

הגאון רבי מאיר הלווי חדש זצ"ל  
משגיח ישיבות הכנסת ישראל – חברון ויעוד

## נמצא האומר חמור מן העוצה\*

.א.

**שופרו של אלול, אני לדודי ודודי לי, לדורות**

(א). מורה"ח אלול תוקעים בשופר (שו"ע תקפא, א). אין זו מצוה, שכן עצם חיוב תקיעת שופר הוא דוקא בראש השנה, אלא שאנו מסתמכים על הפדר"א (פ' מו) כמקור לכך. "עליה א' בתרוועה השם בקול שופר" (תהלים מו). על אייזו תרוועה מדובר כאן? בזמן מתן תורה, נכשלו ישראל בעגל ואחר כך התפלל משה מ' יום ומ' לילה, אחר שבירית הלוחות, שהקב"ה לא ישבית את עם ישראל. הקב"ה אמר הרף ממני ואשימים ובתפלתו זכה משה שהקב"ה סלח ואמר לו פסל לך שני לוחות... ועליה אליו ההרה. וכאשר עליה בשלישית תקעו בשופר והכריוו, משה עליה למורום אל תעטו בע"ז. והצליחו ולא נכשלו. זה שנאמר "עליה א' בתרוועה השם בקול שופר". עליה זו השלישית הייתה בר"ח אלול מ' יום לפני יום כיפור ואלו היו מ' יום של רצון שהקב"ה נתן להם את הלוחות [ראה רשי"י (שםית לג, יא) עפ"י סדר עולם (פ"ג) ותנחותה (כ-תשא לא)]. על כן אף אנו תוקעים בשופר באלוול.

� ועוד: "אם יתקע שופר בעיר ועם לא יחרדו" (עמוס ג, ו) וראש השנה שהוא יום הדין צריך לעורר בנו חרדה כדי שנתכוון ונוכל לזכות בדיין.

(ב). מה השיקות שלנו לתקיעה שלהם? ואם אכן השופר מעורר לשובה מדוע תוקעים בו דוקא באלוול ולא בכל השנה?

אלא שמאלו ההוא נשאר לדורות שאלוול הוא עת רצון. ובעת רצון יש להשתדל לנצל עת זו כבדיעי ויש סכנה בדבר שם לא נשמש בה כראוי עלולה לצאת מזה תקללה כתוב "עד שהמלך במשיבו נradi נתן ריחו" (שה"ש א, יב), בזמן גילוי השכינה, כשהתגלה הקב"ה שתת לעמו חמדה גנוזה, את התורה.

בשעה שעלה למורום להתפלל טרם הייתה הסכינה, אך כאשר עליה לקבל את הלוחות או ראו סכינה כי דוקא בזמן העת רצון יכולם לטעות בע"ז. ותקעו בשופר - עליה א' בתרוועה - והודות לכך לא טעושוב בע"ז. אף שבלוחות הראשונים היו קולות וברקים וקול שופר חזק מאד ולא הועיל, וקול שופר זה עם הכרזתו שללוחות האחוריים הועיל. זה שאומרים "אני לדודי ודודי לי" (שה"ש י, ג), כאשר מתחילה מ"אני לדודי", ואחר כך "דודי לי" זה מועיל, אך כאשר זה להיפך זו סכנה.

\* נאמר בישיבת הכנסת ישראל - חברון, אלול תשל"ג. רשם וערך תלמידו הרב חיים צבי פוגל שליט"א. הדברים מתפרסמים לע"ג אבינו הרב יצחק נתן ב"ר שמואל זאב לוי ז"ל ת.ג.צ.ב.ה. כאן המוקם לציין כי בספר הזיכרון עדות לヨוסוף [להורדה], פרסמו שמועות חדשות מהסבב מסלבודקה - הרונ"צ פינקל זצ"ל, שנאמרו מפי המשגיח רבי מאיר חדש זצ"ל, וירושימתו של עורך המאמר. דוד לוי.

