

## חידת ההיסטוריה היהודית

עם ישראל הוא עם שכל הווייתו חידה אחת גודלה. אחר הגילויים הגודלים של עם פלאות זה הוא דברי מיור התמוהים, ההיסטוריה המורכבה והמסובכת שלו, שהוא רבת נסתורים וזרענות המתהטים. במאמר שלפנינו ננסה להבין פשר חידת ההיסטוריה זו עם כל המורכבות שבה.

### א. היסטוריה של חורבנות

פן אחד של ההיסטוריה היהודית הוא הפן של החורבנות. חורבן בית ראשון. שריפות ושלות במקום הקודש. שחיתות והרגות בהמוניות. נסוחה רעב מושלים בחוץ, מדורקי חרב כדמון על פני השדה. נשים בישולו יlidין לאוכל למו. תינוקות נפוחים בשם טרוחים על חיק אמותם.<sup>1</sup> ימיhiro מוזלך בחוץ עד לכל הזרענות, עובר בדורלים בהם הובילו הגולים ומתקט עצומות מפוזרות, ראשים מנופצים, אצבעות מקוץות...<sup>2</sup> חורבן בית שני. שוב שלחבות ושוב שחיתות והרגות. העוזה מתמלאת מדם אדם. בכיתר מבדרים הארכיכים ארבע מאות ריבוא עד שיצא דם מן הפתחים וכן הסביבות וכן הצינורות, והיה הסוס שroke בדם עד חוטמו.<sup>3</sup> שלוש מאות מותי תינוקות נמצאו על ابن אחת. ארבעה קבין מות נמצאו על ابن אחת.<sup>4</sup> ועוד צורות ואסונות אליה הפה לשפר וצלהנה אוזניים משמען. ואחרי חורבנות אלה היסטוריה ארוכה של גלוויות, ייטורים ונדרדים, גזירות ועלילותם. עליה על המוקד, גירושים של שבטים וקהילות, גזירות שמד רעות ומשונות בכל מקום ואטר. ובמהלך ההיסטוריה הארוכה ובת הצורות, הஸבל והנדירים שוב ניתכה מכחה קשה שבעתים, השואה האיומה העולה על כולנה באכזריותה ובמפלצתו. ובחילה העולה על רם, רם ודמאות. הרבה הרבה דמאות. ובחילה מלחות עוקבות מדם של עם שבור ורצין השב אל ארץ מולדתו, פועלות איכה, טרוור וחבלה. שוב גופים מרוטשים, גולגולות מנופצות, נשים וילדים מתבוססים ברום...

ההיסטוריה של רם, רם ודמאות. הרבה הרבה דמאות.

יש שואות של יהידים: הרגת זכריה הנביא, עשרה הרוגי מלכות, בן ובת ר' ישמעאל כוחן גדול שנפל לו ליר שכאים, חנה ושבעת בניה. ובמהלך כל ההיסטוריה, כל יהודי שנhog על יהודתו, כל חייל הנופל על משמרתו, כל אחד כזה עולם גדול בפני עצמו, עולם שנחרב. שואת יהיד עם כל אימתה וגוראותה.

### ב. מה פשר חידה זו?

פן זה של ההיסטוריה היהודית, גליה הטעירים ומחוליה ההורחותם, מעורדים שאלות קשות ונוקבות:  
1. מה פשר חידה זו של ההיסטוריה היהודית? כיצד ניתן להבין הפלצות שבה?

<sup>1</sup> מקצת מן התיאורים שבמגילת החורבן, מגילה א'cap.

<sup>2</sup> ראה פתיחה לאיכה רבתה, אות לד.

<sup>3</sup> ראה ירוש תענית ד' ה; איליה ובתי פרק בר.

<sup>4</sup> שם.

[2]

2. זאת ועוד, אין רואים סוף לצרות. אין רואים חוף מבטחים. באופק אין נשקפת קין אורה. והלב תוהה ושותל עד מתי...<sup>5</sup>

יהודי מהנדן לעצמו בעת קריאת מגילת Aiכה בכаб עזרו: "תם עונך בת ציון, לא יוסיף להגלוותך",<sup>6</sup> והוא אומר לעצמו תוך כדי קריאה: גם לפני שנה אמרנו "תם עונך", גם לפני עשרים שנה וגם לפני אלף שנה, ונדרין זה לא נגמר, ודעין ממשיכים אנו להזכיר "תם עונך"... היכן?

3. ושאלת קשה מלאה. עם ישראל, זה הגוי הניגש והגענה, איך זה שאינו מפנה את הלקח? איך זה שמל כל הצרות והזעועים הנוראים שעברו עליו אינו מעלה את המסקנות הנדרשות?

יאמרו: עם קשה עורך! אבל עד היכן?...

כאנו מתבוננים היום בפרק היינו העולבים, לאחר כל החורבות והשואות האיות, נדמה אליו לא למןנו דבר. תופעות חולניות שרושיות שגורמו לחורבות שוב מפעפות בקרובנו: ניכר לא-לוקי ישראל ולתורת ישראל, טשטוש הזחות היהודית ומלחמה בכל קדש, שנאת חינם, פלגונות ותבכנות ועוד ועוד.

אין אנו אומרים את הדברים הללו מתוך מגמה ביקורתית על הכנסת ישראל חז".<sup>7</sup> מודעים אנו לאיסור החמור של זיבור דילטoria על עם ישראל<sup>8</sup> בכל מצב שהוא. אנחנו מעלים הזהורים אלו ורק מתוך הבעת כאב על המצב הקיים ומתווך שאיפה לראות איך מתקנים את המצב, ואיך להרכות עוד ועוד לימוד זכות על הכנסת ישראל.

שאלות אלה דורשות עין עמוק בנכבי ההיסטוריה היהודית, במקומו ומעמדו של עם ישראל בעמיהם, בגורלו ובשליחותם ההיסטוריים ובעוד תחומי מחשבה כיווץ באלה. נבחן להלן כיווני מחשבה אחדים בניסיון למצוא פתרון לחידה זו.

### ג. פתרונות אפשריים

במסגרת מצומצמת זו נקבע על שולחה כיווני מחשבה לפתרונות אפשריים בסוגיה חמורה זו.

1. כוחו המכريع של היצר כיוון ראשון בפתרון חידת ההיסטוריה היהודית ניתן למצוא בראיות המיוונית של חז"ל בסוגיה סבוכה ג".

חז"ל רואים את שורש הבעיה בכוח קמאי שורשי, הלא הוא כוח היצר. כוח זה הוא אחד מהכוחות האיתנים הפעילים בבריה,<sup>9</sup> ופעמים רבות הוא המכريع, מרובה החיצר. במלחמות-העד הנטושה בין הקדושה והטומאה יש שההכרעה בעולם הזה נופלת לא אחת לצד של היצר, ומcause מקור כל הצרות, האסונות וכל המרעין בישין למיניהם.

דבר זה נהוג בקרב הפרוטי: "הלא אם תיטיב שאת, ואם לא תיטיב לפתח חטאך רובץ, ואליך תשוקתו",<sup>10</sup> וכך וראה ניסינו של איוב ע"י קטרוג השטן. ודבר זה נהוג גם באמונה הישראלית: צא וראה

<sup>5</sup> באחת הקינות אומר הפייטן: "עד מתי היא אשכבה בין שפטים ובין תנור וכיריים יכהו לי עניינים".  
<sup>6</sup> Aiכה ד כב.

<sup>7</sup> ראה מייליה כה ע"ב, מעשה בארץ אחר שרצה לדוחש בנסיבות על הכנסת ישראל ושתק אותו ר' אליעזר, ברקן אחורי ומצאו בו שמיין פסול.

<sup>8</sup> ראה שיר השירים רכה א, על הפסוק "אל תראוני אני שחורת", ועוד ובמים כי"ב.  
<sup>9</sup> ארבע תשוקות הן: תשוקת אישא לבילה, תשוקת היצר לקין וחביר, תשוקת גשימים לאין, תשוקת הקב"ה לישראל - בראשית רכה ב טו; שיר השירים ובה ו טז.  
<sup>10</sup> בר ד ג.

חטא העגל אחר מעמד הר סיני, חטא המרגלים בכניסה לשער הארץ, חטא פעור וכיו"ב. והרב רומי גם בהוויה בכללותה, דוגמת כישלון אדם הראשון, קטרוג הלבנה וליקוי מאורותיה בעקבות זה וכיו"ב. על פי ראייה זו נזקפים כישלונותיהם של ישראל, וחורबנות הגלים והצורות שבאו בעקבותיהם להובתו ולמעשיהם של השטן, לקטרוגו של היצר. במצבים אלה ישראל הם בבחינת אונסם שהוכבשו ע"י כוח שהוא למטה מכוחם, למלטה מיכולתם, בחינתם "מה יעשה הבן ולא יחתט"?<sup>11</sup> וכן את תפילות העמידה ביום הכיפורים מס'ים אנו בדילמה הקשה הזאת: "א-לוקי עד שלא נוצרתי אני צדאי, ועכשו שגוצרתי, כאילו לא נוצרתי... וצריך היתי לומר: שוב לא אעשה, לויל כי גורתי מהיצר הרע, כי הוא מאש ואני בשער ודם, ולא אוכל לזר".<sup>12</sup>

ראייה זו בחז"ל גלוידת מותך דבריהם במקומות רבים.<sup>13</sup>

נציג כאן מאמרם אחרים העומדים זה לזה במס' סוכה,<sup>14</sup> ושיבוכם לענייננו ברורה.

שבעה שמות יש לנו ליצה"ר: הקב"ה - קראו רע. משה - קראו ערל. זוד - קראו טמא. שלמה - קראו שונא. ישעה - קראו מכשול. יחזקאל - קראו אבן. יהוא - קראו צפוני.<sup>15</sup>

תיר"ז: "יאת הצעוני אורחין מעלייכם"<sup>16</sup> - זה יצה"ר שצפון ועומד בלבו של אדם. "יזהודהתינו אל ארץ ציה ושםמה" - מקום שאין בני אדם מצוין להתגוררת בהן. "את פניו אל הים הקדמוני" - שנתן עיניו במקור ראשו והחביבו, והורג ת"ח שבוי. "וסופר אל הים האחורי" - שנתן עיניו במקור שנייו והחביב, והורג ת"ח שבוי. "יעלה באשו ותעל צטנרט" - שמניח אוניות העולם ומתגרה בשונאייהם של ישראל.<sup>17</sup> כי הגדיל לעשות - שמוגרה בת"ח יותר מן הכל.

ארבעה מתחרוט עליהם הקב"ה שכראם, ואילו הם: גלוות, כשדים, יشمיעאים ויצר הרע.<sup>18</sup>

אמר ר' יוחנן: אלמלא שלושה מקראות הללו נתמכוטו רגליים של שנאייהן של ישראל. אחד - כתיב: "ואשר הרעתיה";<sup>19</sup> שני - "הנה כחומר ביד היוצר כן אתם בידי בית ישראל";<sup>20</sup> שלישי - והסיטרי את לב האבן מבשרכם ונחתי לכם לב בשר".<sup>21</sup> וכי רשי" שם: שלושה מקראות המעידים שהעוננות והוכחות בידו והוא תוכן הלבבות.

הסמכות של מאמרם אלו והרצף הממחשבתי שביהם משקפים את ראייהם של חז"ל בנדון שלנו. החובונות במאמרם אלה, ואפילו רק על פני השטח בלבד, מצביעה על היסודות הלימודים שבקשו חז"ל לקבוע בהבנת הירת ההיסטוריה היהודית.

<sup>11</sup> ברותת לב ע"א.

<sup>12</sup>

[אש] כי עקרים חסידא. ראה מקור תפילה זו, ברותת י"ע"א, וראה שם תפילותיהם של גוזלי עולס להינצל מכוח היצר, וקידושין פא ע"א: נורא

<sup>13</sup> לוזגמה ראה ורישי חז"ל בפ' שלח על חטא דור המברכ כלל.

<sup>14</sup>

<sup>15</sup> רף נב ע"א-ע"ב, וכל הסוגיה שם עוסקת במחותו של היצר.

<sup>16</sup>

<sup>17</sup> הגמי שם מצינו פסוקים לכל אחר מן המשמות הללו.

