

אוצר החכמה

מוקדש לעילוי נשמת אחיני האהוב, יניק וחכמים, הבוחר שרגא צבי ז"ל, בנס של הרב ר' מיכאל ז"ר בת שבע הרשקוביץ שיבצ"א, שנפטר בעצם ימי פריחתו. תנצבה.

יואל בן החבר ר' משה קטן נ"ז

רב יואל קטן שלבבים

ספר 'הנוגת הרא"ש' המכונה 'ארחות חיים'

ו"ל בפעם הראשונה, על פי מה השלם היחיד בשלהם - כי מונטפיורי מס' 247,
עם השוואת לפ"י פרץ 107, דפוס פאנטס ג-ד, דפוס שני קראקה רפ"ה-ו וועד.

פתחה:

עשורות מהדורות של הספר 'ארחות חיים' שנדרפסו בתקופתנו, והודיענים בקשר לנוסחו המקורי ולאמיותו ייחוסו לרא"ש שנתרבו לאחרונה [בಹדרות מהדורות חדשות ועל דפי צפנות], עוררו אותו לבזוק את כתבי היד והדפוסים היישנים של הספר, ואת מה שנכתב בספרות המחקיר בקשר אליו. עלי לציין שבלי העידוד והסיעו שקיבלה מידידי הוחר ר' שמחה עמנואל מירושלים, הדברים לא היו רואים אור; תודה הרבה נתונה לו בזה. עלי להודות גם לספרית מונטפיורי בלונדון, לספרית הסמינר בניין, לספריית מכון שוקן בירושלים, ולספרייה הלאומית בירושלים עם המכון לצילומי כ"י שלידה, על השימוש באוצרותיהם.

דיקף הספר וחילוקו:

החיבור 'ארחות חיים' כולל ארבעה חלקים: החלק הראשון [ע"פ הסדר בכ"י מונטפיורי ובדפוסים היישנים; ראה להלן את תאור כה"י והדפוסים הראשוניים, ומה שהם מכילים. בדפוסים המאוחרים יותר החלק הזה נמצא בסוף החיבור, ובמקצתם הוא אף חסר למגורי, ראה על כן להלן], המכונה בדפוסים המאוחרים [בעקבות החלוקה לימי השבוע של בעל התווית, בדפוס פראג שפו; ראה גם על כן להלן] 'הנוגות לשבת' – כולל עשרים וארבעה משפטים המתחילה כולם ב'יש...'. שלושת האחרונים אורוכים קצת יותר מקודמיים; בדפוסים הם מחולקים לכ"ג סעיפים, הראשון שבהם מתחילה 'שיירש מעשר' וכו'. החלק השני [בדפוסים המאוחרים הוא החלק הראשון] כולל תשע 'ארחות' המתחילה כולם [בכ"מ] במילה 'שיזורה', ועוד אחת אורוכה, בת שניות-עשר משפטים, המתחילה 'זערב שבת'; בדפוסים הכל מחולק לכ"ד סעיפים, כאשר הראשון מתחליל להתרחק מן הגואה' וכו'. החלק השלישי כולל עשרים ושתיים אזהרות ע"פ סדר א"ב; בדפוסים הוא מחולק לעשרים וארבעה סעיפים, כ"ב המסתומים כהמשך לחלק הקודם באזהרות כה-מו, ועוד שני סעיפים, סח-סט, שנשמרו מכאן ונמצאים בחלק שאחריו [הסדר והנוסח בחלק זה מושבשים, עד שקשה להבחין שבヰדו הטידור הוא אלף ביתין]. לבסוף בא החלק הרביעי – מאה ושלושה [בכ"מ] לאוין, אזהרות הפותחות ב'יאל'; בדפוסים החלק הזה כולל פ"ד סעיפים המסתומים באזהרות מו – קלב [להוציא את סעיפים סח-סט שמוקורים בח"ג], והוא החלק המשוכש בטור באור"ח; שמונה-עשרה אזהרות אף נשמרו למגורי!

והנה, בעניין שיוך ח"א לכל החיבור יש לציין, שבספר 'אוצר הספרים' לבן יעקב [אות א מס' 983] מובא בשם החוקר משה שטיינשנידר שנוסף ל-קלב הסימנים של הספר – נמצאים בתקילתו עוד כג' ממהבר ב'יה נודע, הנקראים אורח חיים' ע"פ המילאים הראשונות של החלק הזה [וכנראה שמכאן התחילו לנוגות את כל הספר אורה חיים'] ; בן יעקב גם מצין חלק המדפוסים הם לפחות כבג הנוגות הנוספות. מרביתו בן יעקב נראה שהוא קיבל כנוגנה את עובדת היחסו לרא"ש של רוב הספר, חוץ מאשר של החלק הראשון – שהרי הוא חסר בחלק מהדפוסים, והוא 'ממהבר ב'יה נודע'. גם בספר אוצר החיים לר"ח מיכל [ע' 263 אות ז] מוזכר בספר הנוגות הרא"ש יש קלב סימנים, ואין שום אזכור של חלק נוסף, וכמו כן ראי' פרימן בספרו 'הרא"ש וצאצאיו' [ע' צז ע' י] בთארו את הספר אינו כולל בו את ח"א [זראה להלן]; אולם יתכן שהיו מhabרים שלא לב' לעוברת הימצאות שתי סדרות נפרדות של סימוני סעיפים, כפי שאכתוב להלן על מה שקרה בתואר ד"ק, אך שאין ראייה גמורה שכלי מי שאינו מזכיר בפרק את ח"א החליט שאינו שייך להנוגות המיחסות לרא"ש].

גם אברהם [בספרו 'צואות הארץ', פילדלפיה חרב"ז, ע' 110 ואילך. דרך אגב – הספר כחובanganlia וב עברית, עמוד מול עמוד, ובBOR לכל מעין שבסגור נכתב הספרanganlia; תרגום העברי, שלא עשה ע"י המחבר עצמו, רצוף אידיאקים וביבם]. מעיר שהנוגה שונה בהיקפה בנסיבות השונות; הוא שם לב שיש

בהתגובה שני חלקים, הראשון המכיל כ"ג טעיפים קצרים, והחלק השני [הכולל את חלקים ב-ד לפי חלוקתנו] שהוא בן קל"ב טעיפים, והוא מציין שמלבד הבעיה הקיימת בעניין כ"ג הטעיפים של החלק הראשון, אשר יש דפוזים בהם הם הושמטו למגרי ריש שבהם הם נדרשו לסוף החלק השני — גם החלק השני הזה אינו חטיבה שלמה בפנ"ע: הטעיפים א-כד [חלק ב אצלנו] כתובים בלשון נפטר, והשאר בלשון נוכח, מתוכם הטעיפים כה-מו [חלק ג] גם ערכונים בסדר א-ב [בדפוסים בצורה מאוד לא מדוייקת].

משמעותו של ר' שטרנברג, במאורחות אורחות חיים שלו [ב"ב שם"ז ובמהדורות הבאות], כתוב קונטרס לעמלה למשכיל' לבאר את סדר האורחות חיים, ושם הוא מחלק גם את ח"ד לשניים — חלק אחד הכלול את טעיפים מז עד פט, ושני — צ עד קלב [החלוקת הזה מבוססת על נוסחה הדפוסים, והיא חסרת תוקף ע"פ נוסחה כי"מ]; את ח"א, שנמצא כבתוכ הדפוסים בסוף הספר, מחשב גם הוא לחלק נפרד של החיבור.

והנה, באורחות חיים מהדורות שם"ט של ר' שטרנברג הניל' [הווצה רביית עם תיקונים והוספות] נמצאת הוספה מאות הרב מרדכי שיין, הכללת את נוסח אור"ח ע"פ דעת הגראי' קמנצקי זצ"ל. הרב שיין כותב שטיירר בספר, ע"פ הנמצא לפניו, כללו פליה ותמייה, וכנראה המעתקים שיבשו את הספר; הוא מספר שהגראי' קמנצקי מאד חיבב את האור"ח, ולכן טרח והגייו בעצמו ע"פ סברא. גם לדעתו נחלק הספר לארכעה חלקיים, שהם הקדמה [ח"ב], תקנה [ח"ג], אזהרות בצורת שיר [ח"ד] והנחה הרא"ש [ח"א].

כאמור — ע"פ כי"מ אין שום מקום לספק שיש בספר ארבעה חלקים, ע"פ החלוקת שתוארה בראשית דברינו; וכל חוספת בוה היא אך למוחר.