(ג). הרמב"ן (שםות לב, א) מסביר את חטא העגל, בדרכי חז"ל שבעשут מתן תורה ראו את המרכבה (ובו אריה ונשר ושור ואדם), משל מלך שבויים גנוסיא שלו קיבל את העם ובא במרכבו והתגלה לפניהם לברכם, ודוקoa מהמקורבים למלך חסקו באופן אחד מהמרכבה ושמטווה. כך כביכול נגלה לפניהם בריבוא רבותיהם של מלאכים, מלאכי צבאות ידודון, והם ראו את המרכבה היינו את דרכי ההנאה של הקב"ה וחשבו לחוקת את תבנית השור. - אך פירוש הדבר שמתוך שראו את מה שאיש לא זכה לו, טעו וחשבו שהוא מצوها לעשות זאת. ובאמת היה ציווי לעשות קרוביים במקדש אך זה במקדש ואחר ציווי ולפניהם כן "לא תעשו ATIY" (שםות כ, כ) - "לא תעשו ATIY" (ע"ז מג, ב), היינו אותן. (ומסביר הרמב"ן שאף ירבעם טעה בכך, שאחר שהיה במקדש גם בארץ).

נמצא שהתקלה באה דוקoa מתווך ההתעלות שנפתחו לפנייהם השמים וראו את השכינה והמרכבה. מזה פחדו, ואף כאשר עלה משה שוב לארם, והתעלו, פחדו שלא יסתו מן הדרך שככל שעולים יותר הסנה של הדקות היא חמורה יותר.

על כן התעוררו להתחזק ולכונן ולישראל את הכוונה בתקיעת שופר וזכו לסייעת דשמיא ויצאו בשלום. וזה נשאר לדורות. אלול נשאר עת רצון וסיום המ' ים, יום כיפור, נשאר יום כפירה לדורות.

השיא של אלול - עשרה הימים הראשונים של תשרי: "אמר رب שמואל בר איניא משמיה דבר: מניין לגוז דין של צבור שאיןנו נחתם? אינו נחתם? והכתב נכתם עונך לפני! - אלא, אף על גב שנחתם - נקרע, שנאמר כה' א-להינו בכל קראנו אליו. והכתב דרשו ה' בהמצאו! - הטעם ביהיך, הכא בצבור. ביהיך אימת? - אמר רבה בר אבוח: אלו עשרה ימים שבין ראש השנה ליום הכהורים (ראש השנה יח, א)".

זה מרמז לנו שמתחלת חדש אלול עד אחר יום הכהורים הסנה גדולה בגל קדושתם של ימים אלה, (וביותר בעשרות ימי תשובה שהקב"ה מצוו, קדושתם גדולה יותר ועל כן סכנתם גדולה יותר), ויש להיזהר לנצל את הקרבת אלוקים ולא לסתות ולא לשגות בהה.



## ב.

### תשובה - להציג מעלה אהבתנו

רבינו יונה אומר בتحילת שער תשובה, שהקב"ה מקבל את בעלי התשובה, אפילו שהרבו לשוע ובדג בוגדים בגדו לא סגר בעדם דلتית תשובה, שנאמר "שובו לאשר העמיקו סרה" (ישעה לא, ו). נמצא שאפילו מי שמרגיש שככל סטה מהדרך עד שהעמיק סרה אלittiash. "והתבהיר עוד בתורה כי יעוז השם לשבים כאשר אין יד טבע משגת ויחדש בקרבם רוח טהור להציג מעלה אהבתו".

אם שהעונות כה טמטוו את ליבו, עד שחש יכול לאהוב מה שעניינו החומריות רואות, אך לאהוב את השם כיצד יוכל? על כך אומר רבינו יונה שהשי"ת עוזר אף לאלה, שנאמר: "בצץ לך ומצאך כל הדברים האלה ושבת עד השם א', ומלו השם א' את לבך ולבך ורעך לאהבה את

השם א"י (דברים ל, ז). היינו: ומיל - ניתוח, שינוי טבעי ובריאה עד שישיג מעלה אהבתו. – זו הפתיחה לשער תשובה. היינו "שותה ישראל עד השם אלוקיך" (הושע יד, ב), שבעל תשובה צריך לחזור למדרגת אהבתו, אף כי הדבר נראה רחוק מיכולתו, אם אך ישוב, השם יסיענו.

"את לבך ואת לבב..." ר"ת אלול (כעה"ט דברים ל, ז). אלול הוא אפוא עת רצון שהקב"ה יחדש בקרבו רוח טהרה להשיג מעלה אהבתו. נמצא שם שקשה להשיג כל השנה, אפילו בתשובה, כי זה למלחה מטבעו, אךjalול הקב"ה משנה את טבעו ומסייעו לכך.

