

הרב שמחה עלברג זצ"ל

אידיש – שפט-האם שלנו

.א.

אידיש היא שפט-האם שלנו, או כפי ששגור בפי הבריות: מamu לשון. השפה האידית סומנה וצויינה במלה כה פוטנציאלית ודינאמית: אמא! אף לשון ושפה אחרת, אפילו הייתה עסיסטה מaad ועשרה ניבים, בעלת מבטא מקסים וצלול, אפילו הייתה מצטלצת כסימפוניה מוסיקאלית נפלאה, לא הרהבנו לציין אותה כמשפט-אם. אף ביוםיהם בהם התמוגנו במשך תקופות שלמות בעולם האוריינטלי והענגנו לו יצירות חשובות בנושאים שונים, בשפה העברית, גם אז לא ראיינו בה את שפט-האם שלנו. את הכתיר, 'אמא', ענדנו רק לראשה של שפט-אידיש.

הנה, במבטא פיזי זה שנבייעתו עמוק-הנשמה: אידיש-משפט-אםנו, בולט ביותר יחסנו לשפה זו. כי על כן, איזו מלחה אחרת תגדיר ביתר-בירור את ערכיה הנשגב של האידיש כמו המלה האחת: אמא. שפט אידיש היא שפט-אם. וכמו ש"אמא" מגלה מושג מקודש למדוי, כך נתקדשה גם השפה האידית שנשתורזה בעולמה האידיאלי. כי על כן, בכל מקום שתחגינו אמהיות בקעו ורקיעים שם נזדמרו גם צלילי השפה האידית:

משפט-אם רוחקה היא מלהיות דפיניציה טכנית גרידא, המאפיינת אך ורק את השתרשותה של השפה במשך דורות רבים. שפט-האם חבטה את קשו-הנשמה הנצחי של היהדות עם שפתה. כשם שאי-אפשר להפריד בין אמא לצאצאיה שהם עצמה ובשרה, כך מסתפגת גם השפה בגוף ואבריו של העם. והנה, אידיש וرك אידיש, על כל הדיאלקטים שלה, הפכה במשך אלף שנים שיחת באידיש, מחשבה באידיש, ריקוד ובכי באידיש – לשפט-אם.

אלף שנים דיבר היהודי באידיש – וההיסטוריה היהודית אינה עשרה בהרבה אלפיים כאלו – והנה, בפרק-זמן זה קידש היהודי ההיסטורי את שפותו האידית. לפיק מהוויב כל יהודי לדעת שפה זו, כדי להיות חלק בלתי נפרד מן היהודים דובי-אידיש במשך שנות-אלף; כדי שיוכל לחזור על דבריהם ועל הרהוריהם בשפט-יצירותם ובנוסח המסורת שיעצבו אותם יהודים. ולפיק צרייך כל יהודי לדעת לדבר באידיש, כדי שיוכל למצוא את נתיב-המרחב של הדורות הקודמים ולהצמד אליהם לפחות צללית-לווי.

אלף שנים סח היהודי לרובנו-של-עולם בשפט-אידיש, קמעה בעברית ומורה גודשה באידית. מדורע דיבר כך? כי מה היה בעצם יומו של היהודי, אם לא תפלה גדרולה וממושכת אחת? הוא נשא-ונתן מתוך תפלה, אבל באותו סגנון ופשיטה שתלמידו היה כולו תפלה.

איוז שפה, חוץ מאידית, הייתה שפותו של בית-המדרשה במשך אלף שנים? אבי ורבא – שמותיהם זכו תמיד בלויית-חן של היגייני אידיש, מקשה אבי ומתרץ רבא, כה נשורה האידית בתוך דברי הגمرا. באישון-ליל, באחת מפינות בית-המדרשה, בלילה כסף מכוסה שלג צחור, הדדה האידיש באותיות אש שחורה על גבי אש לבנה. שפט-האידיש צמחה בבית-המדרשה עלי מעינות-יצירה. המלה האידישית שבפי ישיים, זרמה או ממעמקי הלב וסללה דרך לעולמות עליונים ונצחים.

המילה האידישית זוקקה בפה קדוש של שרפים עלי אדמות, אשר בדברי עידוד ונחמה שהוציאו מפיהם באידית ריפאו הרבה לבבות שכורדים, החיו הרבה נשמות דוויות ופדו אותן מכף הקלע. לשון

האידיש בפי יהודים בני-עליה לא הייתה "שפה" של מילים, מרכיבת מצירופי-הבראה מתים. השפה היהודית הייתה קשורה לבב היהודי. כל מלה שהוזיאו מפיהם הייתה עמוסה וגדרשה רחמים, דעת ותפארת, כי על כן חושלו באש-קודש.