<sup>18</sup>

<sup>19</sup> יהאל ב, וכן הגמי' דוששת כל חלק הפסוק.

<sup>20</sup>

<sup>21</sup> בלשון סגנון.

<sup>22</sup> עיין סוכה נב ע"ב. הגמי' מכיאה שם פסוקים לכל אחד.

<sup>23</sup>

<sup>24</sup> מי דו.

<sup>25</sup> יר יחו.

<sup>26</sup> יה' לו כו.

היסודות הלימודיים אלה הם :

א. המקור לכישלונות החזרות ונשנים על עם ישראל בכל הדורות הוא היצור הרע. על אף מעדים שנותנו לו ע"י הקב"ה וע"י גודלי הנבאים, לא בדור אחד ולא בשניים. הקב"ה בכבודו ובעצמו מעיר עליו שהוא רע ושואן מהו מה מקור הפורענות והצרות. "קשה יציר הארץ, שאפלו יוצר קראו רע".<sup>22</sup>

ב. חורבן המקדשות. הרג תלמידי חכמים וכל אותם מראות ומתחות אימים בהיסטוריה היהודית שותמהנו עליהם לעיל, כולם בעטיו של היצור. הוא "נתן עינוי במקדש ראשון והחריבו, במקדש שני והחריבו, והרג ת"ח שביהם".

אמנם הגם' במסכת יומה<sup>23</sup> שואלת: מקדש ראשון מפני מה חרב? וזהיא מציאות עבירות חמורות: עבודה זורה, גילוי עריות, שפיקות דמים וشنאת חנם, וכך היא מתעלמת בכינול מהסיבות הללו. כוונת הגם' כאן בסוכחה לחזור אל השורש, למצוא את הסיבה שהביבאה לאותם חטאיהם שבגללם חרבו המקדשות. כלשון המהרא":<sup>24</sup> "סיבת הנגלה מבוארת בכתבוב, ובודאי החטא הוא שוגר. אך סיבת הסיבה נעלם ממנה". והגמ' אכן מגלה שהשורש לכך הוא קטרונו של השטן. היצור הוא המקשש אצל כניסה ישראלי, לובש אותה צורות שונות: הידמות לנכר, נזיהה אחריו התרבות הסובכת, השתבচות במעשים מושחתים ומקולקלים של אומות העולם וכיר"ב. עליון, על היצור, תלונתוין, ולא על קדרות נפשה של כניסה ישראלי. זו, מצד קדושות נשמה, מסולקת מן החטא, וрок היצור גורם. "החתא בישראל אינו מצד כי נפשם רעה, לומר כי נפש רעהו רע. כי העם החדש הזה מצד עצם וראיים אל החשיבות והמעלה יותר מכל אומות העולם, רק שהחתא גורם".<sup>25</sup>

ג. זאת ועוד, השטן מניח אומות העולם והוא נטפל בצוואה עקבית ושיטתייה רק לעם ישראל. אם לעיל תמהנו איך זה שעם ישראל אינו מפיק לקחים מכל מה שעובר על ראשו במהלך כל ההיסטוריה, הנה כאן אנחנו מגלים את התשובה לכך. ישראלי אינו מצליח להתיישר עם הטוב האידיאלי, כי "אריה ובער עלייה"<sup>26</sup> ואינו מרפה ממנה. גלי ויזען לפניו, רבנן העולמים, שרצוינו לעשות רצונך, וכי מעכבר? שאור שביעסה<sup>27</sup> ושבועור מלכיות".<sup>28</sup>

עובדיה זו, שהשטן מניח אומות העולם ונטפל בו בצוואה עקבית ושיטתייה רק לעם ישראל. על פייה, הטרומאה היא פונקציה של הקוזשה.<sup>29</sup> במקומות שהקדושה גדולה וחמורה, באותו מידת הקטרונג כלפי גודול והסיכויים לכישלון גדולים יותר. "כל הגודל מחייב יציר גודל הימנו".<sup>30</sup>

יציר הרע מתגירה בישראל יותר מabortivae העולם "מן הבעל העולינה שיש לישראל, שם שייכים אל השם" והם קדושים וקרים אליו, וכו' הם דבוקים, וזה עצמו הסיבה שהיצור הרע מתגירה בהם לבטל עליונות זו".<sup>31</sup> "השטן מתגירה בישראל בגל הטענה והתריה שביהם. והוא מגורם ביזור להרים בית בני ממה שיהרדים בית מהורס".<sup>32</sup> "אומרים צדוקים: קובלין אנו עליכם פרושים! שאותם אומרים: עצמות חמור טהורם, ועצמות יוחנן בהן גודל טמאים? אמרו להם: לפי חבחן טומאתן".<sup>33</sup>

<sup>22</sup> קידושין ל ע"ב.

<sup>23</sup> נף ט ע"ב.

<sup>24</sup> נצח ישראל פ"ב.

<sup>25</sup> שם, פרק כת.

<sup>26</sup> עירובין עח ע"ב, אריה ורבץ עלי.

<sup>27</sup> יציר הרע שבלבבנו המכחינו, רשי"ש. שם.

<sup>28</sup> ברכות ז ע"א.

<sup>29</sup> ראה לדוגמה ספרנו, כוונת התורה, מהזרות הרכז קופרמן, פרק יג, וכහערות שם; כוזי מ"ג, סעי מט וועוד.

<sup>30</sup> סוכה נב ע"א, המשך שיר של אחד מאמריהם שהוצעו כאן.

<sup>31</sup> מוחריל, נצח, פר. ג.

<sup>32</sup> שם, פר. כת.

<sup>33</sup> זיימן בו.

ד. הניסיונות שמתגשה בהם עם ישראל לכל אורך ההיסטוריה, והוא כורע תחת משא סבלו, כל כך קשים, עד שהקב"ה בכך ובעצמו מתחרט על שברוא דברים אלה והבאים לעולם, והם – כשרים (חורבן בית ראשון), גלות (הורבן בית שני), ישמעאלים (מלחמות של ימינו עם העולם הערבי) ו'זה'ר – שורש כל הצורות, כאמור.

ה. האמת בצדקתם של ישראל בכך שלמה ומשכנעה עד שהקב"ה נוטל על עצמו את האחריות בכל מה שהתרחש להם בעקבות פיתויו היצר. "אלמלא מקראות הללו נתמכו רגילהם של שונאיין של ישוא". ואשר הרעוני – אני הוא כביכול שגורמתי. הקב"ה פונה אל ישראל ואומרו: בני! אין לכם מה לדאוג. אני מודע לכל מה שעשיתם. אני מצר בצרתכם, כואב את כאבכם. אני נוטל עלי את האחריות למה שהתרחש. ואתם, כיוון שעמדתם בכל הנסיבות הורבים ובכל הצורות הקשות, אין קץ לשרכם, למול שאתם ראויים לו. "מעמל נפשו יראה, בדעתו יציג עבד לربים, لكن אחילך לו ברבים, ואת עצומיהם יחולק שלל, תחת אשר העורה למות נפשו, ואת פשעים נמה, והוא חטא רבים נ שא, ולפשעים יגיע".<sup>34</sup>

## 2. תכנית שנקבעה מראש

כיוון מחשבה שני בהבנת הדילמה של ההיסטוריה היהודית הוא ראיית האליות והצורות הכלוכות בה כתכנית שנקבעה מראש. כיוון זה מזכיר בדבריו חז"ל בכמה מדרשים, כפי שנראה להלן.

### מי משמעו של כיוון זה?

המבוכות והסתוכלים בהבנת ההיסטוריה היהודית נובעים בעיקר מחותר ראייה נבונה של המאורעות במהלך ההיסטוריה. למתרבנן השטחי נראה כי אלו כל האירועים בהיסטוריה פועלם באופן שירוטי, באופן מקרי לחולותין. ראייה כזו מגדרה את חוסר הביטחון, את אי הוודאות כלפי היבאות, ואת ההרדה מן הכלתי צפי. המהלך ההיסטורי נתפש בעיני בשדר ודם כמהלך של אי סדרים וערבות עלמות. "ארץ עפתח כמו אפל, צלמות ולא סדרם, ותפע כמו אפל".<sup>35</sup> ואולם, בתפישת היהדות ראייה זו מוטעית ומסולפת והיא לוקה בעיוורון ביחס להבנת דרכי ההנאה הא-לוקות.

בתפישת היהדות אין ההיסטוריה פועלת באופן שירוטי או מקרי, אלא יש יד א-לוקית המכוננת את האירועים והמקדרת על כל צבאמ. "זהו מהשנא עדנייא ומוניא, מהעה מלכין ומהקם מלכין. יהב המכמתא לחכמים ומנדעא לידעני ביןה. הוא גלא עמייקא ומסתורא, ידע מה בחשוכה ונזהרא עמייה שרא".<sup>36</sup>

כמו שהטבח פועל בצורה דינית להפליא, כך גם ההיסטוריה. אלא שמהלך הטבח, הבני על חוקים כוזקים, הסדר, המופת והדיקוק בולטים בו מאוד. ואלו ההיסטוריה, כיוון שהיא מושפעת במהלכה מעשי בני אדם וכן הבחירה החופשית אשר להם, על כן אין ניכרים בהם הסדר והדיקנות. אבל אין זאת אומרות שהיא יוצאת מכלל שליטה וההפקרות שורתה בה. לעיני בשדר ודם, אמנים נראה היא כמציאות של אי סדרים, אך מבחינת ההשגה העלינה מסודרת היא במערכת מדיקת להפליא.

<sup>34</sup> ישנו יא-יב.

<sup>35</sup> איבר יכב.

<sup>36</sup> ר' ב-כא-כב. בתרומות עמי: והוא משנה עתים ומוגנים, מסיר מלכים ומעמיד מלכים, נותן חכמה לחכמים ומרע ליריעי ביןה. הוא מגלה עמו קוח וונטורות, יודע מה בחושך והאור עמו שורתה.

משל למה הזכר דומה? לאב שקנה לבנו משחק פול הכלול צירום ותמונה מורכבות. האב מכיר את המבנה המוריך של הפול, אך כדי לבחון את בנו הוא הגש לו את המשחק כשהוא מפוך, ועל הבן להחאמן, לגלוות יוזמה ותוסייה איך לצוף את חלקי הפול השוניים כדי לקבל את התמונה המסתדרת.... בעולם הזה קטעי הפול של ההיסטוריה מפוזרים. עין בשור ודם אינה מסוגלת לדראות את הקשר בין המאורעות, והכל נראה מעורכב וחסר סדר. אך לעתיד לבוא הקב"ה יפקח את עיניו ויראה לנו את המבנה המוריך של הסדר בפול ההיסטורי.<sup>37</sup>

אחד מחלקי הפול הללו הוא התכנית של הגלויות והצרות הכרוכות בהן, וזהו כאמור, הכיוון השני בהבנת היילמה של ההיסטוריה היהודית. על פי ראייה זו הגלויות והצרות הכרוכות בהן נקבעות בתכנית א-לוקית שכבר נקבעה מראש, ומಹלך ההיסטוריה המציאתי, כפי שאנו נהנים עדין לנו, הוא רק הרזאה לפועל של תכנית קדמנות זו שעלתה במחשבה.

על כן יש מקום ללמידה זכות על ישראל ולא להטיל עליהם כל כובד האחדות באופיה של ההיסטוריה.

אם יבוא אדם וישאל: אבל מה זה זכרה לקביעה תכנית כזו מראש? ומדוע נחרץ גורלה ההיסטורית של האומה, במונחים לא מבוטלים, לשפט, עד טרם היווה? שאלות אלה הן כבר בתחום ההגנה – הא-לוקית הנסורת, שאין בכלל אנוש יכול להבין.

יסוד גדול מלמדנו ומה"ל בחיקור בשאלות מעין אלה. וזה לשונו בספר 'דעת תבונתו':<sup>38</sup>

הוא יתברך לבוז יודע שורש כל הענינים... וטעמי כל גזירותיו הנעלמים מבוריותו. כי אין הבעיות ידועות אלא מן הזרונות של הרצין העליון והלאה, אך למעלה מזה, פירוש: טעמי הגזירות האלה, באמת לא נמסרו לבירות כלל, והם החקירות האסתרות לנו, כי הדברים מושרים ברוממות הרצין הרוצה אותנו מה שא-אפשר לנו להשיג.