זהו תקיעת השופר – שלא ניתפס לשגרה, אלא נחפש עתה להגיאי "עד השם אלוקיך". ועוד שלא נקץ בנטיעות, שלא לשגורת בע"ז.



ג.

### תיקון חטא הלשון

(א). כאשרנו מתבוננים במצבנו אנו רואים שישיבשנו את כל המושגים. אנו מרגשים חומר על עון שהוא במעשה, אולי במחשבה ובディיבור נדמה לנו כי מי יכול להשתלט על כה, ולא רואים זאת בחומרה. אולי הצדיקים בדורות הקודמים השתדלו מאודjalול, ראשית כל, לתקן את הפגמים של הלשון.

(ב). הגרי"ס זצ"ל במתכתיו אומר: בדרך כלל אנו יודעים שיש סיבה ומוסובב, ומסיבה קטנה לא יצא מוסובב גדול. (פירוש: רוח מצויה יכולה להשיב נזחה, אך להזיז אבן תוכל אך סערה). על כן, בשביל אנשים שהיו שוכעים בכל נימי לבבם בעבודת השם יכול השופר להניע להם שלא לטעות בעגל, אך אנו שליבנו הפך לאבן כיצד נזיהזו מתקיעת השופר. (הגרי"ס זצ"ל לא רצה לעצום עיניו ולהסתפק בקביעת העבודה שהשופר מעורר, אלא ראה שאין לא מתועדים).

על כן מיעץ, שמכיוון שאנו תוקעים בשופר ומכוירים שמתקרבת סכנה – יש לפועל ב' כיוונים. הא', האמונה הפשוטה (לא השלמה), שיתעורר האדם מאיימת הדין, שיתאר בדמיונו ומחשבתו את סכנות החיים שביום הדין ויכנע בו להבבו. הב', על ידי שיתעורר בלימוד המוסר, וזה דבר קל.

אם כן, תקיעת שופר צריכה לעוררנו ללמידה מוסר כדי לעורר עצמנו לשוב בתשובה.

(ג). ואני חשב שאפשר להבין זאת עמוק יותר.

כבר דרבינו שהרבינו יונה מבאר מהו עניין המוסר. יש חכמה ויש מוסר, לדעת חכמה ומוסר (משל' א, ב). חכמה היא כשרון המעשה ועוצבת העבירות – זו חכמה, שנאמר כי היא חכמתכם (דברים ד, ז). ואחר שידע המצוות ומה הן העבירות, לימד גנות העבירות. לא די בחכמה, אלא יש עוד מוסר. והיינו גנות העבירות והഫס והאבדון הנמצא בהן וליסר עצמו בזיכרן העונשים ולהוכיח לוותתו, וזאת הידיעה תקרה מוסר. (שע"ת ג, ג).

היתה פלוגתא בין גdots הדורות הקודמים, אם עוסקים בתורה לשם מה המוסר, המוסר נועד לאלה שאינם עוסקים בתורה, אך התורה מלמדת אין להיות. וזאת ממש ששם הבינו שהמוסר נועד לעודד את האדם לקיום מצוות.

אולם הר"י מפרש לא ככ' אלא מחדש "ואחר שילמד וידע המצוות ומה הן העבריות", שידע הינו שיקיימן, עדין לא די בזה אלא צריך עוד שילמד גנות העבריות.  
מהו גנות העבריות ומהיכן נלמד זאת. מהי גנות העבריה? הרי עבר על ציווי השם, מورد מלכות, הain זו גנות? -



## .ה.

## נמצא האומר בפיו חמור מן העושה

(א). המשנה (ערכין טו, א) מגלת: מצינו שהتورה חייבה על דברים מסוימים סכום קצוב. המעריך עצמו, לא חשוב מיהו, הפחות שבפחוותים או החשוב שבחובכים, חמישים כסף יתען. ובמשנה: פעמים זה להקל ופעמים להחמיר. שלושים של עבד (שור שנגה עבד והרגו) זה קצוב בין לעבד חסר ערך, ובין לעבד נוקב מרגליות. כן מצינו באונס ומפתח שמשלם חמישים שקל כסף, וכן במוציא שם רע. ומסימנת המשנה שם - נמצא האומר בפיו חמור מן העושה. הינו שהרוצח להזיק לפולני בדברור ולא הזיק במעשה, חמור ממי שעשו את הנזק בידיהם.