באיזו שפה שוחח הבעש"ט עם החבריא הקדושה שלו, כאשר גילה להם את סודות הבריאה? באיזו שפה התוכח רבינו לוי יצחק מברודיצוב עם רבי"ע, בתבעו הימנו חסד ורחמים לכל יצור נוצר? וכאש-התפרצה לבת-הגעש הקוצקאית והחיזה דיבורי-аш מלובנים, אשר אי-אלו צללים מהרידים ופולחים כליות ולב בקעו מהם? התשובה לכך היא אחת – אידיש! שפה אידית, מלה אידית וצליל אידי. כאשר סבי הג'יר אליו, מרא דartnerא של קהלה קודש גרייצה, היה מתעורר באמצע הלילה כדי לעורך תיקון חצות, היה אומר רק כמה מילים ספרות: "אווי, ווי לאנג וועל איך שלא芬ן, א שאד, א שאד צו פערליירען א מינוט, יעדער רגע איז גאלד, טא ווי קען מען שלאפען?" את המילים הללו באידיש, לא יוכל איש לתרגם עבורי לשום שפה אחרת. רק בשפת-אידיש הריני מסוגל לקלוט את הקול-DRAMMA דקה של אותה ספק-שיחוה-ספק-חפלה, המלאה געגועים לאין-סוף.

כשאבא היה מקיז משנתו כעלוות השחר, קיבל את פניו של הבוקר החכול, נזהר לא לעורר אתAMA משנתה. בפסיעות-קטיפה חרישות היה חומק מן החדר ומשאיר על השולחן פתק כתוב באידיש כהאי לישנא: "גיטל, אין דראפען איז איז-פראסטיג, די וואסער אין העמדר אין פארפרארען, אפשר וועסטו היינט די קינדרער ניט פירען אין חדר, זאלען זיי שלאפען בייז דער אויאווען וועט זיך אביסעל צעוווארימען". או פתק אחר שכח: "קוויפ לכבוד שבת א לעבעDIG פישעל, אקאפ-פיש איז שבת איז אגרויסער עניין". נו, כלום אפשר לכתוב כך גם בשפה אחרת...

ואצל מי לא מקודשת האידיש של האמא היהודית, כשהיא ניצבה עם ידים מפוכרות ליד נרות-השבת, מוקפת ילדים וצאנזים מכל העברים ורוחשת החינה-זכה חרישית: "גאט פון דיין פאלך ישראל, דו ביסט הייליג און דו האסט געהיליגט דיין שבת, באheit מיך אין דזיגען טאג און מיינע ליכט זאלען העלן און לויטער ברענען, אמן". כמה נשמה ולב שקוועים בחפלה אידית פשוטה זו וכייד יכולו להיקות דמעות נוצחות בעינה של אמא ע"י חפלה כגון זו בשפה האנגלית, או כאשר הסבטא עליה השלום כבר "מצאה" במוצאי שבת 3 כוכבים ברקיע ופתחה לומר: גאט פון אברהם, דער ליבער שבת קודש גיטט א וועק... הקלייטו מלacci רחמים משותתי עליון את סימפוניית המלים-הפנינים האידישיות שקהלו מפה. ורבה היישיש של עיירתי קידש את האידיש ביום-כיפור. הג'יר חיים מוויסקייט לא דיבר אפילו מלה אחת בכל יום-הכפורים, פיו סגור היה בשבוע מנעלים. אך לעת נעילה התהייצב על הבימה, עטופ בטליתו, והכריז בקול בוכים: "געוואלד אידען, האט ורחמנות אויף איז, טוט תשובה!" האידיש שבפיו נמשכה בדמעות לוהטות, האידיש נתקדשה בעשר קדושים וגם 'תשובה' ורחמנות' הפכו להיות אידישאים.

מכיוון שכן, אם יהודים ספגו בכל אבריהם את הלשון האידית, דור אחרי דור, אפשר אפילו להבין את השתרשנותנו והתקשרותנו לשפה זו ואנו מבינים יפה-ypeה מדוע נוצר קשר כה חזק בין היהדות והאידיש. אחים עוקרים את האידיש מן היהדות ועקרותם פשוט אבר מן החיה.

שפה-אידיש מהו ציון חי ליהודי. מאן-דהוא מדבר אידיש ושוב אין צורך לחזור אחרי מרצו. לא כן יהודי שמדובר אנגלית או צרפתית, לא יודעים מה הוא ויש לחקרו: מה הנך, היהודי או... ולפיכך צריך היהודי להיות דובר-אידיש, שפותו תעיד על בחירתו כסגולית, על ה"אתה בחורתנו" שלו.