להלן מדרשים אוחדים המשקפים מהלך מחשבה זה והלימודים הנובעים מהם:

"ידע תודיע כי גרה יהה ותער". ידע – אני מפוזן, תדע – אני ממשכן, תדע – אני פורקן; ידע – אני משעבדן, תדע – אני גואל.<sup>39</sup>

ארבעה וברים וראה הקב"ה לאברהם: ניגנים ומלכיות, מתן תורה ובית המקדש... אל במא אתה רוצה Shirzo binik? בಗיהנום או במלכיות? [לפי דעה אחת הוא בחר מלכיות], הרא הוא דכתיב:<sup>40</sup> "אם לא כי צורם מכרם" – זה אברהם, "זה הסגירים" – שהסתכים הקב"ה לדבריו ובירור מלכיות.<sup>41</sup>

"יזהלם והנה סלם מצב ארץך" וגוי<sup>42</sup> – מלמד שהרא הוא הקב"ה ליעקב אבינו שרה של כל עליה יירוד, של מדי עליה יירוד, של יין עליה ויוד, ושל אודם עליה ויוד.

<sup>37</sup> בrhoח זו נוטים לפרש את הפקוק: "זראית את אחיך ופני לא יראו" (שם' לג. כ). משה ביקש מהקב"ה לדעת את דרכיו, אף הנגרנו את העולם וכייר להזכיר את תורת ההיסטוריה. אל הקב"ה: "פני לא יראו". לפני שהרבאים מתרחשים וגם בשעה שהם מתרחשים, לא יוכל לעמוד על סדר המהלים. אבל לאחר התחווישות, עם התבוננות עמוקה, אדם סוקר את השתלשלות המאורעות לאחיו, ואו מתרבorth לו ד"ה המכונות, וזה: "זראית את אחיך".

<sup>38</sup> מהדורות פרידלנדר, עמ' קפת, אות קסתה.

<sup>39</sup> בראשית הרבה מדין.

<sup>40</sup> דבר לב לב.

<sup>41</sup> בראשית הרבה מר בן.

<sup>42</sup> בר נח יב.

א"ל הקב"ה ליעקב: יעקב! למה אין אתה עולה? באותה שעה נתירא אבינו יעקב ואמר: כשם שיש לאלה ירידת, כך אני יש לירידה. א"ל הקב"ה: אם אתה עולה אין לך ירידת... ולא האמין ולא עלה. זה שני':<sup>43</sup> "בכל זאת חטא עוד לא האמין בפלאותיו". א"ל הקב"ה: אלו עלית והאמנת, לא הייתה לך ירידת לעולם. אלא הוואיל ולא האמנת, הרי בניך משתעבדין בהלו ארבע מלכיות".<sup>44</sup>

אליהם היסודות הלימודים הנובעים ממוקורות אלה:

א. מהלך ההיסטוריה אינו מהלך שאוחזתוין מקווים מבלי שנדע לו כיון ומה יהיה בסופו.<sup>45</sup> ההיסטוריה היהודית, אומרים לנו הכמי עולם, נקבעה מראש והוא מתוכננת להפליא ופוגעת בירוי מופת עלי פי שרטוט מותווה מראש. כל העליות והירידות, כל הנפatoiים והחתחות, כולן גאנפו מראש, ריש עין צפיה על כל המהלים מראש עד סוף.

חיזוי זה של ההיסטוריה היהודית, ובעיקר אופייה הגלותי, הכרוך בצרות ובヰסורים, בשוואות וכחוורכנות, מופיע בהרבה מקורות בעולם היהודיות, והוא מתגלה בעיקר בחיזיון של ארבע מלכיות, רעין המופיע פעמים רבות במקרים שונים.<sup>46</sup>

רעין זה הוא מה שביקשו חז"ל לקבוע במדרש "ידוע תרעע". דהיינו, אמר הקב"ה לאברהם: דע לך שהתקנית מונחת כבר במגילה. אל תופתע ואל תיבהל מן המראה של "אימה, חשכה, גדולה, נופלת". השוער שתדרע שהדברים מכונים, נמצאים בשליטה אלוקית, ובסוף המהלך להביא לידי האור הגורל הצפן בתהילך עצמו.<sup>47</sup>

ב. אברהם אבינו ישב תמה כל היום, במה אבחור? בгинומות או במלכיות? דהיינו מאחר שהתקנית נקבעה כבר, מה שנותר לאברהם אבינו, הוא רק להחליט, או יותר נכון להיות שותף להחלטה, במא עירף שבינו יתיסר, בגינומות או במלכיות, בעולם הבא או בעולם הזה.

לפי דעתו אחთ במדרש, אברהם החליט בעצמו; ולפי דעתו אחרת שם, אברהם היה שורי בהתלבטות קשה, והקב"ה עוזר לו להחליט. הפורנפל שيشתבעדו במלכיות, בעולם הזה,

מכאן שהאופי הגלותי של ההיסטוריה וכל מה שכורע בה, אף שכמיشور המעשי יש מקום לתלותו בחטא ישראל, וכמפורסם בנכאים ואצל חכמי ישראל, הר הימיישור המעשי הוא תרגום וביטוי של חזיזיו שכבר נצפה מראש, שכאמור הבנתנו נעלמה מכיננו, ואין חקר לתבונתו.

ג. המדרש תולח את גוירות השעבור של המלכיות בחוסר אמונהו בכוכל של יעקב אבינו. מדרש זה דומה למה שאמרו חז"ל במקום אחר:<sup>48</sup> "אל ישנה אדם בנו בין הבנים, שבשביל משקל שני סלעים מילת שנתן יעקב לישוף יותר מאשר בניו, נתקנו בו אחיו ונתגלגל הדבר יריד אבותינו למצרים".

כל בר דעת מבין שגולות מצרים שורשים עמוקים לה בדרך ההנאה הא-אלוקית, והם מבוארים במשמעותה רכבים. אולם מה היה הזיק' החדרון שדחף להוציא לפועל תכנית זו שכבר נקבעה ושורתטה מראש, אותה כתונת פסם שנתן יעקב לישוף והעריך אותו בזה על אחיו. איש אינו חושב לרגע שיעוון זה הוא שוגר למצוות עצמה של גלות מצרים. על כן יפה מדייקים חז"ל בלשונם: "נתגלגל

<sup>43</sup> תה' עח לב.

<sup>44</sup> תנחומו ויצא, ב.

<sup>45</sup> לא כדי שטוטב דור שמעוני במצבה: "כוכב ישראל הנורתי, מרי תעוזו בשבייל' התוויה בין ארץ ושהק, יש כי יועת

<sup>46</sup> אורחותיו, ויש כי יהיה כמתעתען. פעם יתלקח כמושג, ופעם - ואסף נגח...".

<sup>47</sup> ראה לדוגמה: דנ' פרק ז; בראשית רבתה בד; מוד יז; ויקרא רבתה גיד ועד.

<sup>48</sup> ראה מהלך ההיסטוריה בספר של רמח"ל יצעה מבונות, שבו מצבע על הכוון הרעוני הזה.

<sup>49</sup> שבת י"ב.

הדבר", ולא "נגרם הדבר". האבן הייתה כבר מונחת, היה צורך רק שיבוא משיחו ויתן לה רוחפה והיא תגngle.

לעתנו,<sup>49</sup> זו כוונת המודרן כאן בחלום הסולם. יעקב אבינו ראה אימtan של מלכיות, ראה שר האומות עלולים ועלים, ולשנתו ראה אותם גם יורדים. כשתבקש לעלות, חרד מפני הירידה האפשרית, מה גם שיש רזיה כזו מונחת בבר בתכנית הא-לוקית. אולי אמר יעקב לעצמו, למה אדלה אני זה הגודם לירידה, שהוא מעשי אינם ראויים להבטחת עלייה שלא תהא כרוכה אחדיה ירידת. הרי הוא עצמו אומר שם: "קטנתי מכל החסדים ומכל האמת".<sup>50</sup> ובפיגישתו עם עשו:<sup>51</sup> "יירא יעקב מאד ויצר לו", אף שהובטחה לו שמירה א-לוקית, בכל זאת אמר שהוא יגורם החטא. גם כאן אמר לעצמו לא לעלה, שהוא יגורם החטא.

אולם, מצד ההשגה העילוגינה הייתה לו כוונה אחרת. בשעה זו ניתן לו, ליעקב אבינו, הזרמנות לחסוך את הירידות הצפויות לבניו,<sup>52</sup> כמו שהרכبة פושעניות תלויות ועומדות, כי נבראה על פורענות לא בהכרח שתצא לפועל.<sup>53</sup> והuidיו כאן חז"ל שאליו אויר יעקב עוז בנפשו והיה מתגבר על כל החששות הצודקים בעיניו, והוא עולה, הייתה מתבלטת גוירות השעבוד והוא חוסך לבניו אחותו את כל הירידות. אולם, לאחר שלא עלה, נשארו הירידות בעין. אבל ברור שלא בגל חוסר אמונה שלו בכivel נגוזה השעבודים על בניו. בחוסר אמונהו הוא הביא לאי-ביטול השעבודים, והוא אכן גורם אותם בפועל. בתפישה זו, הבאה לידי ביטוי במדורי חז"ל אלו, אנחנו מוצאים לימוד עמוק גוללה על ישראל. אף שבראייה שטחית ויצוגית מעשיהם הרעים הם שגרמו לכל החורבנות והצרות, הנה בראייה עמוקה ורחבה המעשים הרעים הם רק התואננה ולא הסיבה עצמה. וכך אמרו חז"ל לגבי מעשה החורבן של נוכדנאץ: "קמיהה תהニア טהנית".<sup>54</sup>

### 3. הרע העולמי ושליטה בו הוויה

כיוון מהשובה שלishi בהבנת אופייה הפרודוקסלי של ההיסטוריה היהודית נמצא במהלך רעיוןו של רמח"ל בספריו 'דעות תכונות', כיוון זה וראה בעם המתגלה בהיסטוריה היהודית חלק מן הרע העולמי ומשליטתו הוויה. כדי להסביר כיוון מהשובה זה עד תום, יש צורך להזכיר לפני לפנים את כל הייצירה המופלאה זו. כאן נציגו ורק נקודות בודדות המצביעות על מהלך מחשبة זה הקשורת לענייננו.

א. הרע, שהוא נאבקת ומגנו סובלית-נכשת ישראל, הוא חלק מן הרע העולמי, שבמודיעינו לו שליטה מן השמים לסייעות הדעותך לך יתברך. רע עולמי זה יש לו תפקיד בהכשרת הוויה להכרת "

<sup>55</sup>

"יהו יתברך", כמו שיש יתרון להכרת האור מתוך החושך, והחכמה מתוך הסלכות.<sup>56</sup>

ב. ישראל הם עיקר הוויה, כמו שהאדם עיקר הכריה, ועל כן דודוק ואם סובליטים יותר מממציאות זו של שליטה הרע העולמי הכללי.<sup>57</sup>

ג. הרע העולמי הכללי, והרע שמננו סובלית-נכשת ישראל בפרט, לכוארה נראה שהוא מצוי בשליטה עצמית מוחלטת שלו. אבל אין הדבר כך, הוא נמצא תחת השגחה א-לוקית. עני ה' צופיות את כל

ראה ורצו של מהריל בהסתברות מושך והבעצם ישראל, פרק כ.

<sup>49</sup> בר לב, ג.

<sup>50</sup>

<sup>51</sup>

<sup>52</sup>

мотיב זה של זיכרון אפשריות לביטול הגלות מופיע הרבה בספרות היהודית. ניסיונות כאלה הסתיימו תמיד בא-ניצול שעת הקשר שהודמנה, בהחמתה השיעת.

<sup>53</sup> ראה ומב"ם, הקῆמה למשנה, מהדורות רביכוביץ', עמ' כב-כב.

<sup>54</sup>

<sup>55</sup>

<sup>56</sup>

סנהדרין צו ע"ב. ראה לדוגמה: מההורות פרידלנדה, עמ' לת, מו, קפה-זועור.

שם, עמ' קכט, קסה-קסן.

