

החזון וגבולותיו

שלמה טיקוצינסקי



על ספרו של בנימין בראון, החזון איש: הפוסק, המאמן,
ומנהיג המהפכה החרדית, ירושלים 2011

כתיבת מאמר ביקורת מחייבת גילוי נאות, כשייש כזה. בכוון לסקיר את ספרו של ד"ר בנימין בראון חיבר אני ל夸ורים לא גילוי נאות אחד אלא סדרה של גילויים נאותים:

הכותב הוא ד"ר רاشית, אני בן ונכד לראוי פניו ומקרובי של החזון איש, והם חינוכני על ברכיו דמותו ומורשתו. גידלתי בישיבות הליטאיות על דמותו ולמדתי את ספריו, בעיקר את 'קובץ אגרות' שלו, שבו עסקתי באינטנסיביות בתקופה מסוימת עד שידעתיו כמעט במכון לנדר וראש פרויקט במכון ווילר.

שנית, עם בואי בשערו האוניברסיטה העברית, הופתעתו למדרי למראה קורסים העוסקים בחברה החרדית ובחזקון-איש. באופן טبعי נשאבות לשיעוריו של ד"ר בראון ולתחום מחקרו, והוא שכנע אותו להתמקד בחקר העולם ממנו באתי. מאז ועד היום הנני נמנה על מעגל השפעתו, ואני ושרה המחקר שלי חבים לו רבota.

שלישית, כתיבה על ד"ר בראון ומחקרו מעלה דפי אקדמיה, מגשו הבית, היא בבחינת 'לכובש את המלכה בבית'. נמנית גם על שומעי שייעוריו בבית מורה, ועוד היום הוא משתף קבוע בקבוצות המחבר שלי במכון זן ליר. מאז הופעת הדוקטורט שלו ועד היום, נמנית כМОבן על המתעניים בספרו בכיליון עיניים ובסבלנות שנמשכו

שנים רבות מן המזופה. סוף סוף התוצאה לפניו, כבדת משקל, וכל הצלחה אותה מכירה לכריכה מובטח לו שיזכה לאריכות ימים.

תיאולוגיה שלא מדעת

קו המחבר של בראון נודע כבר בשם 'תיאולוגיה שלא מדעת', כפי שניסח זאת בעצמו.¹ גישתו היא להניח על שולחן המחבר את כתבייהם של גורלי החדרים במאה האחרון, להליץ מתוכם משנה סדרה, ובuczטם להפוך להם לפה בזירה חדשה של שיח יהודי. על הבעיות המתודולוגיות של תפיסה זו ועל צדקה השונים אין כאן מקום להרחיב. סוף כל סוף, הוא חוקר הלבנה והז חוקר מוחשבת היהדות בדורות האחרוניים עושם דברים דומים, ומארגנים את דברי קודמינו אל תוך תבניות עכשוויות של השיח הפנים היהודי. יהודו של בראון באיתור הגויים ופסקים שאיש לפניו לא נתן דעתו עליהם, לבנים ומהניגים שביקשوا להיבטל מן הדין שיצרו 'חכמת ישראל' ו'צתאה הרוחנית', ועל היבדלות זו בנו את משנתם. דרך ניתוח כתבייהם הוא מחזירם אל השיח המודרני, על כורחם ועל כורח הקבוצות הרוות את עצמן ממשיכי דרכם, ומבקש לאתגר בכך את מדעי היהדות בעידן הנוכחי.

בקשר זה יש לראות את מחקרו החלצי והמקיף של בראון על החזון-איש ומשנתו האמונהית, החברתית וההلاقתית. רק חוקר דגול כמו שהוא מסוגל להתפרש על תחומיים כה מגוונים: פילוסופיה של ההלכה, היסטוריה של האידאולוגיה החדרית, ומחקר ממשמעוית והשלכותיה של אידאולוגיה זו על מוחשבת ישראל בזמננו.

רוב מנינו ובנינו של הספר עוסק במשנתו ההלכתית של החזון-איש, שנייה לה - המשנה האמונהית, ורק שלישיית לה - קווי הביווגרפיה של החזון-איש ועבדתו הציבורית. המדרג מכoon, ובמבחן בדיקת רב את תחומי העניין של ד"ר בראון. אלא שגלי וידוע לפניה המחבר שהתעניינות הציבורית מדורגת בסולם הפוך בדיקת, וייעדו על כך כרך ברכבת הספר וקמפניין הפריטים שלו, המכרים שמדובר ב'מנהיג המהפהכה החדרית'. על כן לא אפרוש מן הציבור, ובפרט לא בתחום התעניינות כי ישיבותו ליטא, וברוח זו אקרדיש את מרבית דבריו לפרק ההיסטוריה ואת מיעוטם לפרק ההלכה.

הגחת המוצא של הספר מוסכמת על הכל: מוקובל לראות בחזון-איש את בכיר האגדולים' החדרים הליטאים בדור האחורי. מאז ועד היום נערץ שמו של החזון-איש בעיקר בפי הליטאים, ולדברי הכול הוא מזווהה עם חומרות הלכתיות שאין דרכם ממשיכי דרכו מכונים 'חוונישניקים', כינוי המשמש כגידורך ורק בשיח הפנים-חדרי, ואף מסמל התגעורות מסוימת מגמות החהומה.