לכארה, מה מציאה מצאו כאן, הלא זיל קרי כי רב הוא שאנס משלם חמישים שקל כסף, ומוציא שם רע משלם מהא כסף?! ולא מצינו כמעט לשון "נמצא" שכזו. ולמה אצלנו פשוט שהעשייה היא החמורה וחופש הדיבור הוא הערך המקודש היום, ומדוע אין אנו לומדים ממשנה, ומה חידשה כאן המשנה?

נדמה לנו שמצויא שם רע חמור משומש שהוא גורם לכך שהיא תוצאה להורג על שונתה, ואילו אנס, נתרכק ממנו כנבל, אך מי שאינו חי כראוי עם אשתו ומוציא שם רע זה מובן לנו.

אך התורה חידשה לנו שהחומרתו של המוציא שם רע בכך שהוא "אומר". ובגמ' שאלו איך נקרא למוציא שם רע "אומר", הרי אינו חייב עד שישכור עליה עדים וזה כבר מעשה? - ומתרצת הגמ' שבторה, למרות שככל הרקע מפורש שהעליל עליה והABA השלמה וכו', בכל זאת התורה מנמקת: "וענשו אותו מהא כספי הוציא שם רע על בתולת ישראל" (דברים כב, יח-יט). התורה מעידה שהוא משלם לא בשל הרקע של השנאה והרצון להרגה, אלא נענש על השעו לדבר על בתולת ישראל. ואילו על אנס מעידה התורה כי משלם חמישים כסף "כਮוהר הבתולות", הינו שקלקל בתוליה ולא על גסותו וכו'.

"נמצא האומר בפיו חמור מן העושה". יש כאן חידוש בעצם העניין של חטא, שהتورה דורשת מן האדם שלא יקלקל עצמו, ואם מקלקל עצמו באבר הכי חשוב, נענש על כך יותר מפלוני שקלקל במעשה!

הינו שילמד גנות העבריות. שנדע שהגנות היא לא כפי שנדמה לנו אלא שהאומר חמור מן העושה, ולכן יתרה התורה מקרה מלא למדנו שזה רצון השם.  
(ב). מסימנת המשנה: וכן מצינו באבותינו שלא נחתם גור דין שלא להיכנס לארץ אלא על לשון הרע. שנאמר: "וינסו אותו זה עשר פעמים" (במדבר יד, כב). מה מוסיפה כאן המשנה? -

מתברר כאן שאף כאשר הבינו כבר שהמור האומר מן העוצה - אף שנכשלו כבר בחטא העגל וניסו את השם וכו', ובכל זאת רק בגלל לשון הרע שדברו על העצים והאבנים נגורה הגירה. והגמ' שואלת אولي נחתם גור דין משום שנת מלאה בזה הסאה?! מתרצת הגמ' אמר רבא לא נאמר: "וינסו אותו עשר פעמים", אלא: "וינסו אותו זה עשר פעמים", ללמד שעיל זה נעשו, שזה יותר חמור מכל הפעם.

האומר חמור מן העוצה - מלמדת המשנה כי הדברים אמרים אף בע"ז שהאומר חמור אף ממנו.

ואני סובב עתה שמנוי והמצינו שגדולי הדורות כגון ר' יצחק פטרבורגר היו נמנעים מדבר באולר, ראשית, לשנן ולקיים דעת התורה שהאומר חמור, היינו שבleshono צריך להיזהר יותר מכל, שכן הדברו הכி קל, דיבת הארץ, חמור מן המעשה הכוי חמור - מן העגל.



## .ה.

### חומרת הדיבור

המכה פלוני נכשל באותה עת בלבד, אך השוגה בדעה שאינו מחשייב את הדיבור זה משגה מהותי, כל חייותו היה בשקר, לא כפי שקובעת התורה.

רבינו יונה מסביר (שע"ת ג, רא) במה כה חמור לשון הרע - משום שאין' "אשר אמרו לשוננו נגביר, שפתיינו אתנו, מי אדון לנו" (תהלים יב, ה). כשמדבר נדמה לו שאי אפשר לטעון עליו, כי זה שלו, ואיןו מרגיש שלוקח יצירת הקב"ה ובזה קופר בקב"ה, זו כפירה וזה חמור מהכל. נמצא שודד המלך מלמדנו שכאשר אדם מדבר, צריך הוא להרגיש שכינה מדברת מגורנו, ואיך מעוז להשתמש בזה לרעה. זה החטא הכוי חמור.