מהלכין. היא קובעת את חוקיו וגבוותויו, ומזמנת לאחר מכן את כלינו המוחלט, או במקרה הטוב את תיקונו ועילויו לעתיד, ושילבו בمعרך הטובי הכללי שיתורים גם הוא את החלק.<sup>57</sup>

ד. אין אפשרות אפילו להבין את הרעות הפוקdot את עם ישראל מבל' לקחת בחשבון את כל המהלך האוניברסלי, הכללי, של הרע, והבנה זו עד תום מידיען נכירות מן האדם. על כן אין לתלות את הקולר למציאות הרע וכל מוראו הפוקד את עם ישראל רק בחטאיהם הוא. זאת תהיה מסקנה חפואה ובלתי מעמיקה.<sup>58</sup>

ה. עם ישראל, שבמהלך חייו ההיסטורי הקשה מנשוא שימוש תורן לשאת את משא הרע עboro כל העולם כולם, יזכה כगמול לכך בעולם התקון שבו אשר עין לא ראתה אלוקים זולתך עשו למתחה לנו, או יתרור לו ולעולם כולם עד כמה כדי היה הסכל, וכייד בסבלו זה הביא תיקון ושלמות לכל ההוויה כולה.<sup>59</sup>

להלן פסקאות אחדות מודבי ומה"ל המלמדות על מהלך מחשבה זו.

- המכניות הגדולות המתפקידות בעולם מראות תמיד לבאה הפק והשגחה חז'. כל שכן שאין הסברא רואה סוף העניינים להיכן הם מגיעים, מה רוצה האדון ב"ה כבירותיו ולמה הוא מנהלים, ומה אחראית כל אלה?<sup>60</sup>
- בכל דבר ודבר יש פנים לכאן ולכאן, עד שהלב סוער מادر ברוב מחשבותיו ושרעפיו בקריבו להבין כל אלה. אבל מי שהוא נאמן לה' ציריך שיתקע יתד אמוןתו חזק כל ימות, לדעת שבכל מעשה ה', יהיה באיזה דרך שיזיה, יש ונאמן הוא ודאי, ואין עליה חז'.<sup>61</sup>
- הגנה זה מחזקו של היהוד העlianן לבודו ב"ה - להראות עצם ממשלו השлемה, שכל הזמן שהוא רוצה מניח העולם להיות סוער והולך בידיו הזמן, עת אשר שלט הרע בעולם. ולא עוד, אלא שאינו מעכב על ידי הרע הזה מעשות כל אשר בכוותו לעשות, ואפילו מגיעות כבירותינו עד הדירטת התחרותנה. אף כי לא מפני זה יאבד עולמו, כי הממשלתו לו לבור, והוא עשה, והוא טובל, והוא מבחן, והוא ירפא ואין עוד מלבדו.
- והגנה זה יתד חזק לאמונה בני ישראל, אשר לא יruk לכם לא מאורך הגלות ולא ממירוחו - הקשה, כי אורה, הרשה הקב"ה והניח לטע לעשות כל מה שבכוותו לעשות, ובסוף הכל - כל יותר שהקשה הרע את כל סובל על הבריות, כן יותר גילה כה יהודו יתרור וממשלתו העצומה אשר הוא כל יכול, ומתווך עמוק הוצאות הרכות והרעות מצמיה ישועה בכוחו הנadol וודאי.<sup>62</sup>
- מדרך ההנאה להנichת תכורות לרע כדי להראות אחר כך שליטת הטוב. וכל זמן תכורות הרע, הנה גם הטוביים יצטרכו לעמוד תחת עוני הרע, לא מפני שהדין כך, אלא שהשעה צריכה לכך, כי על כל פנים, אחר כך יקבלו שכר שלם כשיחוור הטוב ויגלה וישלוט... אך כל זמן תכורות הרע, לא יתuil זכותם להנצל ממנה, שכן המשיכיל בעת ההיא ידום כי עת רעה היא.<sup>63</sup>

<sup>57</sup> שם, עמ' מ, כסו, קפח ווער.

<sup>58</sup> שם, עמ' ל, קפח-קפג, קצב-ג.

<sup>59</sup> עמ' כו, מה, מוו, קיא, קלג, כסו-ח, קצז.

<sup>60</sup> עמ' ב, טעוי ז.

<sup>61</sup> עמ' קצב.

<sup>62</sup> עמ' ט.

<sup>63</sup> עמ' קפו.

- הודיענו, שבזמן תוקף עקבות מישיא, לא יקשה علينا אם הצדיקים נשפלים השפה גroleה, ואם בני אדם צווקים ולא גענים, כמו שאמרו זיל<sup>64</sup>: בעקבות מישיא הופא יסיג, כי כל זה נולד לפי שאין הצדיקים יכולים בוכחות לתקון הקלוקלים ההם, כי השעה גורמת לכך, וכי להוליך מזה התקין והשלם שייהי אחר כך בגלי יהודו יתברך.<sup>65</sup>
- עicker הנבראים הוא האדם. ועicker האדם – כנסי... ואין בריה העוללה כל כך לרע כמו האדם, שיש באפשרותו לחטא ולמרוד ח"ג... וכן אמרו על ישראל שהם ככוכבי השמים וכעפר הארץ לром ולעומק...
- וחכלית סיבוב הגלגל הטוב והוילך, הלא הוא גiley יהודו הייחוד העליון, והרע עצמו ישוב להיעיד על יהודו יתברך בשוב הרע עצמו לטובה... וdone אין דבר זה נעשה אלא בכח ההשפה שנשפל מציאתו של האדם, שעיל ידי כן הרע שולט בו. וכשהוא מתקן את עצמו ומתעללה, אז מתחזיר את הרע לטוב, כי היצר הרע עצמו הוא גורם לו הוצאות, ונמצא קלקלתו – תקנתן.<sup>66</sup>
- לעתיד לבא יהודיע הקב"ה דרכיו לישראל אין אפילו אפיקו התוכחות והיסודות לא היו אלא הזמנות לטובה, והכנה ממש לביכה.<sup>67</sup>
- ביום הדין הגדול יפרוש הארון כי'ה את השמלה לעיני כל היצור, מכל מה שנעשה מיום ברוא אלקים אדם על הארץ עד היום ההוא, ויראה יושר משפטו בכל מעשה ומעשה, קטן וגדול, ומה נזר עליו לפי משפטו האמתי לזמן קיבול שכר לעתיד לבא, ואחר כך יצאו צדיקים לקבל שכרם, איש איש כפי מעשיהם.<sup>68</sup>

#### ד. פן אחר להיסטוריה היהודית

יש גם פן אחר להיסטוריה היהודית.

הਪתרונות שהוצעו לעיל בניסיון למצוא תשוכות לחידת ההיסטוריה היהודית, בוודאי יש בהם מושום תשוכות לשאלות שהועלו,<sup>69</sup> אבל הכל מבקש יותר מאשר עוד תירוץ לקושיה.

עם ריבוי הנסיבות המשנות שבעו על עם זו, לא יספיק תשובה שהחטא גرم, כי גם אומות העולם חטא יותר ויותר, ולא באו עליהם פורענותות כל כך... ולגודל הקושיא, לא יספיק תשובה [רגילה] רק בהרבה פנים [הסבירים משכנעים נוספים] עד שתסתולק השאלה מכל וכל.<sup>70</sup>

לשם כך נתבונן בפן אחר של ההיסטוריה היהודית. בפן זה נגלה ראייה מחו茹שת בהבנת ההיסטוריה היהודית ובמהות הנסיבות העוברות על ישראל. ראייה מחדשת זו יהיה בה ממש סילוק הקושיה מכל וכל, ולא רק הצעת תירוץ לקושיה.

<sup>64</sup> סוטה מט ע"ב.

<sup>65</sup> דעתה תבונות, עמי קצג.

<sup>66</sup> עמי כסלו.

<sup>67</sup> עמי מה...

<sup>68</sup> עמי קצג.

<sup>69</sup> ראה עוד מהר"ל, עצה ישראלי, שהעליה רעיונות נוספים, לדוגמה פר' יד, כה ועוד; כוורת מג'ג, טעיף יא בסופו, ועוד. מהר"ל, עצה ישראלי, פר' יד.

<sup>70</sup>

נכחין בכך חזה שני מאפיינים עיקריים בהבנת ההיסטוריה היהודית:  
האחד - תכונת ההתילדות המוחדרת האופיינית לאומה הישראלית.  
השני - פריחה רוחנית בעט שיתוק עצמאות לאומית.

#### מאפיין א - תכונת התהדרשות

היזון מופלא היחיד במינו קיים בעם ישראל ואינו נוהג בזמנים אחרים, והוא תכונת ההתיילדות המוחדרת האופיינית לנכסת ישראל. עמים רבים שעלו על מנת התרבות וההיסטוריה עברו משבטים וחוותנות כמו עם ישואל, אבל בהבדל אחד ממשמעו. עם מן העמים שכא עליו חוכן יוז לגמר מעלה במת ההיסטוריה, נשכח וכורו וירד לתהום הנשיה. אפשר לכתת ולמנוגת עמים רבים שכזו בוה אחר זה, עלו על במת ההיסטוריה, הריעשו עולמות ונעלמו כלא הין. רק מעדר חופרים יכול לגלוות עקבותיהם, וגם זה לא בודאות גמורה. מכבש החכזהה ההיסטורית פועל על כולם.<sup>71</sup>

רק עם אחד נשא תורנו, וחורך כל החורבות העוברים עליו, תמיד נולד מחדש. הוא עם ישראל. "יבאו יגידו צרクトו לעם נולד כי עשה".<sup>72</sup> "עם נברא יהיל יה".<sup>73</sup> עם ישראל שלא כשאר העמים שחרב הובילין שלטת בהם, והוא עם שתמיד נולד, תמיד נברא, מתחווה ומתהדרש כמו קדם.

מגילת החורבן הראשון המלאה תיאורים מועזעים על מראות החורבן מסתימת בשורה של הלידה המוחדרשת. "למה לנצח תשחנן, תעצבנו לאך ימים. השיבנו ה' אלקינו ונשובה, חדש ימינו כקדם".<sup>74</sup> אמונה כזו, ביטחון כזו בהתקדשות המקווה, בה בשעה שוואות החורבן עדין מרחפות מול העינים, קיימים רק בישראל. רק היהודות יכולה לחתוך ש"בום שחורב בית המקדש נולד הגואל".<sup>75</sup>

ואכן "למלאות שביעים שנה... כלות דבר ה' בפי ירמיהו, העיר ה' את רוח כורש פרט, ועכבר קול בכל מלכותו... נתן לי ה' א-לקוי השמים והוא פקר עלי לבנות לו בית בירושלים אשר ביהודה, מי בכמ' מכל עמו, ה' א-לקוי עמו ויעל".<sup>76</sup> בהצהרת כורש זו ניתן האות לשיבת ציון, לתקומת ישראל מחדש ולבניין בית המקדש בירושלים.

עbero שנים, ושוכב בא חורבן על ישראל, חורבן בית שני, ובכך עמו התקדשות מלכות ישראל בידי החשמונאים קרוב למאותים שנה.<sup>77</sup>

על ישראל באה שוב שקיעה ותורדמה ארוכה בגלות. כמעט לא נשמע קולו של עם ישראל בעמים. אמות הפסים של האומה נעות שוב. טליתה נוראית מצמרות פוקרת את האומה, טליתת השואה, ובעקבותיה, באופן כמעט מפלי, התעוורות מוחדרשת, לידה חדשה, זינוק מוזהיב של עלייה על במת ההיסטוריה ע"י חזון התחייה שאנו עדים לו בימינו, רעיון הציונות והקמת המדינה.<sup>78</sup> אחרי שהעם מגע עד שער מות, אל מפתח השائل של השואה, שוב דרך כוכבו במרומים, שמשו זורת מתוך האפליה - הוא זוכה להזון קיבוץ גלויות, גאות הארץ ובניינה, הפרחת שמנותיה, השבת ריבונתו העצמית, חישול מעמדו הביטחוני ועד הגיעו לשיאים עצומים, כאחת המעוצמות בעולם. "מי האמין לשמעתנו, והרע ז"ה על מי נגלהה, ויעל כיווך לפני וכשרש מארץ ציה... כאשר שמנו עלייך ובאים, כן משחת מאיש מראהו

<sup>71</sup> ראה תנחותו, נצחים א.