שם הספר:

בדפוסים ובספריו הדורות האחזרנים מקובל השם 'אורחות חיים'; אך נראה שבמקורה נקרא החיבור, ולפחות חלקו הראשון [ראה להלן], הנחתת הרא"ש. כך הוא בפתחה החלק הראשון הזה בכ"מ 'הנחהות לשבת' ברדפוסים המאוחרים. לשם הדיקוק יש לציין שהכוורת בכ"מ היא "הנחה בראיות הנפש" שתקן ראש גלותינו ומוריינו ורבינו הרב ר' אשר תנצב"ה; אך סביר מאד שהחוטסת 'בריאות הנפש' היא של מעתיק כה"ז, בהשפעת החיבור הנמצא סמוך לפניו בכה"ז — 'הנחה בראיות' המוחסת לראב"ע, מפני שאינה נמצאת במקורות אחרים. טופס דפוס הרא"ש, ד"פ, שנמצא בידינו, חסר בתחילתו, וכן לא ידוע מה היה כתוב בו בשער הספר; אך הדפוס השני, ד"ק, שקרוב לוודאי הוותק ממנו [ראה על כן להלן], נקרא בשער ביהדות י"ע מוסר את הנחתה, בשער השני [מעבר לדף] כתוב 'הנחהה אשר תקן הרב ורבינו אשר' וכו', ואין בו זכר לשם 'אורחות חיים'. השם 'הנחהת הרא"ש', נזכר גם ברוב כתביי'; גם מן החיד"א בשם הגدولים' [חלק הספרים סי' עז] מביא את הספר תחת השם 'הנחהות הרא"ש'; גם באוצר החאים לד"ח מיכל [ע' 263 אות ז] הספר מוחכר בשם הנחתת הרא"ש. אמן כבר ר' ז"ח פרימן הי"ד [שם] מציין בספר 'הנחהות הרא"ש' ידוע גם בשם 'אורחות חיים'; הפעם הראשונה שבה נזכר השם 'אורחות חיים' כשם החיבור כללו היא כנראה בדפוס תניזה — הדפוס השלישי, אולי בהשפעת הפחיתה לחילק הרא"ש — 'אורחות חיים' למקרה למשכיל' וכו' [ראה בדברי שטינשטיידר המובאים לעיל]. גם הש"ץ [ז"ס סי' רמת ס"ק ד] מזכיר את הספר 'אייח' של הרא"ש הנדפס בסוף הסדרורים' [זרונו נסוב על סעיף מתוך ח"א, ראה במאורחותנו שם הע' 4*].

גם החוקר "אברהם" מזכיר שהרא"ש חיבר גם את ה'הנחה' או ה'הנחהות', והוא מציין שיש שקראו להנחהה' 'אורחות חיים'. לעומת זאת פרימן הניל' שמזכיר גם את השם 'צוואת הרא"ש' — כותב אברהם שלא נאמר בשום מקום בפירוש שהנחה זו היא צוואת, אך מפני שכמה חוקרים מכנים כך את הנחנות האלו והוא כולל אותן בספריו על צוואות גדויל ישראל. וראה להלן שיתכן שהחitos לרא"ש נכוון רק בקשר לחלק הראשון של החיבור, ועפ"ז ברור שגם השם 'הנחהת הרא"ש' אכן מותאים לכל הספר, אלא לחלק הראשון בלבד.

יחס הספר לרא"ש:

יש לציין שרק חלק א מייחס בפיווש בכ"מ ליאש גלותינו ומוריינו ורבינו הרב ר' אשר תנצב"ה; כזכור בכל הדפוסים מתיhil ח"ב במשמעות חדש, וגם זה מעורר ספק בנוגע הקשר בין ח"א לשאר החלקים [אין מיספוד לטעיפים בכ"מ]. כמו כן הכוורת של חלק א בכ"מ היא 'אללה הדברים אשר יעשה אותם האלים וחיה בהם' [נוסף ליהו' אשר], וחלק ב כוורתו 'אללה הדברים שיזהר האלים לסוד מומוקשי מות ולאור באור החים'; כוורת חדשה זו אינה מזכירה כלל על ייחוס חלקיים ב-ג' לאותו ר' אשר! גם לא ברור כלל מיהו אותו ר' אשר דאס גלותינו, ואין בינהיים שום ראייה שהוא רבנו רבינו אשר ביר חייאל, הרא"ש הידוע, תוץ' מיתתו באבי ר' באן הטורים בדפוסים.

הנה, הגמ"ם כשר בשרי האלפי' [פרק ב' ע' תהא, מה' ז מס' 80] כותב שארחות חיים רק מיזוף לראי"ש. גם

באוצר הספרים לבן יעקב [הניל] כתב בשם החוקר המפורסם משה שטיינשנIDER שהחלה הראישון הכלול כ"ג טעיפים הוא 'טמחבר בזתי נודע'. וראה בספר שבט מוסר [לר' אליהו הכהן האיתמרי מאיזמיר, חי לפני כשלוש מאות שנה] פרק יג, שמעתיך את כל האור"ח [מאחד הדפוסים], וכותב לפני ח"א 'ואלה הדברים אשר עשו אותם האדם וחיה בהם, סדרם וביניהם אשר זיל', שידבק האדם בהם ל Kunoth שלימות לנפשו ודבקות בהקב"ה בעשותם, עד שיריגל בהם הרجل תמיידי ולא יפול בהן בטול לעולם, והם בג' דברים, ואלו הן וכו': רק אה"כ מביא את הפסוק הפותח ברוב הדפוסים את ח"א — אורח חיים למעלה למשכיל למען סור משאול מטה, ובכותרת 'הנחות אחרות' מביא את חלקים ב-ד, ומסכם יהא לך כ"ג הנחות של רבינו אשר זיל, וק"ב אחרות, שאם יריגל בהם האדם מובטח שאין חטא בא על ידו ובא לטהר מסיעין אותו מן השמים. אה"כ הוא ממשין עוד אוסף לך כו הנחות אחרות שחיבורתי וכו'. יוצא מכל זה, ש לדעת בעל הישיבת מוסר' חלקים ב-ד של 'ארחות חיים לרואה' אינם מיחוסים כלל לרואה'ש, והנחות של רבינו אשר זיל' עצמו הן ח"א בלבד!

אך ברור שאין זו הדעה המקובלת בין הרוב מגדרי הדורות: נוסף לבעל החתו"ט שמייחס את הספר לרואה'ש בהקדמת מהדורתו, ועוד, גם בדורנו הגאון ר' שייח' קנייבסקי שליטא, למשל, בהחילה באورو על 'חלק שבת', כותב שנראה לו שחלק זה הוא הוספה על הארחות חיים המקורי, ולכן סגנוו שוניה, ויש בו גם חזותות רבות על הנזכר בחלקים האחרים; והוא מוסיף שאמנם מהספר 'ישיבת מוסר' [הניל] ממשעו' שגlik זה מהרא"ש. — וזה תומו, כי כאמור לעיל משמע שם בדיק להיפך, שרך חלק זה הוא משל הרואה'ש; ואולי היהום של שאר חלקים הארחות חיים אל הרואה'ש נראה היה לר' שייח' קנייבסקי שליטא מוכן מآلיו. וראה במהדורות אחרות חיים של הרב שכטר אין בה כלל את חלק א, ומובה שם שנגנו לומר בקהל שטעיפים אלו [זה הנחות לשבת] אינם להרא"ש.