אם אני יודע לדבר אידיש, מבין אידיש, חושב ומהרhar באידיש - ביכולתי להסתגל לחיי העולם
שממנו צור מחזצתי, אני הופך להיות חטיבה אחת עם אבא ואמא, עם סבא וסבתא שלי, עם עירתי ועם
כל הדורות שהאידיש נישאה על דל שפותיהם.

וזויה האידיש.

.ב.

ברם, בתחום ההתלהבות הגדולה למען שפת-אמנו, חיללה לנו להסיח דעתנו או לשכוח מהיסודות
הקורדיינלי, שפה-אידיש באה על תיקונה האמתי אך ורק בהיותה כרוכה וקשורה ביהדות,
ב"אידישקיט", רק כאשר עדות היא לחיה-יהודות שלמים ומפכים, מלאי חוכן יהודי מקוריו ודתו.
אהדתנו לשפה האידית אינה תוצאה של הערכה פלאטונית מסויימת, כי אם מתוך השתכונות פנימית,
הנוטעת לבבנו את האמונה שגם הלשון האידית מהו אחיד האמצעים החשובים שכוחם לסייע בידינו
לרענן את רוח-היהודות העתיקה, שבכוחה הסגולני להיות רגשות דתיים רדומים, ועיקר-העיקרים:
בכוחה לשמש אמצעי-השפעה אדיר נגד התבוללות בצרותיה השונות.

השפה האידית הפכה בשנים האחרונות לנושא מדעי, לפובלימה אקדמית ומתחוך כך נוצרה
תיאורית האידישים. ובערורי האידיש באידישים גרידא, כבר קיצזו את כנפי-רואה של שפת-אידיש,
סילפו את דמותה ואופי-צביונה, הפכו לאינסטרומנט לשוני-טכני.

יכולים אנו להתברך ולהתפאר כמעריצים נלהבים של שפת-אמנו, אולם עודנו רחוקים מאד מהיות
"אידישיסטים" מושבעים, הרואים בשפה האידית חזות הכל, כאילו כל עתיד היהדות תלוי
בדובר-אידיש. ופשיטה שאיננו גורסים את פילוסופיית-האידישים כרעיון שנודע - כתחליף למסורתנו
הקדושה - ללכד את העם היהודי בשלמות אחת ולשמש ערובה לקיומו הנצחי.

כאשר מציבים מסך ומחיצה בין אידיש ו"אידישקיט", אובדת השפה הזאת את חינה בן
שנות-אלף וחילתה מלאה המשך לשפת-האם שלנו. אידיש מרוקנת מיהדות, הופכת לשפת-קשר יבשה
תוך אבדן גלימתה ההיסטורית. הדבר ברור: יש שפה המקשרת בין איש לרעהו ויש שפה המקשרת את
האדם עם דורות שלמים שקדמו לו ושיבואו אחריו. אם תבוגר השפה האידית ביהדות ותנתק את
שלשת-הדורות בחימה שפוכה - או-או מתעמים צלילית, מתדרלת עסיטותה ושוב לא חוכל
עמוד בתחרות עם שפות מדעיות-חילוגניות אחרות.

הלשון האידית בערטליתה מכל לבושי יהדות מעוררת לעיתים הזדעזעות פנימית וטעם לפגם של
רגשי-נחיתות ובושה וכליימה, הרבה-הרבבה יותר מכל שפה חילונית אחרת ללא-יהודות שתתחלמל בפיו
של יהודי. כשהיהודי שחול בשפלה-האם ותווך כדי דבר הרינו מעשן סיירהה בשבת, הרי זה כאוב הרבה
יותר מאשר היה משוחח בשעת-מעשה בשפה אחרת, בשפה האנגלית או הפולנית. נכון
שמנקודת-ראותה של ההלכה היהודית אין בכך שום הבדל, אולם העלבון הפומבי גדול שבעתים
כאשר שפת-אידיש קולחת בשטף מפיו של מחלל-שבת. הואאמין מדבר בשפת אבותיו, אולם הוא
 קופר באמונתם ובכועט ויורק בכל היקר והקדוש להם, לפיכך הרינו מכאב יותר ומעלה זעם וחרון-אף.

חשיבותה הלאומית של השפה האידית נמדחת באיזו מידה היא מושתלת על הרעיון היהודי
המוסרי. הן אף אחד לא יכול להכחיש זאת, שפה-אידיש משכה יניקה בראש וראשונה מן המונחים
הגדולים של שומרי תורה ומצוות, מיהודי בית-המדרשה, שלקוחו אתכם את שפת-אמם לכל מקום שהלכו
ובאו. עם שסיעת היהדות מהשפה האידית, ויתירה מזו: עם הפיכת שפת-אידיש ל"יהודות בפני עצמה".