בחמישים וחמש שניםתו בליטא היה החזון-איש גאון עולם שלא נודע לציבור. במחצית 1933 הגיע ארצה. גם אז המשיך לשומר על אוניותיו, אך זו התפוררה בהדרגה באמצעות פסיקתו, ומואוחר יותר באמצעות מעורבותו הציבורית. את פריצת הדרך של החזון-איש למרחב מיהיס בראון לשנותיו האחוריות (תש"ח-תש"ד), אז קיבל הכרה כ'גדול הדור'. המונחים (במושגים דאז) שהשכימו לפתחו בתקופה זו בטור

¹ ב' בראון, החזון-איש: הפסוק, המאמין, ומנהיג המהפהכה החדרית, ירושלים 2011, עמ' 95, וכහפניות בהערה 1 שם.

צדיק יועץ ומברך, בעיקר ניצולי שואה ובוגדים רבים, הם שניהלו עמו יחסי צדיק ועדה ועשו לו שם של 'גדול' בעולם החדרי הארץ-ישראל. ואכן: גם באשר לשנים אלה, התיעוד שבידינו מסרב ממש מה לתמוך בתפיסה – שמקורה בהגיוגרפיה החדרית – המעמידה את החזון-איש במרכזו ההיסטורי. במסגרת מחקרים על עלייתן והתקבשותן של ישיבות ליטא בארץ ישראל, סקרתי מאות מאמריהם ודיוחיהם בעיתונות החדרית מתקופת המנדט ומראשית ימי המדינה העוסקים בפעילות התורנית בישוב וביעדרים שעמדו לפתחה של החדריות בעירין זה. הממצא הבא מפתיע למדי: בכל אלה אין אפילו אזכור קלוש לחזון-איש מבני ברק, לא כפוסק הלכה ולא כמנהג רוחני המתווה את דרכה של החדריות.² הדברים נוגעים גם בסוגיות שלל-פי בראון מוזהבות לגמרי עם החזון-איש, כמו שאלת השםיטה והחליבכה בשbeta. תחת ידי כרוזים ומאמרים בעניינים אלה, ללא חתימתו ואף ללא אזכורשמו של החזון-איש.

כיצד מסבירים עובדה זו?

אליטיזם ונינוח

משחר ילדותו היה החזון-איש אדם מופנם ושתקן, 'אליטיסט ענוי' כפי שעולה מתיאורו של בראון,³ מתרחק מן המונח אך מקרוב אליו בוודאים בחמללה רבה. מדבר בדמota אנטישסידית מתחילה ועד סופה, שהתרחקה מעולם הישיבות ועלום הרכבות וגם, אם יורשה לי להוסיפה, הבינה בו די מעט. מעורבותו הציבורית בסוף ימיו בסוגיות ציבור הantine אף היא באורה מנוקע מעט ונאייבי, שלא תקשר לגמרי עם 'השתה'. אין חולק על היותו גאון בתורה ברמה שהaphaelה על שאר רבני דורו ועל כך שרבענים רבים ביטלו את עצםם בפניהם, אולם יש להיזהר מלהתבונן בביביגרפיות החדריות, נכש בלבד. דומה שדר"ר בראון, על אף קריאותו הביקורתית בביביגרפיות החדריות, נכש באווירה הכללית הנושבת מהם והמציבה את החזון-איש במרכזו כל פרשייה ציבורית או הילכתית שהסעירה את היישוב בתקופת המנדט, ומדגישה את היותו פוסק אחרון שהכריע את הכה. ולא היא.

את פעילותו להקמת ישיבות ובתי חינוך ניתן לסכם במתן תמיכה דעריוונית וכספית, לא משמעותית במילוי, לרבענים ולעסקנים שעסקו במלאה זו ממילא. היו אלה אנשים שעמדו במרכזו שיקום עולם הדת והישיבות בארץ ישראל, עם או בלי החזון-איש.

² מי שעבד על העיתונות החדרית לטוגיה בשנות השלושים והארבעים, לא מקבל שם מידע על אדם בשם 'חזון-איש' שהוביל מוכער על-פיו. אמנם יש מקום לבעל דבר להלך ולומר לא ראיינו – אינה ראייה, ואדרבא 'אדול מרבן שמך' והעתינות אינה משקפת את הזירה האקטית והסודית שבה הוכרעו הקרים. אלא שעצם העלאת אפרשותו ודורשת הכוחה בדבר 'היסטוריה אלטנטטיבית' של החדריות זאת. ושאלה מתודולוגית בחקר ההיסטוריה, ובכל זאת נראה לי שלא יתכן לעסוק בתולדות ציבור כלשהו, מכבי להזדקק ל'להיות הרואה' עיקיריהם שלו, העיתונות ותיעוד הארכויון, ולהיחס הון מה שמנצא בהם וזה ממה שאינו נמצא בהם. הדברים אמרוים לא רק כלפי העיתונות הפוליטית הרשמית, כמו 'קול ישראל' האגודי, 'דרבני' של פא"י, 'הצופה', 'הистור' ו'החד', כי אם גם כלפי עיתונות וכותבי עת תורניים מוכבאים כמו 'תבונה' בשנות הארבעים ו'הנאמן' בשנות החמשים, שדייווחו אך ורק על המתרחש בעולם של תוהה. גם באלה אוכזו של החזון-איש בחויי וניה באופן מפתיע.

³ בראון (לעיל, העלה 1), עמ' 46.

להתערבותו הם נדרשו בעיקר לשם גושפנקא אידיאולוגית או עידוד אישי, דוגמת הרב כהןמן מפונייבו', אך בדרך כלל לא הייתה זו פעולה שהכירה את הcpf וקידמה את ענייניהם עם מוסדות השלטון או עם מקורות תקציביים.