אוצר ההלכות

1234567

והנה, בצלפוןות חוברת ג' ע' סט קבע הגרא"ש פישר שליטא שרוב הספר אורחות חיים אינם מהרא"ש, מתחז דיק בבדרי הישיבת מוסר' הניל; ובצלפוןות ח'ו' ובצלפוןות ח'ו' קד מגיב הגרא"ז זילבר שליטא על כך בכחטו שכואב לו שייצאו לערער על דבר 'מוסכם בכל הספרים' רק בಗל' איזהDKOD كل מהספר ישיבת מוסר', ועוד עם כתורת אל תשכנ באוחל"יך נולח. לדבריו לא פיקפק אדם מעולם שקל"ב הנחות הנהוגות הן מהרא"ש, וכל הספק היה רק אם גם בג' הנחות הנהוגות ליום השבת' הן של הרואה'ש, וא"כ יש לדקדק מהישיבת מוסר' רק שג' הנחות לשבתם הם זודאי של הרואה'ש. אין לעמוד כ"ב על הסגנון [של בעל הישיבת מוסר'], דכתיב זה בעיקר למושר'. בעקבות דברים אלו הוא מוכיח גם את הכותב בצלפוןות ח'ו' ו' ע' קח שכח בנושא ייחוס האור"ח לרואה'ש 'קטוני' מהכריע בין מומחים וטובים ממוני' — מפני שאין בדבר ספק כלל, ולכן עניין זה לא דורש שום הכרעה; ורק בעניין ה'הנחות לשבת' יש מקום לדון שואלי הם של חכם אחר, למרות שבניגוד לדעת רביהם, שהיתה גם דעתו של בעל הקדמה מהדורתו, בזודאי שלא חיברן בעל החתו"ט עצמו. זההdea הוו שבעל החתו"ט חיבר את החלק לשבת מקורה בספר מרפא לנפש משנת תקנ"א, אך היא נסתירה לחולוטין מהסיבה הפשוטה, שכ' הנחות הנהוגות נמצאות גם בסוף הספר המנגנים לר' אייזיק טירנא, שהוא עצמו חי בראשית המאה ה-15, וגם הספר נapse הרבה קודם לחתו"ט; וכעת יש להוסיף את הדפוסים הקדומים ד"פ וד"ק וכו', המבטים גם הם את האפשרות הזו]. והרב זילבר שליטא מסיים שיכל והוסיף בהזה להכנס במחקר שווה מהרא"ש אין אלא גורע, שלא יתרפרש כאלו יש בהזה ספק. ועוד כתוב שג' אם יתברר שזה מראישון אחר ולא מהרא"ש עצמו — לא יתרכזו הקושיות על כפילותות וכדר, וש' כבר נהגו בישיבות לומר תלי' תלי' הערות על הסמיכות של הփיקאות'. עכ"ד.

מסקנתנו: בלי לקבוע מסמירות — מעין בכ"מ ומסיכום המקורות הניל עולה שיש מקור ליהום של ח"א [זה הנחות לשבת'] לרבנו אשר, ואין סיבה לומר שאינו הרואה'ש הידוע — למרות שג' אין ראייה לכך: אך ה'יהום של שאר האור"ח לאותו מחבר אין לו שום ראייה, וכל הידע לנו בזה מקורי בעצם בשעריו הדפוסים, ייתכן מאוד שהוא נובע מהרחבה של ה'יהום לח"א על החלקים האחרים של התיבור, בלי שום ביסוס — כעין חזקה שאין עמה טענה. וודבר צרי' הכרץ.

סדר הփיקאות בח"ד:

החויר אברהם בספר הניל היה הראישון שם לב שהלאין [=סעיפי ח"ד] מסודרים בסדר כזה, הגורם לנו לשער שהמעתיק של הנוסח האחד או השני קרא עמוד בעל שני טורים לאורך במוקום ל'רווחב'. והנה, במהדורות תשמ"ט של ר"א שטרנברג הניל [הווצה רביית עם תיקונים והוספות] יש הוספה מאות הרוב מרדכי שין, הכתלה את נוסח אור"ח ע"פ דעת הגרא"ז קמנצקי זצ"ל. הרוב שין כותב לשבדעת הגרא"ז חלק האזהרות היה כתוב בצוות שיר כל פסקה סמוכה לחברתה, ובא המעהיק וכותב כוון בשורה אחת כל אחד למיטה מחבירו, מה שכאן קרה במציאות, כמו שכבר שיער אברהם. אה"כ הוא מביא את הסדר הנכון ע"פ דעת הרי'ק, שהוא די קרוב לסדר הטעיפים בכח"י.

וראה במאמרו של ר' שמחה עמנואל 'טעות סופר' ב'תרכיז' נח א, חשי' – כסלולו חשמ"ט, ע' 135 ואילך, שעד צל טעויות סופרים שנגמרו בעקבות קרייה לא-נכונה של עמוד הכתוב בשני טורים; דוגמא מספר 6 שלו [ע' 140 ואילך] היא השיבוש בכל מהדורות הדפוס ורוב כה"י המאוחרים של ארחות חיים לרא"ש, כנראה מפני שישנו עמודים בטופס שממנו נדפס החיבור נכתבו שככל אחד מהם שני טורים מקבילים, כאשר הטור הימני של העמוד הראשון הכליל את סעיפים מג-טו שבסнос הדרושים, והטור השמאלי את סעיפים סח'יפט; הטור הימני של העמוד השני הכליל את סעיפים צ-קיז, והשעריא את סעיפים קיז ואילך. בדף הראשון טעו והעתיקו את שני הטורים שככל עמוד בזה אחר זה, בעוד שהייתה עליהם להעתיק לסייעין, שורה מהטור הימני ושורה מהשעריא. נוסף לו זה בעשרים משפטים לא הועתקו כלל בנוסח הדרושים, רובם היו בעמוד השני בסופו של הטור השמאלי, שכן ראה לא ניתן היה לקרוא בטופס שלפני המדרשים. הוא ממשיך שכורו שנוסח כי"מ הוא המקורי, שכן רק בו נשתר סדר האלפייה [בכח'ג]; זאת ועוד, משפטים רבים בחיבור האחרון [ח"ד] העוסקים באלו עניין נפרדו בנוסח הדרושים, והם מצטרפים להפליא בכתה"ז; למשל: סעיפים ע' ומ"ח – השכמת הבוקר [ב' ו-ג' במהדורותנו], ע' עב ומ"ט נ' – תפלה [ד'-ח' אצלנו], עח עט ונ"ח – הכנסת אורחים [נא-כד במהדורותנו], ועוד הרבה. התאמת זו לא הייתה נוצרת אילו נוסח הדרושים הוא הגון, וספר כתב היד טעה והעתיק משני טורים מקבילים שורה מזה ושורה מזו. [וראה עוד שם במאמר ובהערות].

תאור חלק מכיה"ז והדרושים הרישניים:

כתב ייד:

כ"י מונטפiorio: תיאورو של כי"מ בקטלוג הירשפלד לספריות מונטפiorio, לוגון 1904, הוא כדלהלן: בכ"י מס' 247 יש אחד-עשר חלקים, לפי הסדר הזה: 1. תפלה מיוחסת לראב"ע; בקשה לאחר התפללה; חפלה גдолה – ע"פ הקבלה [עד דף 13]. 2. הפרק הרביי של ספר היישר המיויחס לר'ית; דברי מוסר המתחילהים במלילים 'מצאת' בדברי חכמים זצ"ל [עד דף 20]. 3. שיר ייחוד [דף אחד]. 4. כמה בקשות ותפלות [עד דף 27]. 5. דברי חכמים זצ"ל ומוטרידם אשר מסרו לבנייהם וכוכ' [עד דף 33]. 6. תפלה חיים [דף אחד]. 7. מקומות בסגנון של אלחריזי ועוד [עד דף 41]. 8. תפלה קדושה, תפלה גдолה, בקשה לדרכך [עד דף 48]. 9. הנהגת הבריאות, מיוחסת לראב"ע [שני דפים]. 10. הנהנת בריאות הנפש המיויחס לר'א"ש [עד דף 57]. 11. תפלה הדריך ותפלות אחרות [בחלקן הגדלן הנקרא ש"י אחים וגרכו ייחד].

א"כ – בכ"י שלושת החלקים הראשונים של 'ארחות חיים' תפלים המשוחזים בדף הכתובים משני צידיהם, הנמצאים דפים 15: עד 56: של כה"י – ההתחלה של חלק א' נמצאת בכ"י בשורה הרבעית של דף 15: ובאמצעו ר'י"ש של חלק ג' מסתומים חלק זה של כי"מ, בסוף דף 56 [החסברון הוא של שני-שליש עמוד בערך]. חלק ד' נמצא בכ"י כבר קודם, בדף 27 עד 32 [ששה דפים כתובים משני צידיהם]. יתכן שסדר הדפים הקיימן כתוב במקורם, עובדה העשויה להסביר את מיקומו של חלק ד'; אך ככל זאת לא נראה שכ"י חלק ד' היה המשכו של חלק ג', מפני שהסדרות ורק כעשרה שורות שהיו אמרות להיות בדף החסר בכ"י בסוף חלק ג', חלק ד' מתייחס בתחילת עמוד [ההיכורים השונים בכ"י מתחילהים במקום שהחיבור הקיים נסתהים, ולא בעמוד חוץ!]. כמו כן, בכ"י יש כוורת לח"ז בפניעצמו, שהוא ר'י' חכמים זצ"ל ומוסריהם, אשר מסוד לבנייהם, וזהו הוכחה נוספת לכך זה חלק זה נפרד לגמרא מהאחרים; אמנם בכל הדרושים חלק ד' הוא המשך ישר של חלק ג'. גם לא ניתן שמקומו המקורי של חלק ד' בכ"י היה בתחילת הספר, לפני חלק א', מפני שכאמר חלק א' [הנהנת בריאות הנפש] נמצא בכ"י מיד אחרי 'הנהנת הבריאות' (מיוחסת לראב"ע).