<sup>72</sup> תה' כב לב.

<sup>73</sup> שם קב' יט.

<sup>74</sup> איכה ה כ-כא.

<sup>75</sup> יוש ברוכות בד; איכה רבבה א-ט.

<sup>76</sup> דה"ב ל כ-כג.

<sup>77</sup> רמכ"ט, הל' חנוכה ג א.

<sup>78</sup> ראה מאמנו של הרב יוסף דב סולובייצ'יק צ"ל, 'ყול דורי ודפק', על הקשר בין השואה לבין הקמת המדינה. וראה דה"א, פרק כא, המגפה שפרקה את העם וגילוי מקום המקדש בעקבותיה, רוגמת צלוי ה' בעקבות עקיות יצחק!

ותארו מבני אדם, בן יוה גרים ורבים, עליו יקפזו מלכים פיהם, כי אשר לא ספר להם ראו ואשר לא שמעו התבוננו".<sup>79</sup>

אף כי הופעה זו עדרין מלואה בהורבה מוחשכים, בהרכבה צלים, הנה איש אינו יכול עוד להטיל ספק בעצם הצלחתה, והלא ישシャル לשמר על הופעה זו ונפלאות ה' המלויים אותה תמיד.

עם ישראל חי שוב, שוב נשמע קולו במקהלה העמים. שוב פורתת תורתו והוא מתייצב בגאנן מול כל אלה אשר דימו וחלמו היעלמותו מזמן. "הן עם כלביא קום וכאריך יגשא...",<sup>80</sup> "זהה שאית יעקב בגנים בקרוב עמים רבים כאריה בבהמות עיר, בככיפר עדורי צאן, אשר אם עבר ורמס וטרף ואין מציל".<sup>81</sup>

**מאפיין ב – פריחה וחותמת**  
היזיון אחר, מופלא לא פחות מקודמו, קיים בעם ישראל, הלא הוא פריחת עולם הרוח אצלו בגלות בעת שיתוק עצמאותו הלאומית.

גם בחיזין זה בולט החברל המהותי בין ישראל לעמים. באומות העולם, עם אשר פסקה עצמאותו דעכו גם חיי רוחו, ולאט לאט התמסס נבלע בגויים, או נעלם בים התהוו. לא כן ישראל. עם הפסקתIBCנותו הלאומית בארץ, עם פיזורו בגליות ובוטה, התכנס בתוך עצמו והפנה את כל מרצו וכוחותיו ליצירת עולם הפנימי, עולם הרוח. התבוננות קלה על עולם היצירה החותמי של עם ישראל מגלה שרוב אוצרות רוחו, יצירות ענקיות בשדה הרוח, האחכמה והדעת, התפתחו והתריכבו דווקא בזמן גלותו. מספר אחד שהנהilih משה לישראל, ספר התורה,<sup>82</sup> אנתנו עדים חיים לעוצמה כזאת מפלייה בעולם הספרות התורנית היהודית – וזה מלבד שליטתו של עם ישראל בספרות העולמית, הכללית, המדעית והחומרנית – בממדים מוזהמים ממש. ורוכן כוכלן של יצירות אלה יצר עם ישראל בעת היותו בgalot. והוא אומר: בgalות החליף עם ישראל את מולדתו בתורתו. כך המשיך והעמיק את חיותו כעם במישור הרוחני, בספרית-חיים שמעל להויה הלאומית האצטית.

מחלقت אגדה על שוללת נכבה של גודלי תורה, וראשי ישיבות וחכמי עולם, שאביה היה בעל בית חרושת מצילית. לימים ירד האיש מנכסיו, והמפעל כולל התמוטט. אמר אותו יהודי לעצמו: "ה' נתן וה' לkeh zeh shem ha' mabruk".<sup>83</sup> מעתה אני מבקש דבר בעולם, אלך ואהיה חוכש בבית המדרש. התגללה האיש כשקדון עצום וכתלמיד חכם מופלג, שמננו נתברכה השושלת הנפלהה של גודלי ישראל בעולם התורה.<sup>84</sup>

צא וראה: אילולא כשל האיש בעסקי, איך היה מתעללה בתורה? אילולא התמוטט מפעלו, מאין היו יוצאים מהם גודלי תורה ענק ורוח?  
כך הוא עם ישראל; "אל השם חי איבתי לי כי נפלתי קמתי, כי אשב בחשך, זה אוור לי".<sup>85</sup> ויפה דרשו חז"ל "אילולא נפלתי - לא קמתי".<sup>86</sup> עצם הנפילה היא סיבה לתקומה חדשה וביתר שאת. עצם הgalot של עם ישראל פתחה לפניו אפיק יצירה חדשים.

<sup>79</sup> יש נג א; נב יד-טו.

<sup>80</sup> במי בג כה.

<sup>81</sup> מי ה ג.

<sup>82</sup> "לקח את ספר התורה הזה ושםת אותו מצד ארון ברית ה' אלקיכם" וגוי - דבר לא טו.

<sup>83</sup> איבק א כא.

<sup>84</sup> כך מספרים על השוללת בבית טולובייצ'יק.

<sup>85</sup> מי ז ח.

<sup>86</sup> ילקוט שמעוני, תהילים, רמזו תרנחת; שוחר טוב, תהילים ה א.

מושלים חיו האומה הישראלית בגולות לאדם בעל מزنן, רבי-פעלים, שישן ושקע בתודמלה. באדם מציאות, כידוע, שתי מערכות של איברים: מערכת הייצוגית הכוללת את חמשת החושים, ידיים ורגליים; ומערכת פנימית הכוללת את מערכת העיכול, הנשימה, הזיכרון, הדמיון ועוד. בעת עינותו של האדם פועלת ביתר שאת המערכת החיצונית. בשעה זו האדם מלא חיים, תוסס, פרעל וירצ. ואולם, בשעת השינה משתקת המערכת החיצונית, ואז המערכת הפנימית פועלת את פועלתה במשנה מزنן.

מעמד השינה באדם מכניס את כוחותיו פנימה. ההגין לא יפעל, החושים לא יעבדו. לעומת זאת הכוחות האחרים הפנימיים עובדים את בעודתם בזירות. הדמיון הולך ללא מפריע. לחכמי לב ולישראלים המצויים גלו חלומות עליונים, מחותן רבי ערך ומראות ומרחיבי לב, העומדים מעלה מכל אפשרות מוחשית.<sup>87</sup>

כיצא בזה האומה הישראלית. הגולות אצלה הנה בחינת שנייה, בחינת תודמלה. "אני ישנה", אבל "ולבי עיר".<sup>88</sup>

בתקופת הגולות פסקו כמעט כל חייל האום הממלכתיים. מערכות גדולות, כמו שלטונו עצמי, צבא, הקלאות ושאר המוסדות הממלכתיים הלאומיים, פסקו מן העם. במקום זה פועלו מערכות אחרות: עולם התורה והחיצרה, הקורשה והיראה, התגבשו דפוסים לעכורתה זו ונבנו צורות חיים יהודיות מוקידות. בעיצומה של הגולות התחללה תחייה נשמהית רוחנית גורלה של האומה.

במובן מסויים שימוש הגולות עברו האומה כעין ניתוח אכוזי-דוחני.<sup>89</sup> מצד אחד סילקה את כל הסימפטומים של התחלואים החברתיים, משטר רקוב, עיוות הצדק והירושה, הסתמכות בטומאות העמים ובתרבותם, ומצד שני יצירה חנאים חדשים לפריחת חיים בריאים, נקיים מתערובת זהה ומקודים בהוויתם היהודית הישראלית.

הגולות יצרה וקבען של מציאות אחת, ואוטו וקבען עצמו אפשר נביטה וצמיחה של מציאות בריאה מחודשת.<sup>90</sup>

אם נבוא למצאות את העולה מפן זה של ההיסטוריה היהודית על פי שני המאפיינים הללו, יוכל לומר שההיסטוריה הגולית של עם ישראל מתקבלת הבנה מהודשת ומשמעות מיוחדת במינה. דוקא הגולות, והצרות והסלל הכרוכים בה, הם הם הסיבה להישרודהה של האומה, להישארותה לניצח ולהפרייה עולם נשמהת.

ובכן מאליו שאין צדיק בארץ אשר יעשה טוב ולא יחטא, ואין עם בעולם אשר לא יסתבר בחטאיהם ולא יתגלו חיו. והנה מידת המשפט הונגהatum בעמים היא שכל עם שנתמלאה סתו וובר וכetal מן העולם.<sup>91</sup> אולם חסד עשה הקב"ה עם ישראל, שמידת משפט זו אינה נוהגת כלפיו.<sup>92</sup> בחשדו המיר הקב"ה את הכלילן המוחלט כייסורים, ואת ההכחודה בסבל ובצורך.

<sup>87</sup> אגיד, חלק א, עמ' קען, בשינויים קלים.

<sup>88</sup> שה"ש ה ב. וראה בטור מ"ב, טענ' כד וטענ' ל.

<sup>89</sup> ראה הקדמת הרוב קוק לשכת הארץ.

<sup>90</sup> ראה כתווי מ"ד, טענ' נג, משל הגורגור הזרע באדרמה.

<sup>91</sup> "אין הקב"ה נפער מן האום עד שוחמלא סאתו" - סוטה ט ע"א; "אין הקב"ה נפער מזומה עד שוחמלא סאתה", שנא': בסאסאה בשלחה תיבנה (יש כו�) וכן: כי לא שלם ענן האמוני עיר הנה (בר טו טו) - ריש"י בר טו טו. "לא עשה הא-ל עם ישראל כמו שעשה עם אויביו, שטף חמותו ואבדם מן העולם, לישראל לא עשה כן, אלא כשהם חוטאים נפער מהם במויה במרה" - פ"ד"ק על הפטוק בישעה "בסאסאה בשלחה תיבנה", ע"י"ש.

"הנה עני ה' א-לקיים במלוכה החטאה והשמדתי אותה מעל פni האדמה, אף, כי לא השמיד אשميد את בית יעקב נאם ה'".<sup>93</sup> וכאשר יחתאו לפני – אומר הקב"ה – אני ממתיק את דינם בגלות וביסורים. "כי הנה אנכי מצווה והנgeoת בכל הגנים את בית ישראל, כאשר יגע בכברה ולא יפול צורו ארץ".<sup>94</sup>

שלמה והמלך עליו השלום אמר בחכמו ברוח הקודש: "כי מי אשר יחבר אל כל החיים יש בטחון, כי לכלב חי הוא טוב מן האירה המת".<sup>95</sup> החיבור אל החיים מקנה ביטחון, מעניק נצחות. מוטב לחיות אפילו חיי כלב – בלית ברירה – אבל לחיות, מאשר להיות איתה – אבל פגר מובס. מוטב לה לאותה הישראלית להידלול, לסבול צרות, גלות ונזדים, ולהישאר בעולם, מאשר להיעלם אחר כבוד ולא יהיה ח"ז זכר לה.

נמצא שההיסטוריה הבאים על אומות העולם מטרותם לכלות אותם,<sup>96</sup> ואילו היסטוריהם הבאים על ישראל מטרותם ליככם ולנקותם. "ישוב מצף ומתרח אט בני לוי וזק אתם כזוב וככוף".<sup>97</sup> הקב"ה מעדרף להיפרע מישראל מעט מעט ולהשאים בעולם, מאשר לצבור חוכותיהם ולכלותם בכח אחת זה ושלוטם.

"משל למה הדבר דומה, לאדם שנושה משני בני אדם, אחד אורחבו ואחד שונאו. אורחבו – נפרע ממנו מעט. שונאו – נפצע ממנו בבת אחת".<sup>98</sup> כך "הקב"ה נפרע מישראל מעט מעט, שלא ירביה עליהם הרע, שייצרכו להיות מתחממים ח"ז".<sup>99</sup> וזה מה שאומר הנביא עמוס:<sup>100</sup> "זר-אתכם ידעת מכם משפחות האדמה, על כן אפקד עליכם את כל עונתיכם".