ישיבת פונייבו' ומוסדותיו של הרב כהןמן, בשל סמכותם הגיאוגרפית אל החוץ-איש, נהנו יותר ממعروבותו, אך לא כן שאר מוסדות התורה: בשנות העשורים והשלושים הוקמו ישיבות לומז'ה בפתח תקווה, סלבודקה-חברון בירושלים, חידושי הר"ם בתל אביב – מוסדות שהפכו לאיתני התורה בישראל ללא כל זיקה לחוץ-איש, והוציאו מקרכט את מיטב האליטה התוננית והרבנית. מלבד אלה פעלו אז גם ישיבות קטנות' אליטיסטיות למדי', כמו 'אור זורח' ביפו, 'תפארת ישראל' בחיפה, 'קול תורה' בירושלים ו'הישוב החדש' בתל אביב. גם אלה לא ניוינו מידו ממש כי אם מידן של קרגנות התמייה המוסדות. היו אלה רשות החינוך התלמודי' בתל אביב שתמכה בעשרות מוסדות⁴, קרן 'קהילת' של מאיר בר אילן, 'המרכז לחינוך התורה' של הרב הרץוג, ומאותר יותר י'עד היישוב' תחת נצחו של הרב הראשי לפתח תקווה ראובן כ"ץ. החל משנות הארבעים, היו אלה הרב סונא מישיבת חברון והרב פנקל' מישיבת מיר, שליחו את תלמידיהם למשרות רבנות וחינוך ברחבי הארץ, תמכו, תיקצבו ועודדו פעילות תורנית לא פחות ואולי יותר מן החוץ-איש. כל אלה ועוד היו לדעתם גורמים מכיריעים יותר בתקומת מוסדות התורה בארץ ישראל.

מהפכת הכללים

גם ייחוס 'מהפכת הכללים' לחוץ-איש היא בעיתית. עלית מספרם של לומדי הכללים בשנות הארבעים והחמישים, הייתה תוצאה של ריבוי בוגרי ישיבות פתוחה תקווה ו'חברון' שנישאו והתגוררו בארץ, של רצון להמשך יישום אידיאל ללימוד התורה ושל העדר אפשרויות מתאימות אחרות. יוצאי ישיבות ליטא בישוב פועלו באורח עצמאי והם שהניחו את היסודות למערכת 'הכללים' הישראלית, שהובילה מאוחר יותר למהפכת 'חברת הלומדים'. בראשית שנות השישים הקימו הסלבודקים את 'היכל התלמוד' בתל אביב, והנבורודוקאים את 'כולל' 'עתרת יוסף'. בסוף שנות השישים כבר התקיימה קהילת בוגרים קטנה סביב' ישיבת חברון בירושלים וישיבת לומז'ה בפתח תקווה, ובכלל זה גם כוללי אברכים סטודנטים. אולם החוץ-איש, מסיבותיו שלו, החליט לייסד מוסדות חדשים ולא לפתח מוסדות קיימים, מן היישוב היישן או מן היישוב החדש. אגרתו המפורסמת משנהו הארבעים למן כול' לחוץ-איש' הפכה לאבן יסוד בהשקפה החרדית, ומלמדת על התמונה האידיאלית שהנחתה אותו:

אמנם הכללים היו שניים במעלה, כי הישיבות כבר הבטיחו את הצעיר בבטחון גמור כי לא יפרוש מן התורה... אבל מה שונה הוא המצב באה"ק לנוכח המצב

⁴ ישיבת היישוב החדש, ישיבת תל אביב, ישיבת פותת יוסף בrhoובות, ישיבת ראשון לציון, ישיבת נחלת יצחק, ישיבת תלמוד תורה החורדים בתל אביב, ת"ת האיל יעקב, ת"ת בית אולפנא, ת"ת שכונת התקווה, ועוד (מתוך רשימה שהופיעה בהיסטוריה', גלון ד' בכסלו תש"ד).

ההוה... לרגלי המזב ההוה נוטל חלק בראש קיום התורה והכמיה המוסדות הכולם.⁵

לצערנו איננו מכיריהם ישיבה בליטה שלפני המלחמה שהבטיחה את תלמידיה 'בכיתחון גמור' מעוזבת התורה. ציטוט זה לבדו מעלה שאלות בדבר היכרתו של החזון-איש את המשמד. עם זאת, צורק החזון-איש באמרתו שבארץ ישראל התהדרו סכנות אחרות: בליטה היה מדובר על חילון הדרגתי או לפחות על עזיבת לימוד התורה, ובארץ ישראל הצטרכה לאלו סכנות ה策טרופות למקבץ הלאומי או לחקלאות, שכן מושבות החדרים שיועו לירידים עובדות. אך את כל זה הוא אינו מפרט בагרותו. מעבר לכך, לדבריו על חישנותו של מוסד ה'כול' שלו, טמונה התעלמות מן התפקיד שמיילאו הכלולים שפעלו בין המלחמות בולוחין, טלז וסלבודקה. המקורות מלבדים שגם להקמתם של אלה נלוותה תחושת משבר וחשש לעתידים התורני של הצערדים, וזה הניתה מורשת תודעתית במ מסד היישוב בדרכו נחיזותו של מוסד הכלול בעידן המודרני.

דבריו של החזון-איש על יעדיו של מוסד הכלול בארץ ישראל טמונה התעלמות מכלולי היישוב היישן, וברואן מטיב לבחיר את ההבדלים ביניהם.⁶ אולם מה נшиб על התעלמותו של החזון-איש מן הכלולים הליטאים החשובים שפעלו בישוב החדש, כמו 'היכל התלמוד' בתל אביב, כולל 'תורת ארץ ישראל' בפתח תקווה, כולל 'יוצאי חברון' ו'אוהל תורה' בירושלים?

