

## יהודה שביב

### יהא מונח עד שיבוא אליו

א

שנים שהפקחו אצל אחד, זה מנה וזה מאתיים, זה אומר שלי מאתיים וזה אומר שלי מאתיים – נוון לזה מנה ולזה מנה, והשאר יהא מונח עד שיבוא אליו. א"ר יוסי: אם כן מה הפסיד הרמאן, אלא הכל יהא מונח עד שיבוא אליו (בבא מציעא לו ע"א).

שיבוא אליו – ויאמר למי חס (ר"ח, בבא מציעא ג ע"א).

וכבר נשאלת שאלה: מה יועל לו אליו בבירור ספקות מען אלו. בעל יקוץ שיעורים (ח'יא, בבא בתרא, אות תרומ) דין בכך. בהנחה הראשונה הבין שאליו "צאמן לברר של מי הוא", ומכאן שאף עד אחד נאמן בבירור כהאי גונט, שהרי בדבר הצורך שני עדים "אפילו משה ואחרון לא מהימני". אבל שאלת נאמנות עד אחד נתונה בחלוקת ראשונים, עי"ש. על כן הוא הצע דרך אחרון: אין הכוונה שנאמנות אליו תכريع, אלא "דשיבוא אליו יודה הבעל דין בעצמו, שיתבישי לכפור בפני אליו".

פירוש זה נלענ"ד רוחך קצר, וראוי לבדוק דרך אחרות.

ב

המשנה שהבאו הזכורה כבר בתחילת המסתכת (ג ע"א). לאחר שהסקנו ששבועה שטילה המשנה בשנים אוחזין בטלית תקנת חכמים היא, וכל כולה לא בא באלה להורתיע – "שלא יהיה כל אחד ואחד הולך ותווך טליתו של חבירו ואומר של היא" – באה הגמרא להשוות עם מקורה שבו פסק הדין כולו נקבע כדי להרתו רמאים. הגמרא מביאה את מחלוקת התנאים במשנה "יהא מונח", שבמה עומדות ביסוד הפסקה מגמות הרთעת הרמאן (יא"כ מה הפסיד הרמאן). אכן, אפשר ששאלת זו גופה נחלקו התנאים. לרבי יוסי, הקובע שהכל יהא מונח עד שיבוא אליו, פסיקה זו יכולה להביא לבירור האמת, לדברי הגמ":

"התם קניס ליה רבי יוסי לרמא כי היכי דלוויי".<sup>1</sup> אולם לרבן, הקובעים שرك השאר יהא מונת, הרמאו העוכחי ודאי לא יודה, שהרי אין לו כל תמרץ, אבל אם ידע מרראש שכך יפסקו בדיון כזה, לא ימוא לרמות, שכן לא ירווח דבר.<sup>2</sup> לפז זה, לרבי יוסי פסק הדין איינו סופי בהכרח, אלא הוא מכשיר לגילוי האמת, ואילו לרבן פסק הדין מהוועה קביעה סופית נוכה טענות הצדדים.

ג

אול קשור הדבר למחלוקת ראשונים. רשיי (לו ע"ב, ד"ה אמר רב ספרא) מבahir: "הא דקתי מסתלק לא דליישלו אינחו וליזלו ולא שיוציאנה מידי, אלא תהא מונחת בידו עד שתתרברר הדבר...". ואף שבוחינת הלשון עיניה, הפירוש נשמע דחוק ממשו, היה חשוב לרשיי להסביר ולקבוע בכך. לעומת זאת, התוס' (ב"ק קג ע"א, ד"ה אבל) מביניט: "ויעייח – ביד בית דין". ודבריהם אמרוים בדוקא, אף שבכך נוצר קושי שם בב"ק, עיישי. נמצאו גם רשיי וגם תוס' דבקים בהסביריהם, חרב הקושי הקיים בכל אחד מהם.

משמעות מחלוקת זו קאית ביעיהם.

ואפשר שהחלוקת בינוים היא זו: כבר אמרו תוס' (ז ע"א, ד"ה ויחלוקו) "שהנפקד תופס בחזקת שניים, כאילו הם עצם מוחזקים בו". מסתבר שرك בעקבות פסק דין סופי ניתן להוצאה מידיו המוחזק. מעתה אפשר לומר שלרשויי "הא מונת" איינו פסק, אלא קביעה זמנית שתאפשר בירור מצחה של העניין (הרמא יודה...), וכן אין מוצאים מידיו הנפקד, אלא יהא מונת בידו. משא"כ לתוס' שלפיהם יהא מונת זו פסיקה שבטעיה נוציא מן הנפקד לידי הב"ז.

<sup>1</sup> אף כי קיימת גם אפשרות שדווקא השני יודאי ויאמר שהוא הפקד מנה, כדי שלא יפסיד לפחות את חמנה שהפקד (וחשווה למשפט שלמה, שם בקשה דזוקה האמתית לשינון הילך לשנייה).

<sup>2</sup> וצריך אז להניח שהרמא הפטנטגיאלי מודע להלכה העוסקת בזה. על כל פנים, לרבן והרי במודיע אנו מפסידים מנה לאוthon שהפקד מאתים. וניתן היה להבן זאת כמוין 'קרבן' של הפרט למען תקינה כללית: למניע רמאיות בעיטה. והרי זה בדומה לפסק במשנות שליים אווחזין, שימושים את שעימות מתקנות חכמים כלית "כוז שלא יהא כל אחד אחד..." אבל אפשר שלא מגמות תיקון יש כאן, אלא חסר בירה. כיון שלגביה המנה ושלישי אין אנו יכולים להזכיר, הרי החרעה היא שיתה מונת.

והנה בעניין זה מצאנו סתירה בפסקיו שוויע. בחו"מ, סימן רכב ב, נפסק:

הлокח מעות מוח羞ה בני אדם וכל אחד מהם טובע אותו ואומר אני הוא בעל המוקח, והוא אין יודע ממי מהם לך, מניית דמי המוקח ביעילות ומסתכלך, ויהיו הדמים מוחשים בבית דין עד שייחזו או עד שיבוא אליו.

לעומת זאת, בסימן שסא נפסק:

שנים שהפקידו אצל אחד זה מנה וזה מאתים – אם הביאו לו השניים כאחד שלוש מאות מנה ובעו ותבעו וכל אחד אומר המאותיים של, נתן מאה זהה ומאה לוה, והשאר יהא מונה אצל<sup>3</sup> עד לעולם או עד שיודעה האחד לחברו.

וכבר העיר על כך ברמיזה הגר"א בסימן ש. אבל הש"ז, סימן רכב ה, העיר שדין הנכוון הוא כפי שכותב בסימן ש, שייהי הדמים מוחשים בידו, ואולי ניתן ליחס לכך: בסימן רכב מדובר באדם החייב מעות לאחד מוח羞ה, אבל המעות אינם מסויימים, ולכן אין כאן דין מוחזק לגבי חפצא מסוים, ואין בעיה להוציאו מידו ולהפקיד זאת בבית דין. לא כן בסימן ש, שם מדובר בancock המוחזק עבור שנייהם, וכל עוד אין פסק סופי אין להוציאו מידו.

<sup>3</sup> אכן חרמ"א ציין: "עיינא דירה מונה ביד בית דין".