יזא אפוא שהחוורנות שבאו על האומה הישראלית – הם הם הצלחתה, והוצאות הגודלות – הן הן הסגולה לנצחותה בעולם. הגלויות, מעשי הטבח והחריגות – הן תחליף לאבדן טוטאלי, וכור היתוך זה מבטיח את קיומו הנצחי של העם.

אם לפי הפן הראשון בראשית ההיסטוריה היהודית,<sup>101</sup> הנהגת עם ישואל בגליות גראתה כולה בבחינת דין, פורענות חסרת הבנה, הנה לאור ההבנה המהודשת בפן השני, הנהגה זו כולה חסד, והוא מגלה את עומק הטוב הא-לוקי בהנגןתו את ישראל. גורלו של ישראל העם כגורלו של ישראל האב. יעקב אמר במר שיחו:<sup>102</sup> "לא שלותי"<sup>103</sup> ולא שקטתי<sup>104</sup> ולא נחתי<sup>105</sup> ויבא רוג".<sup>106</sup> אמר הקב"ה: אני עוסק להמליך את בנו במצרים, והוא אומר "למה הרעוטם לי?!", הוא דהוא אמר: "למה תאמר יעקב ותדבר ישראל, נסתה דרכי מה' ומא-לקי משפטך עברור".<sup>107</sup>

- 93 עמי ט. ת.
- 94 שם שם ט.
- 95 קו' ט. ד.
- 96 ראה מנוחה, נצבים, א, על הפסוק "הפון ורעם ואים".
- 97 מל ג, וראה מהר"ל, יצח ישראל, פר. ז.
- 98 עזיד ע"א, וראה שם כל הסוגיה.
- 99 רמח"ל, דעת חכונות, מהדורות פרידלנור, עמי קלון.
- 100 עמי ג. ב.
- 101 לעיל, טעוי א.
- 102 ראה אイוב ג. כ, וראה בראשית רבה פר. ג.
- 103 לא שלותי – מעשנו.
- 104 ולא שקטתי – מלבן.
- 105 ולא נחתי – מדינה.
- 106 ויבא רוג – ברגו של יוסוף.
- 107 יש מ. כ.
- 108 בראשית רבה צא ו.

"אמר הקב"ה, כשה אני דין את ישראל אין אני דין אותך כעובי כוכבים... אלא אני נפער מלהן כפיד<sup>109</sup> של תרגולת<sup>110</sup> ... והיינו דכתיב:<sup>111</sup> יאנכי אפדם והמה דברו עלי כוכבים... וכ כתיב:<sup>112</sup> ויאני יסratio, חזקי זורעתם, ואלי ייחשבו רע".<sup>113</sup> החרות - הן הפדרון, וההיסטוריה - הם חישול וחיזוק זורעתו העם. זאת ועוד, ההשתקנות מן הארץ, מן הממלכה, מכל צורת החיים הלאומית שהסתאבנו, היא עצמה הייתה אפשרות חדשנית של עירסה וווחנית, אפשרות חדשה של לידה נשמתית<sup>114</sup> רבת תבופה ורבת היקפיות.

אם כן, לא בಗלות אנחנו עוסקים אלא בילדיה מחדש מוחדרת, בהתחווה נשמתית בסגנון אחר שונה מזו שהורגלה אליו האומה בארץ.

חשוב כאן להעיר בכך אגב, שאף על פי שהגולות הייתה מנוגה ליצירה ורחתנית גודלה, כל זה טוב בכלל ובשיעור נכון, ורק השם יתברך יודע את מירת הדברים ושיעורם. אבל ברור שעם כל היצירתיות שבגלוות, אין היא יכולה להיות תחלוף למקומו הטבעי של עם ישראל בארץ.<sup>115</sup> אדרבה, בדרכה של התעלות ורחותנית גבואה, עם ישראל צריך למצוא את עצמו במקומו הטבעי בארץ הקודש, שם יחדש את רוחו הא-לוקית, את נבראותו ואת מהלך חייו הא-לוקים במקדשו בקדום. וזה בהחלה האתגר המשיחי העתידי שאליו צופיות עינינו.

וכינו, לאור הבנה מוחדרת זו במஹותה של ההיסטוריה היהודית, ובעיקזרו זו הגולותית, בכל מהלך חייה של בנטה ישראל נמשך מעולם החסר והטוב. על כן אנחנו נזקקים לתירוץים על קושיותם מביבותם ביחס להיסטוריה היהודית כפי שהוצעו בפתח המאמר, כי באמצעותו ראייה מוחדרת זו הקושיות אין עלות כלל, לפי עניות דעתנו.

## ג. הchallenge

השאלות הנוקבות בהבנת מהוותה של ההיסטוריה היהודית ומה שבאו אל פתרון, או לפחות הוכחה חריפותן. אולי לב לבשה של חידת ההיסטוריה היהודית טרם מוצעה. בعينו שלפניו ננסה לעמוד על טיבו של רעיון זה בקצרה.

חידת ההיסטוריה היהודית יכולה להיות מובנת יפה על פי התיאורים השופעים והמרתקים שבמגילות שיר השירים, באהבה הדו-סיטורית שבין הדוד לרעה, מתוך השorder בינויהם עקב אהבה עזה זו. נתן את הדעת במתוך זהה שבמגילות על שני גילויים, לכאורה סותרים זה את זה. מצד אחד - גלי אהבה שופעים, עתרות של חיבה והתרפקות דודים: "הן יפה רועית",<sup>116</sup> "הן יפה דודים",<sup>117</sup> "אני לדודי ודודי לי",<sup>118</sup> "אני לדודי ועל תשוקתו".<sup>119</sup> הוא מקלט אותה, והוא מקלסת אותו.

<sup>109</sup> על יסוד הפס' באיזוב לכר: "אך לא בכע ישלה ידו, אם בפיזו להן שוע". ועין שם בהרחבה גם ע"ז ע"א.

<sup>110</sup> דרך שהתגנגולים מנקיים מעט מעת רישי שם.

<sup>111</sup> הו ז. ג.

<sup>112</sup> שם שם טו.

<sup>113</sup> ע"ז ע"א בדיולוגים.

<sup>114</sup> ראה הרבי בר שאול, מצוח ולבד, א, מאמר א: שמי ליזמות לאורים: לחיות גןך ולחיות נשמה.

<sup>115</sup> ראה רשי לשוני הפסוקים האחרונים בשיר השירים.

<sup>116</sup> שח"ש א טו.

<sup>117</sup> שם שם טו.

<sup>118</sup> שם ז. ג.

<sup>119</sup> שם ז. א.

<sup>120</sup> ראה תנומא, תוצאה ה.

ומצד שני - מצבים של ריחוק, של ניתוק, וגעים קשים של צער וכאב, של עצב ויגון: "זגידה לי שאחבה נפשי איך תרעע? איכה תרכין בצהרים ? שלמה אהיה עטיה על עדר חבירך?"<sup>121</sup> "על משכבי בילות בקשייתך את שאחבה נפשי, בקשתיו ולא מצאתיו".<sup>122</sup> "אكومה נא ואסוכבה בעיר, בשוקים וברוחבות... את שאחבה נפשי ראיים?"<sup>123</sup>

ויש שהמתה בינויהם מגיע עד לנition של ממש כביכול. עקשנותה של הרעה ועצלנותה המוזרה והבלתי מובנת, כמעט סיכנה לחולותן את פרשת היחסים בין הדוד לרעה.

בליל קד וסגריר, הדוד יפה העניים עיף הנודדים פוקר את ביתה של הרעה. כלו ציפייה וחיכוון. שבע נזוחים ותלאות. ראשו נמלא טל, קוזחתו רטסי לילך. והנה הוא נוקש בלב רוטט על פתח הרעה, מצפה לראותה. "פתח לי אהותי רעתי, יונתי תמתה".<sup>124</sup> והנה אבוי, רושץ מצען ומזהם תפס לפתח את הרעה, עצולות מוזרה תקפה עליה, והוא ממתריה בהמון תירוצים ואמתלאות מדוע קשה לה לקום לפתח לדודיה יפה העניים את פתח ביתה. "פשתוי את כתמי איכבה אלבונה? רחצתי את רגלי איכבה אטנוף?"<sup>125</sup> נורא הדבר וכי יכולנו.

הדוד אכול אכזבה מרה, חנק מפה נפה פונה לדרכו וחולך לו. נקל להבין הרוחותם קשים המתירוצים במותו, התחומות לבבו על התהמקותה המטורפת של הרעה. לפעת "נגנו אש הכלוספים", נתבן החף האדר, שוטקו רגשות סטערם ונשתקו חולמות גורלים".<sup>126</sup>

אמנם לבסוף היא קמה. הבינה את השוטות שעשתה, הושיטה ידה לפתח דלת ביתה, אבל היא איחורה את המועד. "קמתי אני לפתח לדודי... ודודי חמק עבר...".<sup>127</sup>

ואז נאלצה היא לשלים מהירות יקר על סרבוגותה, עקשנותה ועצלנותה הכלתי מובנת. מבולה, מתרכצת היא בחוץות בחודה, "את שאחבה נפשי ראיים?"<sup>128</sup> אך לשואו. "ביקשתיו ולא מצאתיו, קראתיו ולא ענני".<sup>129</sup> התוצאה המרהה אינה מאורת לבא: "מצאני השמרם הסביבים בעיר, הכווי, פצעוני, נשאו את רדיי מעלי שמרי החמות".<sup>130</sup> אcolon' יאוש וחזרות מתהנתה היא לפני עברי אורח ומבקשת: "אם תמצאו את דודי מה תגינו לו שוחות אהבה אני..."<sup>131</sup>

פרשת מתח מסעירה זו שבין הדוד לרעה, בעינה, היא פרשת המתה בין הדוד והרעה האמתיים - הקב"ה וכנסת ישראל. שיר השירים הוא רק משיל, ואילו המציאות המשנית הוא פרשת חייה של נסגת ישראל ומערכות קשורה עמו דודיה באחבה, אביה شبשים.

שתי הפנים למתח שבין הדוד לרעה, שראיינו לעיל, גילוי עונג ואהבה מחוד, גינוי צער וכאב מאידך, הם עצם שתי הפנים של ההיסטוריה היהודית. תמציתו של שיר השירים היא תמצית חייה של נסגת ישראל.

רק כך מובנים לנו הגיגודים התהומיים בפרשת היה הנסיגרים של נסגת ישראל.

121. שה"ש א. ג.  
122. שם ג. א.  
123. שם שם ב-ג.  
124. שם ה. ב.  
125. שם שם ג.  
126. ראה 'קיל דורי זופק' מאת הרוב סולובייצ'יק, 'וחמתה השעה'.  
127. שה"ש ח. ח.  
128. שם ג. ג.  
129. שם ח. ח.  
130. שם שם ג.  
131. שם שם ג.

מהדר גיסא: "כִּי נָעַר יִשְׂרָאֵל וְאֶחָבָהוּ וּמְצֻרָּים קָרָאתִי לְבָנִי",<sup>132</sup> "מַרְחֹק ה' נְרָאָה לִי, וְאֶחָבָת עֲלֹם אֶחָבָתִיר",<sup>133</sup> "זָכְרָתִי לְךָ חֶסֶד גָּעוֹרִין, אֶחָבָת כְּלוֹלָתִיךְ".<sup>134</sup>  
ומайдך גיסא: "אֵין נְפָשִׁי אֶל הָעָם הַזֶּה, שְׁלַח מַעַל פָּנִי וַיֵּצֵא",<sup>135</sup> "גַּעֲנָה נְפָשִׁי מֵהֶם",<sup>136</sup> "וַתַּקְצֵר נְפָשִׁי בְּהֶם".<sup>137</sup>

מכאן הניגודים המתחמימים בנפשה של נססת ישראל: "אֵין אַתָּה יָכֹל לְעִמּוֹד עַל אֲופִיהַ שֶׁל אֹמֶה זוּ, נִתְבְּעֵן לְעֵגֶל וְנוֹתָגֵן, נִתְבְּעֵן לְמִשְׁכוֹן וְנוֹתָגֵן".<sup>138</sup> מהדר - מסירות נפש לקב"ה שאין למעלה הימנה, "מה לך יוציא ליסקל? - על שמלותי אתبني; מה לך יוציא לישך? - על שומרותי את השבות; מה לך יוציא ליהרג? - על שאכלתי מצחה וכור".<sup>139</sup> ומайдך - "אֲפָרִים כִּינָה פּוֹתָה אֵין לְבָ",<sup>140</sup> "אֲפָרִים בעמָים הָוָא תִּתְבּוֹלֵל".<sup>141</sup>

לכל אורך המגילה מתארש מירוץ בלתי פוסק, מתח בלבתי נלאה בין הדוד לרעה, והכוח המניע שבו הרוא האהבה העזה כמצוות, והיא בסופו של דבר הקובעת את אופיו של המתח במשל, ואת אופיה של ההיסטוריה היהודית במציאות.