דבר נוסף: אצל אברהם המכונה החלק האחד של כי"י אור"ח [=שלושת החלקים הראשונים של ארחות חיים בכ"י, דפים 56:51-]: כי"י האלבערשטאם; החלק الآخر של האור"ח [=חלק הלאוין של כי"מ, דפים 32-27] נמצא לפי דבריו בכ"י הגיאיש קולג' [=ספרית מונטפiorio], מס' 247 סעיף 5 בקטלוג הירשפלד. אברהם גם מעיר שנייה כי"י האלוין, האלבערשטאם וגיאיש קולג', כרוכים בעת ייחד.

והנה, מתואר כי"י המאוחד זה אין ספק שהוא כי"י מונטפiorוי הנמצא לפניינו; ומזר שהיירשפלד שמייר את כי"י על חלקו לא הזכיר שהוא שני כי"י שונים שرك כרוכים ביחד? והרי אברהם כתוב את ספרו עשרים ושלוש שנה אחרי פירוטם קטלוג הירשפלד של ספרית מונטפiorוי! ועוד, שגלי לעיניים ע"פ צורת העימוד וכחוב היד] שני החלקים הם המשך אחד מסופר אחד! ובנראה עובדא הכי הות שהיתה תקופה שכ"י היה מחולק לשני כי"י נפרדים והם אוחדו במשך הזמן, למחרת שהירשפלד לא הוציאה; ועדין כל זה זוק בירור.

כ"י מסתאים במלילים 'תמו הלאוין שהם מוסרים טובים מאד ואשרי חלקו שיביט אליהם'. יש לציין שכ"י מאוקד [כמו גם ד"פ וד"ק!], והמשפט האחרון זה הוא היחיד בכ"י שאינו מנוקד; ואולי יש בכך רמז שהוא תוספת של המעתק!

אֶלְהִים נָקַר תְּבוּנָתֵינוּ וְגַם גַּוְנוּנוּ בְּבִנְהָנוּ מִתְּחִילָה
עֲשָׂרָה כְּפָלָה לְמִזְרָחֵנוּ וְחַדְרָה בְּעֵינֵינוּ כְּבָנָה
וְחַס לְצִדְקוֹתֵינוּ שְׁמֵן טַב וְעַמְּנָן אַלְמָנָה
עֲשָׂרָה כְּבָנָה לְעֵינֵינוּ מִלְּחָמָה אַתָּנוּ כְּבָנָה כְּבָנָה
גְּדוּלָה גְּדוּלָה גְּדוּלָה וְגַם גַּוְנוּנוּ

וְאֶלְהִים טְבָרָה גְּנוּס אַמְּגָפָה מִמְּזָבֵחַ מִזְבֵּחַ
וְלֹא הוּא נָחָת בְּעֵינֵינוּ

שְׁזִירָה מִזְרָחֵנוּ כְּבָנָה לְעֵינֵינוּ אֵת
אַלְמָנָה כְּבָנָה גְּדוּלָה גְּדוּלָה
וְיַמְּתָרָה שְׁגָם אַמְּבָטָה וְיַמְּבָטָה אַמְּבָטָה יְמָנָה

שְׁזִירָה מִזְרָחֵנוּ וְמִזְרָחֵנוּ תְּבֻנָּה
וְכָתוֹן גְּדוּלָה אַמְּבָטָה

שְׁזִירָה שְׁמֵן טַב לְחַכְמָה בְּלָהָן אַלְמָנָה
וְיַמְּתָרָה שְׁגָם אַמְּבָטָה

שְׁזִירָה נִבְכָּה וְכָסָה נִבְכָּה

בְּאֵיכָנֶה יְשִׁיבָה וְיַעֲנוּתָן גַּמְלָגָה כְּפִירָה. רְבָה
וְעַמְגָה אֲמָרָה עַמְמָה לְעָם. וְיַחַד חַבְרָה כְּפִירָה. רְבָה
יְמִינָה וְעַמְמָה.

הנה ערך ביריאו ותלה נפש שחקן
ראא' שגלו רגנומורפינו וובינו
הרבע איטר רנטצ'ה אלה

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל יְעַטֵּה חֹזֶק וְחַרְפָּה וְחַנְקָה
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל מְלֵא לִיחְיוֹת שְׁכָתָתְךָ לְדוֹן
שְׁמֵן מִן נְעָמֵן לְבָנָה כִּי קְרַבְתָּךְ
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל טְוִיכָה לְבָנָן וְנָסָם כָּלְבָנָן
שְׁמֵן מִלְּדָבָר וְנֵיכָר אָנוּ וְלֹא־רְאָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְלֹא־בָּנָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְלֹא־בָּנָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

רמח"ז חנומפיזורי 247

הַגּוֹסֶבֶן מִכְלָבֵל רְחוֹז וְעַתּוֹ שֶׁל אָרֶם
שֶׁעֲבוֹר תִּסְמֵד לִיצְרוֹ בָּאֲרָבָה וְסֶלָא
עַיְחַ דָּבָר לְעַשׂוֹת פָּעָנִין דָּאַת הַתְּקִנָּה
סָה לְאָהוֹב אַתְּצִי בְּמֶל לְכָבָךְ וּכְבָל
נְפָשָׁךְ וּכְבָל מְאוֹדִיךְ וְהַסְּמָמָבָאָזְבָּרָךְ
אַתְּ "אַלְדִּיךְ וּנוֹטָר" לְמִסּוֹר נְפָרָךְ
פְּסֶמֶונָךְ עַל קְדוּשָׁתוֹ וּבְזָהָרִקִּים
בְּעַצְמָךְ דְּכָרִי חַמְפְּשָׁוֵר בְּעַלְיָה
הַוְּרִגְנָנָכְל וְזָוָם כֻּוְ . לְבָטוֹחַ בְּנִי
בְּכָל לְכָבָךְ וְחַאֲמָן בְּהַשְּׁנָחָתוֹ פְּרַטִּית
וּבְזָהָרִקִּים בְּלְכָבָךְ וּבְזָהָרִהָשָׁלָס
בְּחַאֲמִין כֻּוְ גַּי עִנְיָנוּ מְשׁׁוֹטָטוֹת בְּכָל
הָאָרֶץ וְעִנְיָנוּ עַל עַל דְּרִיכֵי אֲישׁ וּבְנוֹחַ
לְבָחוֹזָךְ בְּלִיוֹת כִּי מִשְׁאָנוּ בְּאַמִּין
אֲשֶׁר הוֹצִיאָתִיךְ מִאָרֶץ מְעָרִים אַף בְּיִ
בְּאָגְבִּיכְיִי אַלְדִּיךְ אַתָּה אַמְּנָה וְאַיְזָה

3. שְׁמַרְנָה גִּנְעֹל אֲבוֹבָלוֹ כְּשִׁיעֻר
בְּכָל לִילָה קְוֵי שְׁטִיטָן מְלָכָר תְּלִילָה
שְׁוֵין אַסְאָרָה תְּבָסָסֶד וּבְתַעֲגִית
וּמְתַאֲבָל עַל עֲוֹמָתָיו וְעַל אָזְךָ
בְּלִוְתִּינָה וְעַל חָרוּבָנִיבִית קְרָשָׁעָה
וּתְפִאָרָתִינָה שִׁיבָּה בְּמַהְהָה בִּימָעָג
כְּכָל שְׁעָשָׂה תָּם אֲחֵד תְּעֵנָה בְּכָל
חוֹרֵשׁ בְּיָסָסְקָרְרִין בְּתַהְדָה וְאַסְלָא
עַכְלָל לְזַהֲעַנְתָה שְׁיִתְנַבְ פְּשָׁאָרְיָה
כְּכָל שְׁקִיעָה בְּחַנְעָן לְמָלְבָל
חַטּוֹבִים בְּהַיא עַבְתָה יְהִוָּתָה
הַדְּרָאָוָה לְפָנָי

וְאֶלְחָנָן הַדָּבָר

**בְּיַד זָהָר בְּזָהָר לְכָה מִזְמֹרְתָּה
וְלֹא־זָהָר בְּזָהָר וְלֹא־זָהָר**

כ"י פריז: בין מקורות הנוטה החשובים יש לציין גם את כ"י פריז 107, שהוא קובץ חבורים שונים בכחיבת ספרדית מהמאה ה-10-ט"ז בערך. להלן הוא יסומן כ"י פ', וכל גירסת השובבה שלו תצוין. החיבור אור"ח בכ"פ כתוב בהמשך אחד [דף 14 א-ב של כה"י], בלי חלוקה לפיסקאות, ויש בו רק את חלקים א-ב של האור"ח. נראה מכך מקומות שטופר כה"י הירושה לעצמו 'לשפץ' מילים ומשפטים שלא נראו לו; ראה על כך להלן בהערות.