את וודע, את הכלול שהקים בבני ברק בשנת 1937 מסר תחילתה לנוהלים של יוצאי נוברדוק, והכלול אף נקרא 'עטרת יוסף' על שם הסבא מנוברדוק ר' יוסף يول.⁷ כמובן כמה שנים הורה להעבירו לתל אביב, ותחתיו הקים בבני ברק, יחד עם אחינו ר' שמירה קרליץ, כולל חדש, הוא כולל חזון-איש עד היום.⁸ מדובר בהמשך תמורה לכארוה: אחרי

סוף סוף נוסד כולל בבני ברק הוא מועבר לתל אביב? מהלך זה מעיד לדעתו יותר מכל על התנהלותו האוטונומית והמנתקת מעט של החזון-איש, נקודת שברואן אינו מחדד אותה. החזון-איש אכן תמרק וסיע בהקמת מוסדות חינוך ויישוב, שהיו פרי יוזמות מקומיות או אפילו פוליטיות (אגודות ישראל ופא"י), אך כל אלה לא הניחו את דעתו. בכלל 'שלוי' הוא ביקש למשמש את האידיאל בטהרתו, ובঙגנון הרומה לו: מהחויבות טוטלית ללימוד תורה ולדקדוק הלכה, בהסתגרות מוחלטת, ללא כל כוונות לצאת מד' אמות ולו למשרה תורנית או לרבעות. הכלולים שנשדו בידי בני ישיבות הදש לא קלעו לטעם. הם לא היו חינכי ההחמרה ההלכתית, ואף לא חזרוי אידיאל לימוד תורה בכל מצב. מרבית תלמידיהם שהוא בהם רק לזמן קצר, כהכשרה לקרה יצאה למשרת רבנות או דיניות.

⁵ חזון-איש, קובץ אגרות, בני ברק (לא שנה הוצאה), חלק א, איגרת פו. מצוטט אצל בראונן (לעיל, העירה 1), עמ' 254. גם בראונן כנראה אינם מודיע לכלולים הליטאים הנזכרים, שאינם מופיעים בדיונו בעניין זה (שם, עמ' 256-253).

⁶ שם, עמ' 254-253. על אף ביקורתו החריפה כלפי דרכו של נוברדוק ושל תנוצות המוסר בכלל, השתמש החזון-איש בנוברדוקאים להגשמה מט戎טי. על עובדה זו ופשרה הרכה במקומם אחר, ראו ש' טיקוצינסקי, "గודלות האדם" ו"שלות האדם" בארץ לא ורואה: ישיבות המוסר 'סלבודקה' ו'נוברדוק' עלות לארץ, ישראל 1935-1925, ע' אטקס ואחרים, (עורכים), חינוך ודת - בין מסותה לחיווש, ירושלים 2010, עמ' 220-267.

⁷ ש' כהן ואחרים (עורכים), פאר הדור, בני ברק תשכ"ט, כרך ב' עמ' רסו.

ה'גָדוֹל' ו'דְלַת הָעָם'

מונח מפתח במשמעותו של החזון-איש חידד לנו בראון: 'דלת העם', שמסורתו, דעתיתו ומנהגו אינם מעלים ואינם מורדים בהשוואה לאלה של ה'גָדוֹל'.⁹ גישה אליטיסטייה מובהקת זו מקיפה את כלל תפיסתו של החזון-איש בהלכה, במנוג, באמונות ובבדעות. אכן, אין גבולותיו של אליטיזם זה מנוסחים בבירור, אולם אם מכך ניתן את שלל התבטאותיו של החזון-איש בעניין, נראה שמעטם האישים העונסים על קרייטרוניים של 'גָדוֹל', ושקרוב לוודאי לא היו במנצ' צי אס בו בלבד.

החזון-איש ניסח מחדש את גבולותיה של 'דעת תורה' (א) ביחסו לתלמידי החכמים כיישורים של 'שולחן ערוך החמישי', (ב) בקביעתו שהכרעתיהם אינן נתנות לביקורת או לבחינה במבחן התוצאה,¹⁰ (ג) בטענתו שהקב"ה משגיח על מסורת התורה באמצעותם (ד) בתפיסתו שככל הנוגותיהם מבוססות ואיתנותו, בניגוד למנהג 'דלת העם' שאינו נחسب לראי. הדברים כונו כביבול כלפי עמייתיו מן האליטה הלאומית, ובראשם החפץ-חיים ור' חיים עוזר, אולם בפועל, צפוי, הראשון שננהה מן הפריווילגיה החדשה והבלתי מוגבלת הוא היה הוא עצמו. מאוחר יותר זכו לה גם ממשיכיו - הסטיפלר, הרב שך ואחרים - שבדמותם חזק והועצם מודל ה'גָדוֹל' של בני ברק. מתוך אנרכוניות חרדי אופייני חזק מודל זה והעצים בדיעבר גם את דמות החזון-איש, ובאויריה זו נקבעו הביגורפיות החדריות אודוטיו.