"חִזְמָנָה – זו נססת ישראל שצמאה ותאהבה ליווצחה".<sup>142</sup> אין לה בעולמה דבר מבלי עיד קרובתו יתרבור. "מי לי בשמים ועמך לא חפצתי באין, כלה שארי ולכבי, צור לבבי וחלקי, אַלְקָם לְעוֹלָם".<sup>143</sup> וכל זה יונק מעוצמת האהבה: "מִים רְכִים לֹא יָכְלוּ לְכֹבוֹת אֶת אֶחָבָה וְנָהָרוֹת לְאִישְׁטוֹרָה".<sup>144</sup>

במייצויו ורב מתחבטה מתוך סורר זה שבן הדוד לרעה, שבין הקב"ה לכנסת ישראל בפסוק הבא, בפסותו ובמדרשו: "צְרוּר הַמֶּר, דָּרוּר לִי, בֵּין שְׂדי יִלְעָן".<sup>145</sup> בפסותו - מקרה זה מדבר על מוצבי אווש, נעם ואהבה בין הדוד לרעה. ואילו במדרשו - מבטא הוא את רגעי הכאב והצעור, הריזוק והניתוק. כך דרשו חז"ל מקרה זה: "צְרוּר הַמּוֹר – אַף עַל פִּי שְׁמִינִיר לִי וּמִינִיר לִי, דָּרוּר הַהָא בֵּין שְׂדי יִלְעָן".<sup>146</sup>

המצבים של "שְׁמִינִיר לִי", לא בלבד שעינם פוגעים באהבה ואינם מאננים אותה, אלא עוד הם מעיצים אותה, בחינת "זְאַמְנִים פְּצַעִים אַוְהָבִים".<sup>147</sup> "אֲשֶׁר הַפִּתְיוּ בֵּית מַאֲהָבִי",<sup>148</sup> "הַמְכֹות הָאַלְהָגָנוּ לִי לְאֶחָבָה לְאַבִּי שְׁבָשִׁים".<sup>149</sup>

נשימת הקשר החוי שבין הדוד לרעה עומדת מעל כל מבחן של זמן, מקום ומארע. "כִּי עֹוזָה כְּמוֹת אֶחָבָה, קְשָׁה כְּשָׁאָל קְנָה, רְשָׁפִיה֙ רְשָׁפִי אֲשֶׁר שְׁלַחְתָּהָי".<sup>150</sup> האהבה והקנאה, הקירוב והריזוק, אחוזים

- |   |     |
|---|-----|
| הַר יָא א.                              | 132 |
| דָּר לְבָב.                             | 133 |
| שָׁם בָּב.                              | 134 |
| שָׁם טָא.                               | 135 |
| רָאה יְחוּקָאֵל, פָּרָק. נֶג.           | 136 |
| וְכִיא ת.                               | 137 |
| יְזֹושׁ שְׁקָלִים אָא.                  | 138 |
| וַיָּקָרָא רְבָה לְבָא.                 | 139 |
| תָּרִי זָא.                             | 140 |
| שָׁם שָׁמָט.                            | 141 |
| רָאה שָׁם סְנָהָע עַבְב., רְדָה זְרוּה. | 142 |
| תָּהָעָג כָּה-כָּו.                     | 143 |
| שְׁחִישׁ חָזָן.                         | 144 |
| שָׁם אָיָג.                             | 145 |
| שְׁבָתָ פָּח עַבְב.                     | 146 |
| מְשִׁיכָו.                              | 147 |
| זְבִּיגָן.                              | 148 |
| וַיָּקָרָא רְבָה לְבָא.                 | 149 |
| שְׁהַשׁ חָג.                            | 150 |

וקשורים זה בזה ובונים זה את זה. הקנהה באה מתוך עיזוז האהבה, והאהבה האמיתית העמוקה מיילדת את הקנהה האמוריה להגן עליה.

האהבה העזה המוחלה בצער וכаб האופיינית לה לכנסת ישראל, מתגללה לא אחת בפרקן חייה השונים, והוא, כנסת ישראל, נותנת לה ביטר בטנגנות שוניות בשפת השירה והאגודה. אחד הסוגנות הוא דיאלוג המצוי פעמיים רבות בספרות ובשירה המותgal בין הזוד לרעה, בין כנסת ישראל לבין "ה". דיאלוג זה מגולל בתוכו גלי אהבה וצער המשתפים זה לתוך זה.

לדוגמא, אחת הקינות לט' באב מנהג קהילות ספרדים יוצאי תימן:

אמרה צין מצאנו עוני / לארץ אחרת יצאנו בני / ואם גברנו פשי וחרבתי זורני / איה חסידך  
הראשונים ה...<sup>151</sup>

ויאמר הר' התנומי בಗותך / ואם בחטאך החרבתי נוך / לטובה אזכורי ושבתי את שבותך /  
ריש תקוה לאחריך.

לדוגמה נוספת מתוך "שיר ויכוח", בין כנסת ישראל עם דודיה,<sup>152</sup> לבני על פי סדר אלף בבית, והוא משולב בכמה טידורים בסדר תיקון החזות:

זהה היה אדוני כי בזחני / ומשמים ארץ שער השכלתו / ביום קרה העדה בגדר יעטני / ואשר ביתך  
היה לברוש שנים.

ידידות נפשי מה תחאוני / צדקך גם אהבתך לא נפלאת מני / لكن מיום גלוטך נדי אני / כצפור  
נודדת עזובתי את ביתך.

למרות כל הצרות, הczur והכאב, כאמור, אין כנסת ישראל פורשת ח"ז מא-לויקה. "האכלתם לתוכם דמעה  
ותשקמו בדמיותם שליש...",<sup>153</sup> תשミニו חרפה לשכניינו לעגו וקלס לסביבותינו... כל זאת באתנו ולא

שכחנו ולא שקרנו בבריתך... כי דכינוו במקומות תניהם ותכס עליינו בצלמות, אם שכחנו שם-אל-קינו  
ונפרש כפינו לא-לו, והלא-אל-קיים יחקור זאת, כי הוא ידע תעලמות לב".<sup>154</sup>

"אמרו על אחד מן החටדים שהוא קם בלילה ואומר: אל-לויק, הורעבותני, ועירום עצובתי, ובמחשי  
הלילה הושבעתי... אם תשרפי באש - לא אוסיף כי אם אהבה אותה ושםחה בך".<sup>155</sup> - וכיו"ב בדוקותה  
של כנסת ישראל באביה شبשים.

לשוווא הם כל הניסיונות והפיתויים מצד אומות העולם להודיע את כנסת ישראל מעל אל-לויקה, כמו  
שדרשו חז"ל על הפסוק: "שובי שובי השולמית", שובי שובי ונחזה בר".<sup>156</sup> עם כל טירופי הרים  
ומהוותם, כנסת ישראל שומרת אמונות עמוקות לבבבה לאביה شبשים. פעמיים כל יום באהבה אומרת:  
"שמע ישראל ה' אל-קינו ה' אחרך".<sup>157</sup>

<sup>151</sup> מהבו זרב חיים כהן מארט צוכה.

<sup>152</sup> תה' פ.ו.

<sup>153</sup> שם מה, פסוקים מלוקטים. עיין שם כל הפרק.

<sup>154</sup> ישות הלבבות; שער אהבתה ה', פרק א.

<sup>155</sup> שה"ש ז א; וואה שיר השירים רבה; אגרת תימן, הוצאה רבינו ביבי, עמי קל-קל.

<sup>156</sup> דבר ודור.

## ג. פני ההיסטוריה لأن?

בפתח המאמר הציגו את אחת השאלות הקשות ביחס לסלולו ההיסטורי של עם ישראל: עד متى? لأن מוביל כל המהלך ההיסטורי? אין הסברא רואה סוף העניינים להיכן הם מגיעים, מה רוצחה הארון ב"ה בבריותין, ולמה הוא מנהלם, ומה אחראית כל אלה?"<sup>157</sup> ובkeitur, מתי יהיה סוף לכל הוצאות?

התשובה לשאלת זו אינה פשוטה כל עיירה. היא קשורה בנוסא רחוב ידים, חזון אחירות חיים וככל הכרוך בו, וכי אפשר לפטור את הדין בו במאמר אחר, יהא ווחכ כל שהיה. גם אין יכולת האדם לדעת חייזי העתידות מדעתו אלא אם כן נביא הוא. כבר אמר המשורר:<sup>158</sup> "אתותינו לא ריאנו, אין עוד נביא ולא אתו יודע עד מה." והרמב"ם כתוב בהלכות מלכים<sup>159</sup> ביחס לדברים שיתורחשו באחריות חיים זהה הלשון: "כל אלו הדברים וכיוצא בהם לא ידע אדם איך יהיו עד שהיו. דברם סתמיין זהן אצל הנכאים, גם החכמים אין להם קבלה בדברים אלו, אלא לפי הכרע הפסוקים, ולפיכך יש להם מחלוקת בדברים אלו".

וכמו שלא נדע איך יהיו הדברים, כך גם לא נדע אימתי יהיו. אבל אנחנו מאמינים ובטוחים בעה"<sup>160</sup> שייהיו.

ואולם, בהקשר עם הדין הקצר כאן בחזות ההיסטוריה היהודית, נציג העזרות אחדות בשאלת פני ההיסטוריה لأن, הונגנות ישירות לננייננו.

1. מגמת ההתעלות - אחד היסודות של תלמידים אותו אחמי עולם בהבנת המהלך ההיסטורי הכללי הוא מגמת ההתעלות הכללית המונחת בסיסו כל המהלך כולו.

אף שבמבחן חיצוני איןנו מבינים מהות ההתעלות, ולפעמים אנו עדים אפילו לנטיגות וירידות נוראות, למורות זאת יש לדעת שאין נסיגות וירידות אלה קובעות בסופו של דבר את מגמותו הכללית של התהילך כולם.

חילופי המצב - של העליות והירידות - איפלו בעת ירצה גדולה, אין להם כי אם ערך של מילוי הייח ומיועטן, או זוטר של ים ונסיגתו, או הנשימה הפנימית, המשיבת את הרוח אל תוכיוו של החיים, והחיצונית, הרוחפת אותו מותוכן, או הערים והשינה - שאף על פי שהם נראים כהפרכים, מכל מקום, שניהם יחד הם מותולי החיים השלמים.<sup>161</sup>

העולםות נבראו בדרך שיכלו לעלות ממדרגותם [...] כי הלא לך ירצו [...] בזמן השבירה, כדי שיעלו מעט מעט, עד שיחזור הכל למדרגה השלמה [...]. שمرASH ימות עולם, הגלגל סובב רק לנקיודה אחת, שהוא השלמות האחרון [...] שהוא בגאותה העתידה.<sup>162</sup>

<sup>157</sup> רמח"ל, דעת חכונות, מהדורות פרידלנדר, עמ' ב.

<sup>158</sup> תה"ע עד ט.

<sup>159</sup> פרק יב, הלה ב.

<sup>160</sup> ראה הكرמת הרמב"ם לפרק חילק, יג עיקרי אמונה, ובעיקר היסוד הי"ב והיסוד הי"ג.

<sup>161</sup> אורות הקורש, ח"ב, עמ' תקכא.

<sup>162</sup> רmach"ל, קל"חفتحי חכמה, פתח קלאופטה ל.