שادر כה"י אינם בעלי חשיבות:

כ"י לוס אנג'לס Bx.11.6, 779, וכ"י פרמה פירז ב-36 – הם העתקה מדפוס ונ齊יה של"ח, עם הקולופון. כ"י פרמה 1151 מהמאה ה-10, כתיבה איטלקית; מכל גם קערת כסף ואת ארחות חיים לר' אליעזר הגודל, ואת מעשה תורה. כך גם כ"י מילנו אמברוזיאנה 114 מהמאה ה-10, וכ"י לונדון המוחיאן הבריטי 10291.O. צפת המאה הי"ז, כתיבה מזרחית – שמקילים גם את מוסר השבל לרה"ג, קערת הכסף ועוד. העתקו שלהם אולי הוועתקו מדפוס פאנו.

כ"י ותיקן ניאופיטי 42 מהמאה הי"ז, עם חפוחי זהב לר' יהיאל מלוי, אגרת הרמב"ן. כ"י ירושלים מכון בן צבי 224 מהמאה הי"ח, כתיבה ספרדית, כנ"ל. שניהם העתקו כנראה מדפוס מנוטובה שפ"ג.

כ"י אוקספורד 908 יוסף אומץ, שצ"ד, מדף 262ב עד 271א, הנוגות אשר תקון הרב רבינו אשר זצ"ל בעל הטורים [!].

כ"י פריס כי"ח 244 מהמאה הי"ח, עם נגיד ומזכה לר' יעקב צמה.

כ"י ציריך 200 מהמאה הי"ח, דף 35א-ב, ארחות יושר, [ה]נוגות האשורי ולה"ה. קט וכבו ניב סעיפים. דומה בעיקרו למחרות ארם צוכה תרכ"ז, אך בשינויים.

כ"י מוסקבה גינצבורג 1412 – אין צילום ממנו הארץ.

ארכו החקלאות

הדפסים:

דף' הרוא ד' פאנו רסג-ד, הדפוס השני הוא קרקרה רצה-ו [עם תרגום ליידיש!], דפוס שלישי – ויניציה שלח, ..., פרג שפו עם תרגום ועריכת רבינו יוסט ליפמן הלר בעל התוו"ט [כולל חלקה לימי השבע ותרגומים ליידיש, שונה מזו של ד'ק]. ועוד דפוסים רבים.

תאורו ד"פ ע"פ מפתח המקורות בספר אוצר השירה והפיוט של דוידזון, כרך ראשון, ניו-יורק תרפ"ה, וע"פ העיון בצלום כה"י, הוא: הנוגות הרא"ש, בתוך ספר 'מוסר השבל' המפורסם לר' האי גאן; הספר מכל גם את השיר קערת כסף לר' יוסף האיזובי ^{ארכו החקלאות} שהidea מהכמי צורת הדורומית בסוף האלף החמישי לביבה"ע, וחוי בעיר פרפיניאן שבספרובנס; 'קערת כסף' הוא שיר בן מאה ושלושים בתים, הדן בענייני מוסר וזרך ארץ' ושיר על י"ג עיקרים להרמב"ן [כך אצל דוידזון, וכנראה צ'ל רמב"ס]. נדפס בעיר פאנו, 1503. העותק שהוא כנראה היחיד בעולם נמצא בספריית הסטיניר בניו-יורק, והוא חסר: החיבור 'ארחות חיים' מחליל בדף 23 של הדפוס [טימן הדפים אינם מקורי, אלא חוספה מאוחרת בכתב-יד], באמצעות סעיף ב של ח"א וממשך בסדר שנמצא כאן, כאשר חלקים בעד ד' נמצאים בהמשך אחד ובמיספור אחד עד סופם. בטופס שלנו ההנוגות נקבעות בסוף דף 34, באמצעות ד'ק הקטע המופיע קכט, והדרך האחרון שליהם חסר.

ד'ק הוא ספרון קטן בן 38 דפים [גם הם מסומנים בכ"י]. לד'ק צמוד תרגום ליידיש, משפט אחורי משפט. דפוס זה מתואר בספרו של פרופ' חנא שמרוק 'ספרות יידיש בפולין', ירושלים תשמ"א, ע' 77 מס' 3. עותק יחיד בועלם נמצא בספרייה מכון שוקן למחקר היהדות בירושלים, ומספרו 13876. זהות המתרגם אינה ידועה, ובכל אופן תרגומו שונה מהתרגומים המאוחר-יותר של בעל התוו"ט. הכותר בשער הוא 'דען מוסר און הנוגה' וכוכ' [הכל בידיש], ומעבר לשער הראשי נמצא שער נוסף בו כתוב: ההנוגה אשר תכן הרב רבינו אשר זצ"ל אבי רבינו יעקב בעל התוו"ט זצ"ל. העמוד הבא גם הוא בצדorth שער עם פתיחה הספר, שהוא: אורח חיים למללה למשכיל למען سور משאל מטה, ומיד מעבר לדף נמצאו התרגומים ליידיש של המשפט הזה, ובעקובותיו ההנוגות ותרוגמן: הzn ממוספרות א-כג ואח"כ א-קלב [פרופ' שמרוק טעה כאן בחאоро, מפני שהוא מצין רק סדרת הנוגותacha א-קלב, ונעלם ממנו שיש כאן שתי חלוקות נפרדות, א-כג ואח"כ א-קלב]. בשער הספר ציין שהוא מכל גם את ספר קערת הכסף של ר' יוסף מפרפיניאן [כך!] . אך בעותק החזוי נשנה מר לא מופיע הטקסט הניל, לדעתה פראפ' שמרוק יתכן שאבד; לי נראה יותר שהמדרפיסים שינוי את דעתם לקראת סוף ההדפסה וויתר על הדפסת קערת כסף', מפני שדברי הסיום של המדרפיס (ה'מחוקק') נמצאים בעמוד האחרון של הספר, לאחר המשפט

דען מושך אָרֶב הַגְּנָגָה

וַיִּזְקַּח עֵינָיו מִעֲגַשׁ הַטָּן וַיַּזְבַּח אֶתְכָּה נְדִיקָה דַּעַם רַבִּינוּ זַעֲקָה וְאַטָּל דַּעַל דַּי אַ-בְּגָעַט זַיְזָבַע הַוְּטָה, אַוְן דַּעַל עַשְׂנַת מְלָאָה וְרַטְמָן קַטָּן מַיְן קְלַטְזָן הַהְרָקָשׁ דַּמְהֻט פָּר עַשׂ הַיְפָשׁ וְאַוְן קְפֹרֶשׁ טַוְיטָשׁ דַּשׁ קַיְיָן אַיְטָיְיכָר וּוּשְׁנָן זַיְלָן וּוּאַטְשָׁן עַרְטָן זַוְלָן קְוִינָן וּוּעָנוּ בְּמִיר מַר זַיְקָן זַוְלָן דַּטְעַרְשָׁנַת טָעַן זַוְלָן מַיְין הַיְפָשׁן וְוּסְרָל דְּפָרָל הַיְכָט קְמָרָת כְּסָן דַּנְן הַטָּנָה נַעֲמָת רַבְיָוָסָר בָּקָן פְּרָפְרִיגָּט מַוְעַל הַטָּעַט נַעֲמָיקָט זַיְן זַוְן מַוְעַן מַיְן זַיְגָל הַקְּדָמוֹה טַעַיט

לְהַלְלָתְךָ מֶלֶךְ



אוצר והוסמך

אָרֶב

הַיְם לְמַעַלְהָל
לְמַשְׁבֵיל לְמַעַן
סָוד מִשְׁאָול בָּ
מַטְהָוָה

הַהְבָּהָאָה אֲשֶׁר הַבָּן
הַרְבָּרְבִּינוּ אֲשֶׁד
זְכָלָאַבִּי רְבִינָגוּר
וַעֲקָב בָּעֵל
הַטְּזָרוֹם זְכָלָל

האחרון של ח"ד; כך שודאי שלא חסרים דפים מעותק זה, שככלו כביכול את 'קערת כספי' הניל. גם מתחם הכוונה לצרף את 'קערת כספי' ל'אורחות חיים' יש רגליים לסבירה שהספר הוועתק מד"פ, שנם בו, כאמור, צורפו חיבוריהם ^{אנו הנקפקם} אלו].