מכאן להתנהלותו של החזון-איש בתורו 'גָדוֹל': מכתביו שלו ומניתוחיו של בראון עליה הרושם של דעת החזון-איש 'גדלות בתורה' היא פריווילגיה ללא אחריות. עם כל העדרות על אישיותו הרכה והמלטפת, נראה שבסוגות שבאמת נדרשה ממנו להקמת למנהגות רוחנית, הוא התכנס בד' אמותיו והשתתק. כך בשאלות היהש לשואה, להקמת המדרינה ולהליכה לבחירות וכך בשאלת 'חוית דתית מאוחדת'¹¹ גם כאשר נדרש הוא לפסיקת הלכה, הקו הבלתי מתחש בהלכה גבר מבחינתו על שיקולי החבורה, כמו בענין 'שיעוריו המצוטות' (מדרידת הנסיבות והרביעית) והشمיטה (איסור מכירות הקרען לנכרי, וכך לא עבורה עליידי נכרי). פולמוס ה'ז'בו' - השדר שנמצא כשר לאכילה - מדגים זאת היטב. הרוב הרצוג, מתוך אחריות ציבורית, ביקש להתרו, אך החזון-איש אסרו אף מבל' לראותו בעניין, רק משום שאין עליו מסורת. אין פלא שהרב הרצוג יצא מכליו לנוכח התנהגות זו.¹²

9 בראון (לעיל, הערה 1), עמ' 105–109, ובמקומות נוספים.
10 ראו למשל שם, עמ' 240, בדבר וידיו של זורה ורחהפטיג.

11 אכן, בראון מעלה את השאלה במלוא היריפותה: "בצומת הדרכים המשמעותי כל כך בתולדות היהדות החדרית בארץ, שנים אחדות לאחר השואה וערב הקמת המדינה, מנהגיה הרוחניים הבולטים ביותר שתק". (שם, עמ' 245, הרצחת השתקה – במקומו). שלל ההסברים שמציע בראון לעבורה מתמייה והוא שאים מניהים אף את דעתו שלו, אולם אם נסיר את ההנחה שבסביס שאלתו, קושיה מעיקרה ליתא.

12 שם, עמ' 89. ראו שם עוד עמ' 367–361, כיצד יצאו מכליהם רבני ירושלים בעקבות פרשת קו התאריך בשנת תש"א, כאשר נדרשו אליו גולי שנהאי לדעת מתי לזכות את צום יום היכפורים. החזון-איש התנהל באורה עצמאו, לא הופיע לוועידת הרכנים בעניין זה וללא החשב אותה, ואף שיגר מביקר ליפן על דעת עצמו. רואו דבריו החוריפים של הרב קיסילב (שם, עמ' 633). ביתור מקום אחד בספרו מורה בראון שדרךו של החזון-איש הייתה 'לנער' (כך במקור) מעליו את הפוננס המתוכחים עמו ולא להיכנס לפולמוס סרק מבחינתו (שם, עמ' 458 ובעוד מקומות).

לאורך כל הפרקים הראשונים של ספרו מגדר ומבסס בראון את הקו הפרגמטי שנקט החזון-איש בענייני ציבור כ'התברחות תרבותית', לעומת גישות אחרות של גורדי ישראל בזמנו, הרב סרמן מכאן והרב קוק מכאן. ספק בעיניי אם מדובר בקו מרענן ומחזק, יותר נראה שהיתה זו ברירת מחדל שנבעה מהימנעותו מלהיכנס בעובי הקורה בסוגיות ציבוריות בווערות באמת, והסתלקותו מקלט הכרעות קשות בתחומיים אלה. בשנות השלישייה היה הוא 'פוסק לערבים', לאנשי ההתיישבות החרדית, בשאלות של שמייה, תרומות ומעשרות וחליבה בשבת. החל משנת 1942 מוגדר החזון-איש אצל בראון כ'פוסק לרביבים'. הקורא עלול להסיק בטעות שבארון הפסיקה היהודי עומדת לו ביום 'שוו'ת חזון-איש' עב כרע - דוגמת 'אחייער' של הרב גורדזינסקי או 'אגרות משה' של הרב פינשטיין - ובו שירותות ומאות תשובה מנומקות שהרייזן לכל תפוצות ישראל. ולא היא. כמה התשובות הלכה הנוגעות לכלל ישראל יש בידינו מה חזון-איש מתוקפה זו?

בראון מכתיר את החזון-איש 'מנציג מבוסס כריזמה', אך לא 'מבוסס ממש' (במונה מקס ובר, שם עמ' 264), וככזה היה הוא חשוב לחיש הமון פחות מאשר לדוחי העסקנים. אולם עם זאת, כל המתבונן רואה כי הוראותיו להמון, בסוגיות ציבור ובסוגיות הלכה, נוטחו ב'משפט על' מליצית, תמציתית וסמכותית, נוטח פסיקת 'אורים ותומים'. מכאן כורה, אך מכאן גם חולשתה: בכך היא העידה על היוותה נצצת מהוז לשיח הרגיל, המעשי, המערוב, הבקי בנבכי הסוגיה על כל היבטיה ומשמעותיה, הפוליטיים והרטתיים.

מודל ה'గדול' שהותיר אחורי החזון-איש חיב היה להתפשט לשולשה סוגים תגובהה הראשונה היא תגובתה הימון, 'ילת העם', שמצו בו אוון קשבת למצוקותיו ופיתוח כלפיו העדיצה מרחוק של דמות ה'צדיק', ללא להתחקות אחר דרישתו ובודאי ללא לאמץ את פסיקתו והשקבתו. התגובה השנייה היא תגובתה של קבוצה אליטיסטייה שהחליטה לצורו בדרכו לכל דבר ועניין, בהלכה ובנהגה, ובכך הכריזה על התנטקותה מן הזורם החרכי המרכז. התגובה השלישית היא תגובתה אנשי המשעה, רבנים ועסקנים חרדים מוכבלים שמטרוותיהם היו זהות לשלו, ושהיו, לעומתו, אנשי שטח שעמדו בקשר עם גורמי הנהגת הציונות ועם מקורות תקציב מעבר לים. קליקת המנהיגות זו יוצאה מובלבלת למדוי: מחד היא לא קיבלה תשובה לשאלותיה, ומайдך נאלצה להתמודד לעיתים עם הוראות חד משמעיות ש'הונחתו' עליה בדרכים עקיפות באמצעות גורם שלishi, או עם שמוועה עקשנית משמו. אנשים אלה, בדומה לפוסקי הלכה שדרו את דבריהם מפני דבריו, נאלצו לשדר כלפי חזון תמייה והערכה כלפיו, אך כלפי פנים נותרו עם תהיות.

