

## המבנה הדידקטי ותרומתו להוראת המשנה

### א. רעיון דידקטיבי

בהוראתו של כל חומר יש שתי מטרות חשובות. המטרה הראשונה היא להקנות את המידע שבתוך הנלמד, אם זה סיפור מקראי, ואם זו, להבדיל, טכנית בחשבון. הידע ייקלט בזיכרונו הלומד ויכתיב את מידעתו, וכן יסייע לומד להבין תכנים מסוימים שילמדו בನיא זה בשלב מאוחר יותר. המטרה השנייה היא להקנות מיומנויות (הרגלים) בלמידה ובפיתוח חשיבה. מיומנויות אלו יסייעו לו לומד בהמשך בלימוד התכניםים. המיומנויות אין למדות כיחידה עצמאית, אלא הן משתלבות במסגרת לימוד התכניםים הנלמדים.

שיקולי הדעת בבחירה דרכי ההוראה להשגת המטרה הראשונה עשויים להיות שונים מآلיה הננקטים להשגת המטרה השנייה. להשגת המידע (המטרה הראשונה) יוכל לשמש ביצופוס חיורי. הסבר בהיר של התכניםים, כולל שימוש באמצעות עוזר למיניהם, יבהיר לתלמיד את התכניםים. הוא יפנים אותם ויכול לשמש בהם בהבנת תנאים שיילמדו בהמשך.

מайдך גיסא, השגת המטרה השנייה כוללת ומחייבת את שיתוף הלומד בתהיליך הלמידה. לא ניתן להקנות הרוגל למידה שהלומד אינו נוטל בו חלק פעיל. ההישג אינו בזיכרונו גרידא, אלא ביכולת לשמש בעילות מסוימת גם בתכנים אחרים, שלא נלמדו. לעומת זאת, בהוראת החומש יוכל פרק היא מיומנות מסוימת לומד בכל פרק שהוא בתנאי. בלימוד ספר הלכה, יכולת הבנת המשמעות של כל פסקה בספר הלכה, גם היא מיומנות, והיא נרכשת באמצעות פעילות רבה ומכוונת, הנעשית ע"י הלומדים בהמשך השנה כולה.

### ב. מבנה הדעת של המשנה

ישנם מקצועות, ובינם המקצוע דינמי, שבهم מבנה הדעת הוא המידע. המטרה העיקרית היא ידיעת ההלכה בנושא הנלמד. ישנם מקצועות, כגון גمرا, שבם מבנה הדעת הוא פרשנות. מילוט הגمرا ופסקותיה הן בעצם סמלים למסתור מאחוריהן. המטרה העיקרית בהוראת הגمرا היא הבנת עומק הפרשנות שניתן לסטודנט מותך מלוקוטיה. מבנה הדעת של המשנה נראה, כאמור, כמבנה הדעות של דינמיים, שהרי שנייהם כוללים בתוכם הלכות בנוסח מידע. אולם, יש הבדל משמעותי בין משנה לדינמיים: הדינמיים - עיקרים מידע, ומטרות לימודם היא מידע; משנה, כחברם המרכזי בתורה שבעלפה, ניסוחיה הם אמנים כשל ספר הלכה, אבל יסודה פרשנות, שהרי התורה שבעלפה, עיקורה פרשנות. מבנה דעת זה מחייב אותנו להניחס בהוראה זו למידע והן לפשנות. המידע יתרום להרחבת מידעו של הלומד וגם להבנת הפרשנות, שתינתן עליו בשלב השני. הוראת הפרשנות יכולה להיעשות רק לאחר הפנמה של המידע ברמה של הבנת הנקרה, ולכן הוראת המשנה צריכה לכלול פעילות שתתרום להבנת הנקרה, שבה נסתיע בהמשך בהבנת המשנה.

#### ג. המבנים ותורומתם להוראת המשנה

##### 1. המבנה

'מבנה' משמעו הצגה חזותית של תוכן באופן שיקל על הלומד להבין את משמעותו של התוכן. ישנו מבנים המבקרים לומד את תפקיו של כל חלק במשפט (מקרה, הלהקה, הסבר, וכיוין). יש מבנים המבקרים לומד את תוכן העניינים במשנה, ויש המבקרים את משמעותו של התוכן לפני הלומד. מבנים אלו קרוים בשם 'מבנה למידה', כיון שהם תורמים למיצעה של התוכן תוך הפעלת הלמד.

כבר ציינו לעיל, שככל פעילות שבאה משותף הלומד, תורמת הרובה להפנות המשמעות של התוכן הנלמד. כדי להבין את תרומתם של המבנים, חן להבנת הנקרה והן באמצעות לפרשנות, נציג מבנה למידה למשניות בבסיס מציאות ובראש השניה.

##### בבא מציאות ב ג

"מצא אחר הגפה או אחר הגדר גוזלות מוקשרים, או בשbillin שבשותות, הרי זה לא גע בהן. מצא כלי באשפה, אם מכוסה לא יגע בו, אם מגולה נוטל ומכריז".

א. המשנה עוסקת בשני מקרים:

- גוזלות מוקשרים

- כלי מכוסה באשפה

ב. במקרה השני מוצגים שני מצבים:

- כלי מכוסה

- כלי מגולה

ג. המשנה מתיחסת בכלל אחד מהמקרים לנתחים האלה: מקום המציאה, מצב הכללי, הדין.

