראה כד' מהר"ם שיפ' דקיסר לאו דוקא אלא מצבאי היה, ומצאנו בכ"מ לח"ל שכינו קיסר למני שהיה גדול במלכות רומי, וכן ביוחסין כי נירון שר צבא, וגם מהר"ל בחדא"ג כתוב לא קיסר אלא פלאן דקיסר, וגם כי שם שלא דקדקו בשמות כי אין השמות עיקר מה שבאו לומר, אמנים יש לחلك ש캐יש קיסר בשם נירון, שהיה בדיק באתו זמן, ומזכיר בכמה משניות המטבח שלו ("נירונית"), לא יכנו אחר נירון קיסר. ודע שזכה נירון קיסר להיות דרך תורה נקרת על שמו, כי רבותינו שבפולין באו שמה מאשכנז, ובזכרוןם היה שישבי העיר נירנבורג שבאשכנז היה דרכם בסוג של קשיות, והיו מכנים אותן 'וננבורגר', עי' למשל בשל'ה שבועות נר מצוה ובמהר"ם שי"ף בכ"מ וכגן בב"מ סב (והואCSI'ש ב' קשיות בಗמ' מבריתות נגד אמורים, ולא הקשו הבריתות האחד, כמו בתו' גיטין עא. ד"ה קתני), והעיר הזה עצמה נקרת ע"ש נירון. אבל בארץ ישראל פתר את כל העניין בכך שנרונו דומה לנו, ונר דומה למאיר "זומה נוסד הספור", וכשה דרכם של אלו להקל מעלהם סבל היירושה ולפטר אותה במיל'י דכדי. ומענן למה לא ספרו כן על ר' בנאה שהיה בנו של טיטוס, שהרי טיטוס דומה לטיט וטיט מוציאר בנין). ואפשר דלכן ר' יהודה תמיד מביא במשנה דברים ומנהגים קדומים, ורגיל "א"ר יהודה ביהודה וכו'", או "א"ר יהודה בראשונה וכו'" (חקם צוינו בדה"מ של פרנקל). כי ר"מ למד תורה רבו, אבל לא קיבל מאבותיו מנהגי ישראל הקדומים, וסתם משנה אליביה, ולכך תמיד ר' יהודה היה המוסף לדברים אלו.

וראה בזה גם באגרת בעל אמר אמרת (אוסף מכתבים ודברים מכ"ק מラン אדרמו"ר מגדור צצ"ל, ירושלים תשכ"ז. עמי עז): "הריה"ג ר' אברהם קווק שי' הוא איש האשכולות בתורה ומודות תרומיות. גם רבים אומרים כי הוא שונה בצע. אולם אהבתו לציון עובהת כל גבול ואומר על טמא טהור ומראה לו פנים אותו שאמרו חז"ל בפרק דערובין על מי שלא הי' בדורו כמותו". נראה שהבין שאמרו כן על ר"מ בדרך ביקורת מהאהבה מסותרת נאמר.

והנה גם ריבינו הקצה"ח, לא דחה בשתי ידיים מחשבות מקוריות, ולבתו לקח חתן את שי"ר שהיה רימון בעל תריג' דרכים, וזכה שי"ר להוציא לאור את 'אבני מלואים' לחותנו הגדול, והכנים בו גם מהဟרתו (וראה בשווית אמרי בינה למורה רץ חיוט סי' ח "הרוב הגדול החכם המפורסם כשי"ת מריה שי"ר נ"י", ובמאמרי הגרי' אברמסקי, מאמר אחרון, "החוקר הגאון רשי' רפופורט"). ואמנם לא היה מין בן אביה, אבל היה בדעתותיו הרובה מן הבור שעליו אמרו פוק תנוי לברא, וייתר משגילה כייחד תהת לשונו, כי נודע שהוא בו מدت לצנות וערמה. וכאשר במשך הזמן כפר בשיעיות נבואות הנחמה לישעיהו בן אמוץ, גם חברי לדרכ התרעומו עלייו, ושד"ל שלח לו גט כריתות על כפידתו בנבואה הזו, ואמר "מייטב השיר' כזבו". וייתר משיהה פגם בדעותיו, היה מכשול בדרכו, שנtan לגיטימציה לחקירה ולביקורת השתיחית הנקנית בלחש (אך כי מחקרים עצמו אינם ממש כאלה), ובהתו רב דפראג השפייע רבות לחדרת הבקרות המסורה לכל נער חובב שירים, ולא שעה לאזהרות חכמים בעלי הנסין לתוכאות הדרך הזו.