השיות "שם קן לחושך הזה של [ערובוב] הטוב והרע... וכבר גור מריאות אחרית, אשר תכלינה כל אלה, ויאשר יהודו מגולה, וטובת העולם קבוצה לנצח נצחים. אם כן, כל יום יום שעובה, נמצא העולם קרוב יותר אל שלימתו".<sup>163</sup>

"העליות והירידות - הן תודיעות, במצב היחיד ובמצב העולם בכללו. מכל מקום, התגועה בכללה היא תנועת עליה וביטוס".<sup>164</sup>

"העליות הולכות بلا הרף... גם הירידות - עלויות הנה בפנימיות".<sup>165</sup>

2. עקרית יצה'ר מן העולם - יטוד שני חשוב לעניינו הוא עקרית יציר הרע מן העולם. כבר ראיינו לעיל,<sup>166</sup> שהחכמים וואים את שורש הרע בעולם בכוחו המכריע של היציר. לעומת זאת, אומרים חז"ל, "עקר יציר הרע מן העולם, הארכם יחוור אל שלמותו, וההיסטוריה תבוא אל תיקונה".

אמר להם הקב"ה לישעא: בעולם הזה, על ידי יציר הרע עצמם פורשים מן המצוות, לעתיד לבוא אני יעוקרו מכם, שנא':<sup>167</sup> "וְאַתָּ רֹוחֵי אֶתְנָה בְּקָרְבָּכֶם וְעַשְׂתִּי אֶת אֲשֶׁר בְּחִקֵּי תְּלָכָר".<sup>168</sup>

אם בעו"ז ישראל מסתבכין בעבירות בעטיו של היציר, והצרות והגלוויות תוכפות עליהם, הרי לעתיד לבא מובטח לנו שיישראיל יעשו תשובה ונסו יגון וANGHA.

כבר הבהיר תורה שסוף ישראאל לעשות תשובה בסוף גלותם ומיד הם נגאלין, שנא':<sup>169</sup> "וְהִיא כִּי יָבֹא עַלְיךָ כָּל הַרְבָּמִים... וְשָׁבֵת עַד ה' אֶל-קִינָן... וְשָׁב ה' אֶל-קִינָן אֶת שְׁבוֹתָךְ, וְרֹחֶם וְשָׁב וְקִבְצֶךָ מִכָּל הָעָם אֲשֶׁר הִפִּיצָּה ה' אֶל-קִינָן שְׁמָה".<sup>170</sup>

3. תקופה של ציורף וליבון - סיוםו של המהלך ההיסטורי יהיה פרק של ציורף וליבון. "והבהיר את השלשית באש וצורותים כדי את הכסף ובתנתנים כבון את הזהב" וגוי,<sup>171</sup> "וּמִן המשיכלים יכשלו לציורף בהם, ולביר ולבין עד עת קץ, כי עוד למועד",<sup>172</sup> "תברדו ויתלבנו ויצרפו רבים, והרשו ירושם, ולא יבינו כל רשותם, והמשיכלים יבננו".<sup>173</sup>

מי שזיהה חזק באמונתו, עמד בנטישון וקידש שם שמים בכל הליכותיו על אף כל חקשיים והצרות, יבוא ויטול שכורו. מי שפשע ומרד ולא חור בתשובה, יבוא על עונשו. "עתידה בת קול להיות מפרצת בראש ההרים, ואומרת: כל מי שפועל עם אל יבוא ויטול שכורו, שנא':<sup>174</sup> 'כעת יאמר ליעקב ולישראל מה פועל אל-'".<sup>175</sup>

<sup>163</sup> דעת מבנות, עמי לט.מ.

<sup>164</sup> אורות הקורש, ח'ב, עמי תקכא.

<sup>165</sup> שם, עמי תקטו.

<sup>166</sup> לעיל, אש פרק ג.

<sup>167</sup> י"ח לו כו.

<sup>168</sup> במדבר ר' בה יוו; ו/orה סוכה נב ע"א ו/orה.

<sup>169</sup> ר' ב' ל' א.ג.

<sup>170</sup> רמב"ם, הל' תשובה זה.

<sup>171</sup> וכי גג ט.

<sup>172</sup> ר' יא אלה.

<sup>173</sup> שם יב' ג. ו/orה פ' המשניות לרמב"ם, סוף מס' בריכות, בביואר הפסוק "עת לעשوت לה' הפוך תורתך".

<sup>174</sup> כמו נג. נג.

<sup>175</sup> ו/orה ר' בה כו. כו.

ישעה הגביא חותם את נבוארתו בפסוק הנחמה הבאים: "שמעו את ירושלים וגילו בה כל אהבה, שישו אתה משושל כל המתאבלים עליו".<sup>176</sup> ולעומתם, אלה שאינם כואבים את כאבה של ירושלים ואין מתאבלים על שוממותה, עליהם נא': "ירצאו וראו בפנוי האנשים הפשעים بي, כי תולעתם לא תמות, ואשם לא תכבה, והיו דראן לכלبشر".<sup>177</sup> כדי לעבור בהצלחה פרק זמן קשה זה של צירוף, בירור ולבון, ממליצים חז"ל את הحملצה הזאת: "מה夷שה אדם וינצל מהבלו של מישיח? עסוק בתורה ובגמilot חסדים".<sup>178</sup>

4. אין עוד גלות אחר הגואלה הנוכחת – בשורה גroleה מבושים לנו חכמי אמרת שבדורנו, שאין עוד גלות אחר הגואלה הנוכחת. וזה בשורה מעודדת ומשמחת. סוף סוף אנחנו יודעים איפה אנחנו עומדים במסע הארוך והማפרק של ההיסטוריה. ברור שטרם תמו כל הקשיים, ואדרבה, לקרה הסוף – כפי שכבר המקוורות ביהדות מיודדים – يتגברו הקשיים ויחירפו, אבל, לפחות יודעים אנחנו שהוא הסוף. החופפת הקשיים היא בבחינת השתלהבות נר טרם דיעיכתו. כך הוא, לפני שייכחד כלל, מנסה בשארות כוחותיו להגביר את שללהבתו. אבל אוור הקודש מנאנץ באופק, השורר עולה, והגואלה השלהמה תלק ותגבר בעה".

מאמין הוא העם כולם, שאין גלות עוד אחרי הגואלה ההולכת ומתחלת שלפנינו, ואמונהו העמוקה הזאת היא עצמה זו קיומו הדא. אחריו<sup>179</sup> המגרעות הרבות, שאנו רואים בדרך חינו הכלליים בדרכו בכלל, ובארץ ישראל בפרט - הנו מוכרים להרגויש שאנו גולדים מהרש. מתחנית המדרגה הנו הולכים ונוצרים עוד הפעם כימי קדם. כל הרוךש הרוחני של העבר הולך ונבלע לכארהה במקורה, והוא הוא בפנים החדשות... הנו קרואים לעולם חדש מלא זהיר עליון, לתקופה חדשה שתעללה בחטנה על כל התקופות גדולות-הערך שקדמו לה.<sup>180</sup>

כך מבשר לנו רואה האורות הגדול, מן הרב קוּק צ"ל, אשר אין עוד כמוهو שראה את תקופתנו באורות זהחים, מעודדים ומנחים, למחרות כל האצלים והמחשכים. תלמיד חבר של מון הרב צ"ל, הגאון הרב יעקב משה חרל"פ צ"ל, כותב אף הוא בצורה נחרצת: "הדבר ברור כsmith בצהרים, שהוכרן שלישי לא יהיה עוד, ומדינת ישראל שכמה לתחיה, כל תמותם לעולם ועד".<sup>181</sup>

**גאון ישראל ומארון, מן החפץ חיים צ"ל, כותב כך:**

כאשר יבוא הזמן של הגואלה, לא יתآخر כלל, והוא כמו שאמר הכתוב:<sup>182</sup> "מי אלה כעב תעופינה", ר"ל כמו הענן שהויא רץ ב Maher... ועטם עניין האיזור [הנראה לניגר עיניין] התשובה פשוטה... כי הוצרך כל העולם להתברר ולכוא הכל תחת רשותו של הקב"ה ומילך המשיח... ע"כ הוכחה הדבר להמשך מן רב...<sup>183</sup>

<sup>176</sup> יש ט"ז.

שם שם כד; רואה מעיני היישועה לרוב חרל"פ, עמי וכו'.

<sup>177</sup> מהדרין צה ע"ב.

<sup>178</sup> במכובן של למלות.

<sup>179</sup> אורות, עמי עט, פר נט.

<sup>180</sup> מי מרום, ח"ז, מעיני היישועה, עמי רכו.

<sup>181</sup> יש ס.ח.

<sup>182</sup>

ויתר מזה [סיבה נוספת לאריכות], כי הגאולות הקודמות לא היו אלא לזמן... אבל הגאולה לאחרונה זו היא אחרית כל הגלויות ולא תהיה עוד שום גלות אחרת, וכך הוכחהו לתקן כל הקולמים שהיו לישראל, מיום היוותם לוגי, ובאריכות הגלות יתוקן חכל. <sup>183</sup>  
וגם הגלות הוא צירוף גדול לבורר הרע מן הטוב וכما אמר הכתוב בדניאל בסופו, יתבררו ויתלבנו יצפפו רבים וגוי, וכלל זה ציריך זמן רב.

והרב יהודה ליב צירלסון וצ"ל, בספריו *תורה ומלאכה*, כותב: "אין לנו לומר מפני הקשיים העומדים על דרכנו... אל לנו לאבד בידים שעלה סוד עולם מזו... נלך נא לבטה דרכנו באמונה שלימה, כי האור החדר בשעה זו אלינו, דרך הערפֶל, יהיה לאור עולם".<sup>184</sup>

והרב<sup>185</sup> ז'יז'ים דור הלוי וצ"ל כתוב בספרו *מקור חיים*:<sup>186</sup> כך: "כשם של מלכות החש망אים צמחה מתוך קנהה לתורת ה', וקיים מצוטטי – כך גאות ישראלי העתידה תבוא כולה בזכות התורה, ولكن לא ייחוץ יותר לגלות לעולם".

מתוך דברי עידוד ונוחם אלה בהארת המציאות ההיסטורית של ימינו נמצאו למדים, שהגאולה ההולכת ומתחילה ביוםינו, פותחת פרק חדש בתולדות ישראל, פרק הזמן הנadol של שחזור מכבי היצר. פרק הזמן שבו המתח ההיסטורי הקשה והאכזה הנפלט והמסוכן של עם ישראל מתקרב אל קצה. הוכתנו להיאזר בסבלנות, להיות חמושי גבורה, להאמין שאנו מתקבבים אל סוף המשע המפרק. כשם שעמדנו איתנים בשלבי המשע הקשים והמפרכים, כך צרכים אנו לאזר כוח ולהמשיך במאץ ולהחזיק מעמד. אסור לנו להיות קצרי רוח. علينا לשאוב עוז ותעצומות מדברי חכמיינו הקדושים והטהורים, לשאוב הרבה כוחות, להמשיך להיות איגנים, ולא להישבר חיללה לפני סיום המשע.

אין ספק, לקראת הסיום המשע נעשה קשה יותר, מפרק יותר, כי נוצלו כבר כל הכוחות, מוצו כל אפשרויות הסבל. אבל דווקא עצם הידיעה שעומדים אנחנו לקראת סיום המror, צריכה לנוך בנו הרבה תקוות, הרבה שמחה, הרבה אווש, הרבה ביטחון, לאור כוח העמידה שגילינו עד כה.

אשרי מוחכה ויגיע ויראה עלות אורך / ויבקעו עליו שחירך / לראות בטובות בחירות ולעליהם  
בשמחתך / בשובך אליו קדמת גדורך.<sup>187</sup>

ימנו הש"ת ברחמיו להזות קן הפלאות עין בעין, ותחזינה עינינו בשובך לציון ברחמיםacci"r.

<sup>183</sup> מאמר צפית לישועה, בהוצאת תורה ודתע, עמ' 19.

<sup>184</sup> עיין במקור שלפנינו. שם הובאו ה דברם. והוא על אלו קשיים הוא מדבר שם. הדברים הובאו בסיפורו של הרבי יעקב אויאל שליט"א ליטם העצמאות, גואל ישראל, מיסודה של הרוב משה צבי נהיה צ"ל, עמ' 19.

<sup>185</sup> חלק ד, עמ' 338, היע, וראה שם מקורות שהוא מתחבס עליהם. <sup>186</sup> שיר ריה"ל, ציון הלא תשאali. <sup>187</sup>