דפוס מעניין נוסף הוא דפוס ארט צובה [=חלב] תרכ"ו [abrichamus שם מצין לדפוס ארץ תרכ"ה, וזה כנראה טעות], שם במתוך הספר 'עלים לתורפה' אחרי 'אגרת הגרא' נדפסו ההנוגות; המדרפיס ערך ושינה את נוסח הדפוסים, כך שיש במהדורה זו רק נ"ב סעיפים [על-פני שלוש וחצי עמודים], מלוקטים מחלקים ב-ד, פחוות-או- יותר לפי הסדר המקובל בדפוסים [מכאן שרוחק מן הדעת שהוא השחמש בכ"י]. כוורות ההנוגות בדפוס ארץ היא 'אורחות חיים מהרא"ש ומדוז"ל', ונוסף להשומות הרבות – יש במהדורה זו הרבה שינוי לשוני והוספות ביחס לנוסח שבדפוסים.

מעניין לציין שבחילק' שנירי הנוגאות שבסוף מהדורות ר"א שטרנברג השתמש המהדייר בהרבה כי"ז ודפו"י – אבל דווקא לא במקורות העיקריים שהם כי"ז מונטפורי, ד"פ וד"ק! קרוב לוודאי עדין לא השתמשו מעולם במקורות הניל כדי להוציא את הספר כראוי, ובעה הגיע כתעת השעה לכך.

מקורות לדין בעניין ספר אור"ח

ספר הרא"ש וצאצאיו לר"ח פרימן הי"ד [ע' צז סע' י]; מצוין שם שאთ התואר העיקרי לספר נתן צוין בצח"ג [צור גשיכטע] ע' 9–128, ובנספח שם ע' 567. מבואות לרוב הדפוסים החדשניים של הספר. ^{הנפקה}
חוברות צפונות: ג ע' סט, ד ע' קבג, ו ע' קח.

עובדתי:

השתדלתי להישאר צמוד עד כמה שאפשר לצורת הכתיבה בכ"מ. להלן נקודות מאפייניות בצורת כתיבת כי"ז זה, ובעובדתי:

שם ה' נכתב בכ"מ בשני יוד"ין, שבשמאלם מעין למ"ד מקוטעת. אצלנו: ה'.

נקודה בסוף משפט מסומנת בכ"מ בשתי נקודות מול החלק העליון של האותיות, והפסקה המתאימה לפסיק – בנקודה אחת כזו. הפיסוק וגם הניקוד בכ"מ אינם מדויקים כלל, ולבן הרשייתי לעצמי לסתות מהם בשעת הצורך בלי להעיר על כך.

הכתב בכ"מ לרוב מלא, אבל בס"ה אין בו עקביות; כמו כן כי"מ כゾgor מנוקד, ולבן ניתן לקרוא אותה גם במקרים של כתיב חסר. לבן הרשייתי לעצמי לפעמים למלא את הכתב החסר.

במקום שבכ"מ יש סוף פיסקה – מסתימת פיסקא גם אצלנו [בכל מקום שמסתימת פיסקא שלא ע"פ כי"מ – ישנה הערה], ומיליט מודגשת בכתב"מ מודגשת גם במהדורתו].

הנוסח: רוכו ככלו ע"פ כי"מ. כל שנירי ממשמעותי מכ"מ הוסבר בהערות, אך לא הוער על שנירים קטנים חסרי משמעות. ההשווואה לד"פ, ד"ק, וכי"פ היא שיטותית, אך במקומות שאין ספק לענ"ד בנסיבות הגירסה של כי"מ – לא תמיד נכתבת העירה.

הוספה את חלוקת 'אורחות חיים' לארבעה חלקים, ואת סימון הסעיפים ע"פ הדפוסים; הוסיף גם את החלוקה הנוגאה של ההנוגות באותיות בתחילת הפיסקה, באות מודגשת. פיסקא ארכוה בכ"מ הכללת כמה פיסקות בדפוסים – סימני סעיפי הדפוסים סומנו בתחילת הפיסקה; סעיפים שאינם מופיעים כלל בדפוסים סומנו בכוכבית. יש להזכיר שכ"מ חסר בסוף ח"ג, ושהד"פ חסר בתחילת ומתחיל רק באמצעות סעיף בחלק א, וכן חסירות כמה שורות בסופו.

הערות: עיקן שנירי-נוסחאות בעלי חשיבות, הפניות למקומות אחרים באור"ח שדנים בהם הם נושאים, ומקורות בחז"ל לדברים הנאמרים בחיבור; כמו כן נספרו הערות שונות הנובעות מהכתוב או משינוי הנוסח. חלק מהמקורות וההנוגאות נלקטו מהפירושים השונים ל'אורחות חיים', ישר כוחם של כל המחברים והמלקטים.

הנחת הרא"ש

[ח"א]:

- ^{שורה ההפוכה} הנחת בריאות הנפש שתכן ראש גלותינו ומוריינו ורבינו ר' אשר תנצל"ה*. אללה הדברים אשר יעשה אותם האדם וח' בהם.
- א. א) שיפריש מעשר מכל ריווח שיביא ה' לידיו.
 - ב. ב) שיתן מיד נדבה לצדקה כפי אשר תשיג ידו.²
 - ג. ג) ^{שיתן}³ בכל סוף החדר שני פשוטים⁴, ולסוף השנה זהוב וחצי⁵.
 - ד. ג) שיתפלל ערב ובקד וצהרים שלוש תפנות עם הציבור.⁶
 - ה. ד) שינוי תפין ויציאה בכל יום ויום.⁶
 - ו. ה) שיקבע מזווה בשעריו ביתו החיבים במזווה⁷.
 - ז. ו) שיקבע עתים לתורה, שנא' והגית בו יומם ולילה⁸.
 - ח. ז) שידה נאמן במשאו ובמתו ובריבורו ואפי' לנגי⁹.
 - ט. ח) שיכבה לומדי תורה בכל יכלתו¹⁰.
 - י. ט) שוכנעה את עמיחו ולא ישא עליו חטא¹¹.
 - יא. י) שידון את חבירו לכף זכות¹².
 - יב. יא) שימוש בכל לילה קודם קודם שיישן למי שחטא לו בדברים¹³.
 - יג. יב) שישתדל להכנים שלום בין איש לאשתו ובין אדם לחברו¹⁴.
 - יד. ג) שיזהר את בני ביתו על התפלה ועל נטילת ידים ועל ברכת הנגן¹⁵.
 - טו. ד) שיפרע התמיד בכל יום הששי בכל שבוע ושבוע¹⁶.
 - טו. טו) שילמוד הפרשה בכל שבוע שנים מקרא ואחד תרגום ופירוש¹⁷.

* ברוב הדפוסים (טופס הר"ר – ד"פ – שבידינו חסר, כאמור, בתחילת הטורם זצ"ל, או נוסח דומה. הנוסח 'הנחת בריאות הנפש' – רק בכ"מ).