מה שראה בן גוריון

הדיםוי שיצא לחזון-איש בשנותיו האחרונות, כ'גadol' בלתי מעורער הקובע את דרכה של היידות החרדית, הוא שהביא לפתחו את בן גוריון בשנת 1952, בבקשיו לדון עם החזון-איש אחת ולתмир בכוון ראש על יהטי דתים הילוניים. למורת התרשםותו הרבה מאישיותו של החזון-איש, יצא בן גוריון מאוכזב מחוסר הנכונות של בן שיחו

לפגוש את הצעיה פנים אל פנים. בראון מביא דברים שכתב בן גוריון לאחר פטירתה החזון-איש, כאשר שבה והתפרצה תכופות שאלת יחסית-תימניים במדינה: "היה לי או רושם, שאין שאלה זו מעסיקה את חזון איש, וכפי שנאמר לי מפי אדם שהכיר אותו היטב - היה הוא ח'יך ורך בעולם ההלכה. אולם אחריו מותו קראתי ספר אגדות שלו, וראיתי שהוא איש רוח, נוסף על היותו בקי בהלכה. ועד היום אני תמה מודע לא עמד על חומרת השאלה והשיבותה שהפניתי אליו?"¹³

בראון אינו מתמודד ישירות עם שאלת מרכזיות וחשובה זו, שנותרה תלולה בחיל האויר, ולדעתי הסיטה לאחר מכן עצדים את מרכזיותו של החזון-איש בענייני ציבור, גם בשנותיו המאוחרות. התזה שמציע בראון בדבר "בטחונו העוז בכוחה של הרוח, העולה בהרבה על כוחם של גופים פוליטיים בני חילוף",¹⁴ אינה מתרצת אלא מחזקת את המוגבלות מלבתachelha שהגור החזון-איש על עצמו בענייני ציבור, מוגבלות שעמד בה בכל תקופתו.

האליטיזם המסתגר של החזון-איש מלואה אפוא את דמותו לאורך כל הספר של פנינו, וחוצה לרוחב את כל נושאנו. אכן, הוא ייצג את הלמדנות הליטאית האליטיסטית הטרוס-ישיבתית, ומנקודה זו אף ביקר את היישוב וביותר את יישובות תנועת המוסר. אולם שאלות מרכזיות נותרו בעין: איזה מודל של 'אדול' הוא זה, המשדר אליטיזם, פסיקה מחמירה או הימנעות מפסקה? כיצד הסתדר האליטיזם שלו עם שאיפתו להרחיב את גבולות מוסדות התורה ולהשפיע במרחב הציבור המשיש של 'דلت העם'? וביתר, כיצד רתם החזון-איש למטרתו את אנשי מסדר היישוב שכה הרבה לבקרים, בייחור את הנבורודוקאים שהקיפו אותו בבני ברק? האם מצוקות הזמן גרמו לו להתרשם על עקרונותיו לטובת מטרותיו?¹⁵

התשובה לשאלות אלה היא: העובדה שהחזון-איש לא היה איש מסדר, ולא היה קשור בשום צורה למוסד או לגוף כלשהו, אפשרה לו להתחערב בסוגיות ציבוריות במינון מוגבל, על-פי טעמו. אין פלא אפוא שההתרבות לא קיבלה ביטוי בספריה הציבורית ואינה מגובה בעיתונות התקופה ובמסמכים של גופים חינוכיים ופוליטיים, וכי שמודה בראון אף לא הכרעה את הדין.¹⁶ אכן, כמו שגדל באופן מוגבל ביטוי בספריה הרבניים והישיבות, הוא השמייע קול צלול ואונטני, שייצג במובן רב את 'לייטה הישנה' ומשום כך שבח את ליבם של ר' חיים עוז גרויזנסקי ורבנים אחרים. גם דמותו המופנה, והנחרצות שאפיינה את התבטהו יוטו הקצרצורות תרמו לכך. אולם, גם הרב גרויזנסקי ידע שעם קול צלול שכזה לא הולכים למכלול' הציבורית והפוליטית, וכד בבד עם השתדלותו לעורב את החזון-איש בעסק ציבור הוא ביקש לנראה ל}elseifו גם פרק בהלכות ציבור. ספק בעניין אם משאלתו מולאה.

13 שם, עמ' 273. ההרגשה שלי.

14 שם, עמ' 274.

15 בראון (שם), בעמ' 157, 169, 251, נוגע מעט לשאלות מעין אלה, אך מותירן ללא מענה של ממש. מסקנתו בעמ' 252 היא שעל ידי ביקורתו על מסדר היישובות נמנע החזון-איש מלהולל בו וועווים והעדיף להותירו על כנו.

16 כגון בשאלת 'קו התאריך' (לעיל, הערא 12), בראון (שם), עמ' 631-637.