אבדה זו את זכות-קיומה ההיסטורית. כי על כן, נזה נכונים להסכים אלף פעמים ופעם לאידישקיט בלי אידיש וניאבק בכל כוחותינו נגד פילוסופיית האידיש ללא אידישקיט.

ג.

באמריקה לא מצאה השפה האידית קרקע נוחה להשחרשות. השפה האנגלית כבשה את המונח הרחב. לא רק הדור הצעיר התיחס בכבוד ולעג לשפת-אידיש, כי גם הדור הקישיש אשר הורתו ולידתו הייתה באידיש, השליך מעליו את שפת אמו מיד בכוו ל"מולרת החדרשה". טיפוס זה של הה"אמריקאי החדש" התאמץ לדבר באנגלית עילגת שאר בkowski הבינה הוא עצמו, במקום להשתמש ביידיש מלוטשת ומסוגננת. אידיש שימשה עבורו כסמל לבית היהודי העתיק, אשר הבריחו וגרשו למרחקים. עם התרחקותו מהשפה האידית בקש הלה לבטא מחותו נגד העבר המאוכזב שלו ולבשר בעח ובעונה אחת על פריחת אביב חדש ומלא זהה באופן האמריקאי. מעריץ-האיש האומלל הזה לא השכיל לדעת, כי בנטשו את שפת-אמו הריהו נפרד בבח-אחד ולעולם מכו-המחצבת שלו, בהתרחקו כפעם בפעם בגין כך יותר וייתר מכל סביבה יהודית. אידישיסטים תיאורתיים אמנים הטיפו בצורת מדריעת: אידיש! הם הצבעו על המוטיבים האתניים של חיויניות השפה הזאת. אך לא יותר מן הצורה המדעית. בחויי יום-יום נשאהה האידיש בגדר תיאוריה מופשטת. רק עםABA-AMA קשיים ניאו-החליף מילים ספרות בשפטם, באידיש. ילדיהם המסורים של האידישיסטים המושבעים ביותר, מסוגלים אף בkowski להגות ולהוציא מפיהם כמה הברות אידישאיות, מתחבישים מהה באבא-اما הדוברים אנגלית במבטא וניב אידישאי. כה נחרץ גורל שקיים של שפת-אmeno וקול האידיש נדם קמעה-קמעה ונאלם.

בד-בד עם הרנסאנס של יהדות-התורה בארה"ה, כמו במדה מסוימת גם השפה האידית לחיות-המתים. הדרי השפה האידית מצלליםשוב בין כתלי בית המדרש המאכלסים את האלמנט המבוגר והקשיש. ועוד יתרה מזו כמה האידיש לחה בישיבות המרובות, אשר הסתעפו והתפשטו בכל פינות היישת. שם, בישיבה הקדושה, לא זו בלבד שהתלמידים שוחחו והתפללו באידיש, כי גם נשמו-חיים באידיש וחיו באטמוספירה של "מאמע-לשון". דומה ואף אקדמיה אידישאית, עם תכנית-למורים העשירה ביותר, לא הצליחה להפיצו את השפה האידית במידה שעשו זאת בעקבין בישיבות. בנ-היישיבה החיה לשפת-אmeno יותר כבוד ופיוטיות, אולי הרבה יותר מילדיהם של אבות אידישיסטים ששימרו בתיהם ספר אידישאים. חופה זו מובנת בעצם מלאיה. כי על כן, מכיוון שהרב וראש היישיבה היו דוברי אידיש, כבר בגין כך גרידא נחרתה השפה בלב תלמיד עמוק-עמוק.

לחדר יישיבה היו שני בתים-ספר, שבהם למד את השפה האידית. קודם כל למד אותה בבית הוריו. עליינו לזכור, כי לפניו שנים באו רוב תלמידי היישיבות מהווים דיברו בינוים בשפת-האם. הורים ילידי אמריקה שלחו רק לעיתים נדירות מאד את בניהם לישיבות. תלמיד שהוריו דוברי-אידיש, יכול היה להשלים ולשכל את ידיעותיו בשפה זו תוך כדי שהוחו בישיבה, היכן שבאה כלל שימוש יומי-יומי. ראש-ישיבות מילידי אמריקה טרם היו וראשי היישיבה בפועל, רובם מהגרים חדשים מעבר לים, היו מסוגלים לשוחח ולדבר אל התלמיד רק בשפת-אידיש. כה ניתנה לתלמיד ההזדמנות הנפלאה ללמד את שפת-האם על בוריה ותהי שגורה בפיו. גם בבית וגם בישיבה חי והיה שורי בסביבת דוברי-אידיש.