1. ראה גם ח"ג צ, ח"ד כה.
2. ראה גם להלן כג, ח"ג צ, ח"ד כא.
3. בכ"פ נוסף: לפחות. הוספות כאלה אופייניות לכך"ז הזה, ולהלן נציג כמה דוגמאות נוספות כאלו.
4. ראה גם להלן כג.
- 4*. ראה ח"ג צ, ושם מזכיר מחצית השקל; ועי' בש"ך יו"ד סי' רמט ס"ק ד, שכותב זהוב וחצי המזכיר מה הוא מدت חסידות, כי מדינה חייב רק שלישית השקל לכל השנה. ובענין שלושת הסעיפים האלה ראה גם ח"ד כב-ה.
5. ח"ג ע. וראה ח"ב ו על שיחה בשעת התפלה, שם י על הקדמה התפלה בערב שבת, ושם בהמשך שיש להניח כל עסקיו בעת התפלה.
6. ח"ג ע. בכ"פ המשפט שונה, נראה כדי שיהיה נח יותר: שינוי תפין בכל יום ויום, וטלית כל היום; בסיפה הכוונה, קרוב לוודאי, לטלית קטן. בד"ק מוזכרים התפין בלבד.
7. ח"ג סוף ג.
8. ח"ג ל, ק; ח"ד קג (ע"פ גירסת כי"מ).
9. ח"ג פ (ע"פ גירסת כי"מ), ח"ד עד.
10. ראה ח"ד יז, עט.
11. ח"ג ש, ח"ד טו; וראה ח"ג ח.
12. ראה ח"ד פז.
13. ח"ב ט, ח"ג י; וראה להלן כב.
14. ח"ג פ. והפכו בח"ד לט – לא להתעורר על ריב.
15. בכ"מ במקומות ברכת הנגן מופיעה המלא 'האחים'; ולא מצאתי לה מובן בהקשר זה.
16. לפי פירוש התו"ט 'התמיד' פירושו צדקה. וראה לעיל ג.
17. ח"ג ל. אך עי' בפסק הרא"ש ברכות פ"א דין ח בענין שמאות, שלא הזכיר את פירושי!

ז. ט] שיקרא אגרת התשובה שעשה רבניו יונה בשבוע שחיל [בו] ראש חדש.¹⁸
 יה. יח] שיכבד השבת כברכת¹⁹ השם אלוקיו שניתן לך.²⁰
 יט. ז] שיקבע סעודת שלישית בכל שבת ושבת [אחר מנהה].²¹
 כ. יט] שיעורך שלחן בכל מוצאי שבת ויאכל אפלו דבר מועט.²²
 כא. כא] שיסיע לחייבו בכל מה שיצטרך בגופו ובבדרו.²³

כב. כא] שיתודה בכל לילה קורם שישיון²⁴, מלבד הלילות שהם אסורים בהספר ובתענית, ויתאבל על עונתו ועל אורך גלותינו ועל חרבן בית קדשו ותפארתנו שיבנה במהרה בימינו אמן. כג. כג] שיעשה בכל חדש يوم תענית ביום שקורין בתורה, ואם לא יכול להתענות שנית שני פשוטין לזרקה.²⁵

כד. כד] שיקיים בהצענו לכתחזק כל מעשי הטובים²⁶, כי היא עבודה השם יתברך הנבראה והרציה לפניו.

(ח'ב):

ואלה הדברים שיזהר האדם מהם לסור ממוקשי מוות ולאור באור החיים.

- א. א-ו] שיזהר מן המחליקת שלא לשום שמיים¹, ושיתרחק בחכלית הרחוק מן הגאות² ומן החניפות³ ומן השקירות⁴ ומן הלביצות⁵ ומן הרכילות⁶ ומן הטעם⁷.
- ב. ז-ח] שיזהר⁷ ממכשול הנדרים, ומאונאת הבריות הן במנון הן בדברים, ומקנאתם⁸ ומשנאתם.
- ג. ט] שיזהר שלא יבנה שם לחייבו, ושלא יקראננו בינוי שכנוו אחרים, אלא יהיה⁹ נזכר וניכר בשמו.¹⁰

18. 'בו' הוא הגעה שלי מסבירה; גם המילה שקראותו 'שחל' מטוושתשת בכ"מ. והגירסה בר"ק (ד"פ עצמו חסר בקטע זה): 'שבוע שחיל ראש חרש להיות בתוכה'. אך גירושת רוב הדפוסים היא 'שבוע שיחול ראש השנה להיות בתוכה'; אולי - במקור של הדפוסים הייתה כתוב המילה ראש חדש בר"ת - ז"ח, כמו שהוא באמת בכ"פ, והמדפס קרא ז"ה, ומכאן הגירסה ראש השנה; וראה בצוואת ר' יהודה בן הרא"ש שכabb גם הוא שיש לקרוא את אגרת ר' יונה, אך לא קבע זמן מסויים ללימודה; ובאגרת עצמה כתוב שיש לומדה בכל שבוע.

19. בכ"מ הගירסה במקומו 'השבת כברכת' - 'השם בברכת'; וכן נעלן"ד שהוא ט"ס, והגICONן כבד"ע וד"ק.

20. ח"ג ר; וראה ח"ב ז.

21. 'אחר מנהה' אין בכ"מ, אך כן הוא גם בר"ק (ד"פ חסר בקטע זה) וראה ח"ג ר.

22. ראה ח"ג ר.

23. ראה ח"ד כב.

24. ראה לעיל יב, וש"ג.

25. ראה לעיל ג.

26. ח"ג ה. בכל הדפוסים הගירסה היא 'שיקיים בהצענו לכל מעשי הטובים' וכו', ובورو שו ט"ס. ומכאן רגליים לדבר שלם הדפוסים העתיקו זה מהז, ושם מקור בולם הוא הדפוס הראשון - ד"פ.

(ח'ב):

1. המשפט הזה חסר בר"פ ובכ"פ. וראה להלן סעיף ז.

2. ח"ג ג, ח"ד מז.

3. ח"ד עז.

4. בד"פ נסוף י' והcob. ח"ג ד, ח"ז, עד; וראה גם ח"ד פז.

5. ח"ד לא, פז.

6. להלן ז, ח"ג ג, ח"ד ב, לג; וראה ח"ד לט, נה [על אשთ], נט, עז, פא.

7. המלה 'שיזהר' נמצאת במשפט הזה גם בר"פ, אך חטורה בכל המשפטים הבאים; יתכן שמקור של ד"פ היא הייתה כתובה בגודל במחילה הפסיקא, ומכוונת לכל אחד מתשעת הסעיפים, שקווטו בר"פ לשמונה עשר סעיפים.

8. להלן ז, ח"ד צג, צז; וראה ח"ד מז.

9. בכ"מ הගירסה אלא אם היה; בר"פ וד"ק ושאר הדפוסים: אם לא יהיה. בכ"פ כל המשפט הזה [מלא אחר המילה 'אחרים'] חסר, ונראה שלסופר כה"י לא היה המשפט לנמרין ברור [ע"פ הגיוסה שהיתה לפניו] והוא החליט להשמיטו.

ונראה לנען"ד למחוק את המילה 'אם', השווה לעיל ח"א הע' 19; וראה בהערה הבאה.

10. בדפוס אר"ץ [סעיף ד] - אם לא שלא ניכר בשמו לבדו. בשאר דפוסים הගירסה נקבע במקומות ניכר, ופרש המשפט לගירסתם [ראה גם בהערה הקודמת] אינו מהוור. ח"ד, מה; וראה ח"ד לו [לפי גירסת כ"מ שפה] שלא להסביר לממנה.

ד. י שיזהר שלא יספר לשון הרע, ולא יקבלו¹¹.
 ה. שיזהר שלא ישב עם יושבי קרנות ולא בישיבות בתיהם נסיות של עמי הארץ¹².
 ג. יב-יג] שיזהר שלא יסתכל באשה שהוא אסורה לו¹³, ושלא יסיח על כום של ברכה¹⁴.
 ז. ד-טו] שיזהר שלא יספר משיחיל ברוך שאמר עד שישים תפלת לחש שהוא שמו עשרה¹⁵, ולא בעוד שליח צבור חזר התפלה אלא אם כן בדברי תורה או בדבר מצוה או לחת שלום ולהחזר שלום, ולא ידבר בקריאת ההלל, ולא בעוד שליח צבור קורא בתורה¹⁶.
 ת. טו-טו] שיזהר שלא יסעד בסעודות הרשות¹⁷, ושלא יאל פת של בעלי בתים של גוים כלל, ולא של פלטר אלא אם כן לא זמן לו של ישראל.
 ט. [^{אנדר החכמה} שיזהר [שהלא ישיח שיחה בטלה¹⁸, ויזהר]¹⁹ ללימוד בלילה²⁰ כדי שיישן מתרך דברי תורה ולא מתרך שיחה בטלה²¹.
 י. יט-כד] וערב שבת יקרים להתפלל תפלה המנוח ויקבל²² שבת מבعد יום, ולא יכנס עצמו לידי ספק חשכה, גם זהיר בני ביתו על שמירת שבת²³.
 וכשגע עת התפלה משלש תפלות שכיהם ניח כל עסקו ואפי' מתחמק במצבה ויקרים התפלה²⁴, כי פרי מעשה כל היום עת התפלה²⁵.
 וראש כל הגדרים שישמור האדם את עיניו מכל דבר שאינו שלו²⁶.
 ואל ידבר בין נטילה לברכת המוציא.
 ויקרים שלום לכל אדם²⁷.