לפיכך, כאשר כדיית הספר שלפנינו מבشرת כי מדובר ב'מנהיג המהפכה החדרית', ובמקומות ובים בספרו בראון מיחס לחזון-איש, גם אם בלשון זהירה למדי, את מהפכת 'חברת הלומדים' – דומני כי יש כאן א希זה נואה בגלים האגובויים לעין, והתעלות מוזמי העומק של החברה החדרית. לא בכדי כמעט ואין בספר כלו הפניות לעיתנות התקופה, משום שהוא משקפת את תמונה העסקנות הריאלית ועלום הרבנות הפעיל של היישוב, תמונה שהחזון-איש כאמור לא היה חלק منها.¹⁷ לעובדה זו יש צד שני, בעיתתי יותר: חוסר התיעוד המשמעותי ברשומות בדבר כוחו והשפעתו בזירה הציבורית הוא שותיר את הזירה לגאוגרפיה החדרית, שהשתמשה בחומר האוטובי הפורטיב של מכתביו ודברי תורתו כדי לבנות סביבה דמותו, באופן אנטרונייטי, את כל מאבקיה ואתגריה של החדריות בשנות השלושים והארבעים.

מהபכת' חברת הלומדים' והיחס למדינה

בכל הנוגע לחברת הלומדים', דומה שצורך לומר זאת בבירור: 'הישיבה הגובאה' היא הניצבת במרכזה של חברה זו, היא המקrinaה את ערכיה ותרבותה על המוסדות שתחתיה – הישיבות לצעירים והחינוך היסודי, ועל המוסדות שמעליה – הכללים. על איזו ישיבה מסווג זה נוכל להזכיר בודאות כפרי יוזמתו של החזון-איש? כפי שכחבתי לעיל, נראה שאפ לא אחת.¹⁸ אין מנוס מהסיק כי הכתרת החזון-איש כ'אבי הישיבות' אינה אלא פרי רוחם של כתבי הגיאוגרפיה 'פאר הדור', מתוך צורך בסיסי של חברה מתוגנת ליצור לעצמה סמל ודמות מכוננת. לצערנו, כאמור, המחבר מאמין בקהלות תמונה עולם זו.

אכן, הגינוי לקרוא את מהפכה על שם האידאולוג שדריך בקהל הצלול ביתר. אולם, כאמור, אין לשכוח את המפעלים הרבים של תורה ורבותות השלושים והארבעים, שפלו במקביל ואף במנתק ממפעל 'שים קום התורה' של החזון-איש והאידאולוגיה שליוותה אותו. הסלבודקים בירושלים, בתל אביב, בפתח תקווה ובchein, כבעלי מושחת ליטאית ישיבתית איתנה וחשיבה עצמאית, לא כפפו את עצם החזון-איש ולמשנתו, גם בתקופת השיא שלו.

נראים הדברים שגם אילו היה החזון-איש יושב בחיבור יידיים, היו המוסדות הליטאים בישוב החדש, בציירוף התנאים שיצרה המדינה, מבאים להתחפות חברת הלומדים במתכונת המוכרת לנו כיום פחות או יותר. בעשור הראשון למדינת ישראל הרחיבת הזוזות הישיבתית את הגדרתה, בהחלת מרכזיים סקטורייאליים מובהקים: פיתוח תודעה פוליטית מגורית וייחס מסorig כתלי' ה'אחר' הישראלי. את האצעע יש

17 גם את עוכרת הימנעתו מל hardcore בשאלת ההתחברות לצ'זנים ערבי הקמת המדינה, ואת הסכולו הבהיר של משה בלוי מעוניין, בראון מבקש על ספרו של שלינגר, הרור והתקופה ('ונדרן תש"ס'), ועל עדויות בעיל-פה, בעור שתמונה זו עליה בכירור מトルע העיתנות החדרית הרשנית: כל הרבנים קיימים וקולם נשמע, מלבד החזון-איש.

18 מלבד ישיבת 'תפארת ציון', שהייתה ישיבה לצעירים שערכה משתווה לחינוך היסודי. הישיבות הספרות והנספות שיזום היו בلتוי השבות וברובן לא הארכו ימים, כפי שמצוה בראון (לעיל, הערכה 1) בעמ' 251), ועם זאת הוא אינו מנע מלכונת את החזון-איש מיניה וביה בכינוי 'אבי הישיבות', בשל יוזה החיים שהפיה בקרוב חוגם חרדיים – מונח מעורפל הנitin לווייה.

להפנות לתחלים מרכזיים ששימשו לפיתוח זהות זו: הפטור משירות צבא, שליטה באתוס החינוך באמצעות כלכליים, וכן התפתחות כולל הארכיטקטוניים לגמרי במיצ'ק' בית יעקב' שהפתחה במקביל.

הפרגמטיות של החזון-איש ביחסו למדרינה ולציונות, הפך לדבריו ברואן לקו המוביל בציבוריות החדרית במדינת ישראל. אולי מה היו הגורמים לכך? ברואן מודה שהוא מעורבים בכך "גורמים סוציאלוגיים ופוליטיים, אך גם גורמים רעיוניים, בהם לחזון איש היה חלק... אין לומר שהוא האחראי הבלעדי, או אפילו העיקרי, לקביעת דרכה של היהדות החדרית, אבל ברור שהיא לו מוקם נכבד בהכרעה".¹⁹ ובכן, בסופו של יום, מה יותר בידינו מן הכותרות המכובדות על החזון-איש כ'מנהיג המהפקה החדרית'? לא הרבה. אכן, ברואן מכיר היטב את החומר ההיסטורי, ובתווך ספרו מסיג פה ושם את ההכרזה הדוגמנית, בעיקר בדברי הסיכום של הפרק השלישי,²⁰ ובחתימת ספרו.²¹ מהפכת חינוך הבנوت לתרום את חייהם עברו 'בני תורה' - האתוס שהתגבש בסמינר ולפ' בבני ברק והפרק למנוע העיקרי של 'חברת הלומדים' - גם כאן מודה ברואן שלא היה זה אלא 'השואה' החזון-איש, שהרגיש שמדובר בנתיב למעטים אך לא לכולם.²² נתיב המעטים הפך דרך סלולה לרבים מאוחר יותר, עקב הנסיבות החברתיות-היסטוריות.