כל זה היה לפנים. כיום זה נשנתנה התמונה כלל. תלמידי היישיבות באים מבתים כאלו, שהמלה האידית והניב האידישאי נשמעין בין כתליו לעתים נדירות מאד. בחלק מן הישיבות מכהנים

הרבות שמחה על ברג וצ"ל

סימן רמי"

בדין הלל בעשיית ואכילת הפסח

ומה שנראה בזה, דהנה פסח טעון הלל בעשייתו כմבוואר במשנה הנ"ל, וטעון הלל באכילתו כמבוואר במשנה פסחים צ"ה ע"א. והנה דין הלל באכילתו יליי מהקריאה השיר יהיו לכם כליל התקדש חג,ليلת המקודש לחג טעון הלל. ע"י פסחים קט"ז: לחם עוני שעוני עליו דברים הרובה, וברשי"י פסחים ל"ז ע"א, שוגרים עליו את ההלל, וכ"כ המאייר פסחים שם, דדין הלל באכילת פסח יליי מלוחם עוני. ע"י ירושלמי פסחים פ"ט ה"ג, השיר יהיו לכם וגור, באليل פסח ללמד על מפלתו של סנחריב, ונמצא למד ממנו, מה זה טעון הלל אף זה טעון הלל. אולם הלל בשעת שחיטתת פסח דאמר"י שם אפשר ישראל שוחטין את פסחיהם ונוטlein את לויביהן ואין אומרים הלל, הוא מדין נבאים תקנו שייהיו אמורים על כל פרק ופרק כמש"כ רשי"י שם צ"ה ע"ב: פסח טעון הלל בעשייתו משום דאמר"י לקמן נבאים שביניהם תקנו להם שייהיו אמורים על כל פרק ופרק וכל דבר חדש. ובאוור שהמה הל' ק"פ פ"א הי"ב מביא קרא מפורש בדה"י ב'

א

במשנה פסחים ס"ד ע"א, קראו את ההלל. עי"ש דפסח בשעת עשייתו טעון הלל. והנה רשי"י שם פ"י, קראו את ההלל, אכל כתות קאי, וס"ל דישראל היו קוראים את ההלל. וכ"כ הרע"ב שם דהכיותם היו קוראים את ההלל, עי"ש, וברשי"י סוכה נ"ז, דהכת היה קוראה. אולם בתוס' פסחים שם ד"ה קראו, וכן בתוס' סוכה נ"ז ע"א, ד"ה שיר פירשו דהלוים קראו את ההלל, והביאו מ"ר התוספთא פסחים, ישראל שוחטין את פסחיהם ולויים קוראים את ההלל. וכן כתוב הר"מ פ"א הי"א מק"פ: וכל זמן שהן שוחטין ומקריבין קוראים הלוים את ההלל. וכן דעת המאייר בפסחים דהלוים קראו את ההלל.

ודבריו רשי"י צ"ע מ"ד, דלש"י דהכתות קראן את ההלל, אין יפרנסו ד' התוספთא דמפורש להודיע דהלוים קראו את ההלל. וייתר צ"ע דהרי רשי"ג בעצמו כח בערכין י" ע"א, ד"ה ולא, דבשעת שחיטת הפסח הלוים היו משוררים בפה את ההלל, א"כ ד' רשי"י סתרי אהדרדי.

ראשי-ישיבות ילידים אמריקאים, הדוברים כਮובן אנגלית מצוינת. הישיבות וה"כוללים" כבר הצעיר הצמיחו מקרבים תלמידי-חכמים גדולים, הרואים מכל הבחינות לשמש בכוהנות רמות ונישאות כאלו. הרמ"ם הלו מסבירים את ה"קצות" ואת רבנו חייםanganlit תהורה. את הבעיה halchitah המסתובכת והחמורה ביותר, מלבנים ומבארים חייםanganlit. שפת-אידיש מאבדה בישיבות את עמדתה, אשר רכשה לעצמה מנין דורות.

מוטלת לפיך בימינו, יותר מאשר אי-פעם, חובה מיוחדת על ראש-הישיבות להחויר את השפה האידית בתורה שפה שימושית ומעשית בקשר היום-יומי שם מקיימים עם תלמידיהם. הישיבה הקדושה בימינו, בדיקות כמו בעבר שנגנו, חיללה לה שתחדל למשמש כבית-היווצר לשפת-האם, ל"מאמע-לשון" שלנו.