נקבל על עצמנו ללמידה מוסר, גנות העבירה, שנדע את רצון הקב"ה. שנשׂתדל לקנות לנו ערך זה של חשיבות הלשון, ולשמור על הלשון, ולהחשיב כל בלימת הפה. "תלה ארץ על בלימה" (איוב כו, ז), הקב"ה מחייב את כל העולם בוכות מי שבולם פיו בשעת מריבה (חולין פט, א).

לא רק את הפגם בחטא של הדיבור יש לדעת, אלא יש לזכור את ערך המונע עצמו מן הדיבור הפגום, זה צדיק יסוד עולם. נשׂתדל לשמר על הדיבור ונזכה בזה לחיים טובים ולשנה טובה ומברכת.



---

# ראש השנה

---

באור פניך יהלכו♦ הזכרת שבת ביעלה ויבא שבברכת זכרונות♦  
שהחינו על רימון בליל ראש השנה אחרי ששתה את מימי♦ לזיהוה  
של היעל♦ חידושים ובירורי הלכות בענייני הימים הנוראים [עם פסקי  
גדולי ההוראה שליט"א]



הרב יהונתן דיין<sup>א</sup>  
ראש ישיבת "פחס יצחק" ירושלים

## באור פניך יהלכון

### א. חידושים מיוחדים שיש בתפילה ר'יה (ברמ"ם ובסדר התפילה)

#### נהגו כל ישראל

רmb"ם הל' תשובה (פ"ג ה"ד): "אע"פ שתקיעת שופר בראש השנה גוירת הכתוב, רמזו יש בו כלומר עورو ישנים משנתכם ונרדמים הקיצו מתרdemתכם וחפשו במעשיכם וחוורו בתשובה זכרו בוראים. אלו השוכחים את האמת בהבלוי הזמן, ושוגנים כל שניהם בהבל וריק אשר לא יועיל ולא יציל, הביטו לנפשותיכם והטיבו דרכיכם ומעליכם. ויעזוב כל אחד מכם דרכו הרעה, ומחשבתו אשר לא טוביה. וכו'. ומפני עניין זה, נהגו כל בית ישראל להרבות בצדקה ובמעשים טובים ולעסוק במצוות מראש השנה ועד יוה"כ יתר מכל השנה. ונהגו כולם לקום בלילה בעשרה ימים אלו ולהתפלל בbatis נסיות בדברי תחנונים ובכיבושין עד שייאור היום".

יש הדגשה ברmb"ם על כך שנהגו 'כל' בית ישראל, וכן להלן, ונהגו 'כולם' לקום בלילה וכו', דהיינו שאינו מנהג פרטני ומוסויים, אלא כך נהגו כל בית ישראל, וכן שיש כאן עניין מיוחד של תפילה זו בלילה עד שייאור היום, לחבר לילה ויום בתפילה, וזה חידוש ברmb"ם.

#### בכל קראנו אליו

עוד יש ברmb"ם (שם ב, ו) על עניין ימים אלו: "אע"פ שהתשובה והצעקה יפה לעולם, בעשרה הימים שבין ראש השנה ויום הכהורים היא יפה ביותר ומתקבלת היא מיד, שנאמר (ישעיהו נה, ו): 'דרשו ה' בהמצאו' במה דברים אמרים ביחיד. אבל צבור, כל זמן שעושים תשובה וצועקין לבב שלם הם נעניין, שנאמר (דברים ז, ז): 'כה' אלהינו בכל קראנו אליו'". ויש לעיין מה כוח ימים אלו יפים שאפי' היחיד נענה בהן?

#### מוסף של ראש השנה

עוד מצינו חידוש בר'יה שעיקר התפילה במוסף תשע ברכות מבוססות על הזכרת פסוקים ואין כחות לשון המתפלל (אנשי כה"ג). ורש"י בחומש (ויקרא כג, כד) פי' זכרון תרואה "זכרון פסוקי זכרונות ופסוקי שופרות" וכו', והרmb"ן שם הקשה עליון, שהרי הזכרת פסוקים אלו אינן אלא מד"ס, אבל לרשות, נראה, על אף שהן מדרבנן הלא הן בכללות בתוכן של תרואה.

א) נכתב מתוך מאמר שנמסר ע"י הగאון שליט"א בכ"ז אלול תשע"ט, ע"פ הבנת הכותב.