המחקר ההלכתי

את כוחו הגדול כחוקר מחשבת ההלכה, מראה ברואן ב'פרויקט הרגל' של מחקרו, התופס את עיקר הספר שלפנינו. בשלושה עשר פרקים הוא פורש בפנינו שער רחוב לניתוח גישתו בהלכה ופסיקותיו של החזון-איש, ושוחר אותו זה בזה לאור גישתו האליטיסטייה בהלכה אל מול גישת 'דلت העם', שאינה מהווה גורם משפיע לפסיקת ההלכה. לא אחת הוא מזכיר כי התעצומות מורשת החזון-איש לאחר מותו, גרמה לכך שבאופן פרודוקסלי 'דلت העם' היא שהכתיבה מחדש את גבולות ה çizות להלכה. כך או כך, גם הקורא המלומד, בן הישיבה, עומד משתאה לנוכח העובדה המקיפה והמעמיקה, המנתחת את חיבורו ההלכתית של החזון-איש, הנחשבים לאתגרים גם בעולם הישיבות, בשל סגנוןם היהודי שאינו תמיד חד משמעי.

בתחום חקר ההלכה העכשווי, אין ספק שספרו של ברואן תורם תרומה רבת ערך ביותר.

אין לי אלא להזכיר העדרה קצוצה בשולי הדיון: באורה פרדוקסלי, דווקא איש ההלכה מהזורם הדתי הלאומי הוא זה שగדל בימינו על קידאה צמודת טקסט, גם אם הוא שותף לשיח הלכתי-ערבי המבקש לחולל שינויים מתבלשים. אין זה סוד שבקטבים המרוחקים של השיח המלומד בן זמנו על ההלכה ומטא-ההלכה, ניצבים החדרים מכאן והרפורים מכאן. שניהם כאחד מוצאים משלוחתו את הדתי הלאומי ההלכתי, המבקש לו ניסוחים

19 שם, עמ' 290.

20 שם, עמ' 9-307. תורף דבריו: החזון-איש התווה דרך למעטם ייחידי סגולת, על-פי משנתו האליטיסטייה, מתוך ראייה שלא חוותה את גובה החומר החברתיות העתידיות במדינת ישראל, וביקיר לא חוותה את השיטה בתורף דרך להמנוגים ובמסגרים עצומים.

21 שם, עמ' 861.

22 שם, עמ' 8-297.

מלומדים לאורה חייו ולחפיסתו בהלכה, שלא יחפסוהו חס ושלום בBITSם של אחד משני אלה. החיים המודרניים מאלצים אותו לבחורו: או ציינותו 'מרובעת', או פירוק ההלכה לגורמיה באמצעות שיח אקדמי ולומד, כלומר עיגול ה'מרובע' ההלכתי. בתחום זה יש לכואורה יתרון לחדרי המזוי, שאמן גדל על ברכי הציגות להלכה, אך כיוון שהיא טבעית לו, יחד עם הפרקטיקום הקהילתי הוא ניק גם את האינטואיציות מת' מעגלים את פינוטיה', ולא רגשות אשם.

החוון-איש, עם כל חומרתו, כפי שהראה בראון, דיבר ללא הרף על 'טיביות עינה דלא' וועל 'גשנת נפשי מורה ובאה' שכך היא ההלכה. בכך אפוא שהוא האב' התפיסה של הצייננות ההלכתית ללא פשרות, והוא שהמציא מחדש העשרים את הception המוחלטת לשרשרת מסורת ההלכה. עם זאת, יתכן שהחוון-איש כפוסק יכול להיות מורה דרך גם לעיגול פינוטיה' של ההלכה. כאשר עומד האדם מול דילמה ומכוירע לעצמו בהלכה על-פי היכרותו את עצמו ואת ידיעותיו, יש כאן סוג של 'טיביות עינה דלא', שלא איש אין את היכולת להגדיר את מהותה ואת גבולותיה.

בשיםומו של דבר, לפניו מחקר ורב-פארות מתקן אודוט דמותו של החוון-איש ופעילותו, מأت חוקר פורה ודומיננטי במיויחד המניה על שולחננו עבודה השובבה מאין כמווה. אולם התמונה ההיסטורית בדבר מעמד העל שזכה לו החוון-איש בחיו כמכונן דרכה של החרדיות אינה חסר משמעות. בראון מסכים כי 'דلت העם' החרדית ניצחה בסופו של דבר גם את החוון-איש עצמו, ואוסף כי היא עשתה זאת לא לפני שהנצחיה את דמותו בספרות הגיגרפית רוויית הערצה, שאילולי באה לעולם, ספק רב אם גם מחקר זה היה יוצא לדרך. ספריו של החוון-איש בהלכה אינם תלמידים בישיבות, בשל קוצר המשיג ועומק המושג, ו'קובץ אגרות' ו'אמונה ובטחון' שלו הינם נחלת מעטם, חובבי שפטו וניסוחיו של הגאון היהודי הזה.