[וכשיכרך ברכת המזון יכוין את עצמו]²⁸ לברך את בוראו שהשביע נפש שוקקה²⁹.

11. ח"ד לא, פו.

11* ח"ד סד, ושם ליצים.

12. ח"ג נ [ו לשם 'אפלו פנויה'; יתacen שכאן בא להציג שלצורך נישואין מותר להסתכל באשה, או שכא לרבות את אשתו בנדתה לאיסטר], ח"ד סב; וראה לעניין ייחוד בח"ד סא, לעניין שיבוח אשה — שם סג, ולענין לקיחת אשה ליפוי — שם צב.

13. מקורו בברכות נז: ולפירוש רוב הראשונים הכוונה לשיחה בין ברכותם לבין הוימון; והקשר לရישא של המשפט קצר תמורה.

14. המילים 'שהיא שם' אין בד"פ.

15. ח"ג ע, ח"ד ח; וראה לעיל ח"א ד ובמה שנזכר שם. וראה ח"ג כ לעניין כוונה בתפילה, ושם נ לעניין נת"י לתפילה ובכענין זה גם בח"ד ד, ושם צ לעניין נתינה צדקה לפני התפילה. וראה ח"ד ד-ה לעניין נקיון הידיים והרגליים וטהרת הגוף לתפילה, והצורך לזרץ אליה.

16. ח"ד נד.

17. ח"ד סח-סט, קג; וראה לעניין שיחה בטילה בביבה³⁰ בח"ג ע.

18. המוסגר ע"פ ד"פ ואינו בכ"מ, וייתכן מאד שזה בעקבות השמטה ע"י הדומות; בכל אופן, ע"פ נוסח ד"פ יוצא שהעיקר הוא למנוע את דברי הבטלת, ולימוד התורה בלילה הוא אמצעי זה!

19. בכ"פ נוסף: קצת קודם שיישן; וזהו חוספת הסבר האופיינית לכ"פ.

20. לעיל ח"א יב וש"ג; וראה ח"ד ב.

21. בד"פ: כדי שיקבל עליו.

22. בפסקא הכא יה闪 אחד עשר משפטים וסימנת, ולכאורה המשפטים הללו אינם קשורים כלל זה לזה. בכ"מ כל הפסיקא הזה היא משפט אחד ארוך, ובכ"פ היא מחולקת לשישה טעיפים; בד"פ מסתדים כאן טעיף יט. אנו נתחיל כל משפט בשורה חדשה.

23. כ"ה גם בכ"פ. בד"פ משובש: ואפיו מתחמק ויקרים לעת מעשי כל היום עת התפלה; יתacen שבגלל זה חסר בראפוזים מיזואפילר עד סוף המשפט, וראה הע' 26 של ח"א. בד"ק ורוב הדפוסים נוסף: ויתפלל; בארכ"ז: ויתפלל עם הציבור.

24. השווה לכך ספר הכוורת, מאמר שלישי פיסקא ה: ...שעת התפלה לחסיד כגרעין הזמן ופריו.

25. כאן מסתדים טעיף ב. וראה ח"ד כו.

26. כאן מסתדים טעיף כא. ח"ד עז.

27. המוסגר מד"פ, בכ"מ חסר.

28. ראה ח"ג מה בעניין ברכה.

ואם יקללוּוּוּ בְנֵי אָדָם אוֹ יִחַרְפּוּוּוּ אֶלְּ שִׁבְעָם דְּכָרְךָ²⁹, אֲלֹא יְהִי מִן הַגּוֹלְבִים³⁰.
וְאֶלְּ יַצֵּא לְרִיב מִהְרָא³¹.

וַיַּתְרַחַק מִן הַשְׁבּוּוֹת, וּמִן הַנְּדָרִים, כִּי בָעֵן הַנְּדָרִים בְּנִים מִתְהִים³².
וַיַּתְרַחַק מִן הַשְׁחֹק וּמִן הַכֻּם, כִּי הַכֻּם מִכְלָל דַעַת וּרוֹחַו שֶׁל אָדָם³³.
וַיַּעֲבֹד אֶת הַשֵּׁם תְּמִיד מִאֱהָבָה³⁴.

וְשֶׁלָּא יִנְחַדֵּר דָבָר מַלְעָשׂוֹת מַעֲנִין וּוְהַתְקָנָה (וְהִיא עֲשֹׂוֹת בַּאֲלָפָא בֵּיתָא, וְהִיא טוֹבָה מַאֲדָה)³⁵.
(הזהלקיים השלישי והרביעי יודפסו בעודעה בגלאון הבא)

29. בכ"מ: לו מאומה.

30. בכ"מ: געלב. ראה ח"ד כת, לו. כאן מסתומים סעיף כב.

31. יתכן שמשפט זה הוא המשכו של הקודם, ואני עומד בפניהם עצמוני. וראה לעיל א, ולהלן ח"ד לט.

הזהליך

32. כאן מסתומים סעיף כג. ח"ד צז, לעיל ב.

33. בכ"פ נוספי: ולא יתישב לבו באחבות הבורא, וכן אחז"ל לא תורה ולא חחת. לעיל ב, וש"ג.

34. ח"ג א.

35. המוסגר ע"פ כי"מ, והכוונה בתקנה היא אפיקן לחלק הבא, ח"ג של 'ארחות חיים'. בדפוסים אין את המוסגר; יתכן שב"פ השמשתו את המשפט הזה מושם שאצלם ח"ג משובש ואני בסדר אלף-בית תקין. אולי אפשר להוכיח מכאן שבעל ד"פ העתיק מכ"י שבו ח"ג היה כבר משובש, ולכן השמשתו את המשפט שלגביו לא היה מדויק; אולי יתכן גם שrok אחורי שבסלב מסוים צורף ח"ג לח"ב – הדסיה בעל כי"מ משפט המקשר בין ח"ב לח"ג. הגירסה של כי"פ היא "והמוסיף בעינני זאת התקנה תבואה עליון ברכה. חט.", וכן אין ספק שכונתו לח"ב שהסתיים, שהרי כי"פ כולל רק את שני החלקים הראשונים. ועדין צ"ע.

**בְּרִאָת אַכְלָלָבָס וְשִׁמְעָן וְהַאֲזָן
אַתְּ רַבְּרָד !**

גַּיטָּה זָוָסְטָ דִּיקָּן דִּינְעָן גַּטְטָן דָּעָן גַּיְמָלָטָן בְּיִי
טַיִן קְוָן טַוְן הַיְלָרָן אַוְןָן וְרַנְקָן
זַיִן לִידָמָן !

זַחַק פְּהַבָּקָק קִיאָקָא עַד הַגְּנָזִי

**אַלְיָקִים בְּרַחְיוֹם זֶל הַעַלְוִץ
מַזְחָקָק**

קָלָב אַלְתְּרַגְּאַל עַגְמָד לְעַמָּד

עַלְיָה דָוְדָיָה אַיְלָה דִּינְעָל דִּשְׁהָדָיָה
גַּיְמָלָן !

**קָל אַלְחוֹצְיָא מַפְּרִיךְ רַבְּרָשָׁקָה
וְבְּנוּבָּוּתָהָה גַּאֲמָן לְבָל אָדָם
וְאַבְּרָלְגָּוּ !**

גַּיטָּה זָוָסְטָ אַוְיָטָגָהָן בְּנְדִיָּן מַעַט דִּידָוְתָי
אַוְןָן גַּיִן אַוְןָן זָוָסְטָ זַיִן וְוַלְהַפְּטִיגָּעָיִן אַוְיָטָגָהָן
חַנְגָּטָן מַוְן אַסְיָּה זַיִן בְּיִי,

**קָלָא אַלְתְּחַצְּבָל לְהַקְּרִים
שְׁלָוָס לְבָל אַרְבָּס וְאַבְּרִי לְגָוִי מַפְּנִי
רַדְבִּרְשָׁלָס !**

גַּיטָּה זָוָסְטָ טְרָעָן זַיִן אַוְן זָוָסְטָ וְאַרְקָיָן אַוְן
זַיִן אַוְיָטָגָהָן שְׁוֹסְפְּשָׁבָן אַוְן אַשְׁ-טַיִן גַּעַיָּהָן דִּרְכִּי
שְׁוֹקָן וְעַנְקָן !

קָלָב אַלְתְּרַגְּאַל עַגְמָד לְעַמָּד