ד. חסירה במבנה התיאחות לטוג המציאה, היינו אם יש בה סימן אם אין. אין צל של טפק שככל אחד מהמרכיבים שצויינו חשובים להבנה משמעותית נכוונה של תוכן המשנה ולהבנת ההלכה המיוחדת "לא יגע בהן" שנאמרה במשנה, חן במקרה הראשון והן במקרה השני. כדי להקנות לומד את שני החלקים יש צורך בשיטופו בתהילך הלמידה. הבנה משמעותית של התוכן תסייע לו בהבנת הפרשנות על המשנה המבאה את הנימוקים להלכות שהובאו. אחד האמצעים להשגת מטרות אלו הוא מבנה הלמידה כדלקמן:

החפץ שנמצא	גוזלות	כלי
המקום שבו נמצא	אחרי הגפה	באשפה
המצב שבו נמצא	מקשורים	מכוסה
נתונים נוספים בחפץ	אין סימן	יש סימן
הדין	לא יגע	לא יגע
הנימוק	טפק הינו	אין זו אבדה

הערות למבנה:

א. כפי שציינו, מבנה למידה הוא מבנה שבו בונים צורה המותאמת למשמעות הלוגית של תוכן המשנה. במקרה שלפניו פירקו את הפרטים המובאים במשנה, כדי לזהות באמצעותם את הטעם לכל הלהקה שנאמרה במשנה.

- ב. השלמת מבנה זה יכולה להיעשות ע"י התלמידים (יתכן שיש צורך במעט סיוע של המורה). באמצעותו יגלו התלמידים את הנתונים (המרכיבים) העיקריים בכל אחד מהמקרים. פעילות זו תאפשר הרבה להבנת הנקרה בתוכו.
- ג. עירכה מעין זו תשיע בהבנת כל מקרה והحلכה שבו. בשלב הראשון יש, כמובן, לחתות את סוג המציאה. הזיהוי הוא הנתון הראשון לצורך קביעת הحلכה בדייני השבת אבזה.

## 2. דרכי ההוראה

- א. הצגת המבנה והשלמתו ע"י התלמידים (רק אוטם פרטים המציגים במשנה).
- ב. זיהוי סוג המציאה בכלי מכוסה באשפה על פי הדין "מכריז". ההלכה "מכריז" מלמדת שבכלי שיש בו סימן עסקין.
- ג. דיון במקרה הראשון אם יש בו סימן או אין בו, והבאת דברי ר' עובדיה בריטנורא המסביר את המשנה על פי הגמרה.
- נמצאו לנו מקרים שהצגות מבנה מיידית מטוזדות תורמות חן להבנת הנקרה והן לפרשנות הנדרשת בעקבותיה. המומחיות המקצועית נמדוזת בבניית מבנה הלמידה, מבנה שיהיה מותאם לתוכן, ובאמצעותו יובהרו לתלמיד משמעות התוכן ופרשנותו.

### ראש השנה ד א-ב

"יוציא" של ר' היה שחל להיות בשבת, במקדש היו תוקען, אבל לא במדינה, משורב בהמ"ק התקין ר' יוחנן בן זכאי שהיה תוקען בכל מקום שיש בו בית דין. אמר ר' אלעזר: לא התקין ר' יוחנן בן זכאי אלא לבניה בלבד. אמרו לו: אחד יבנה ואחד כל מקום שיש בו ביב"ד".

យיעוד זאת הייתה ירושלים יותרה על יבנה, שכל עיר שהיא רואה ושומעת וקורובה וכיולה לבוא, תוקען. ובבינה לא היו תוקען אלא ביב"ד בלבד. משניות אלו עוסקות בהבדלים שבין ירושלים, גבולין ויבנה, בזמן הבית ובזמן הזה, בעניין תקיעת שופר.

הישג הלמד בתום השיעור יהיה יכולתו *לודיע* את המבדיל בין המוקומות השונות בזמנים השונים, וכן יוכל *להסביר* ההבדלים אלו על פי הפרשנות שעל המשנה. כדי להזכיר את המידע, באופן שהלמד יהיה שותף בתהליך, علينا להזכיר מבנה זה יהיה מושפע על הפרטים המרכזיים שבסניות:

- א. מקומות התקינה: ירושלים, גבולין, יבנה.  
 ב. הזרמים: בזמן שבית המקדש קיים, לאחר החורבן.  
 ג. השיטות: ת"ק, ר"א, "אמרו לו".
- כדי להזכיר את המידע שבסנה ברמת הבנת הנקרה, נבנה לומד את המבנה דלהן, ומו ידרש התלמיד לשבץ את פסק המשנה בכל אחד מהמקומות.

המקום/זמן	זמן המקדש	לאחר החורבן
מקדש	תקעו	--
יבנה	לא תקעו	תקעו כביב"ד
גבולין	לא תקעו	מחלקות אם תקעו או לא

ארגון המידע לפני הלומד בצורה זו יקל עליו לעמוד על ההבדלים שבין המ鏘ות בזמנם המקדש ואחרי חורבנה (ישנו חלק בטבלה שאותו נדרש הלומד ללמידה מכוח הבנת 'זין יבנה בזמן המקדש').

גם בהבנת המחלוקת נוכל להשתמש במבנה שיקל על הלומד להבין את הקשר שבין הנאמר בשונה ובין משמעותה ההלכתית של אמרה זו, והן את נקודות המחלוקת שבין השיטות השונות.

אמרו לו	ר"א	ת"ק	פרטי/השיטה
לשון המשנה			
אחד יבנה ואחד מקום שיש בו ביב"ד	ביבנה בלבד	בכל מקום שיש בו ביב"ד	יבנה ביב"ד קבוע
תוקעים	תוקעים	תוקעים	יבנה ביב"ד קבוע
תוקעים	אין תוקעים	תוקעים	יב"ד שאיןו קבוע
אין תוקעים	אין תוקעים	תוקעים	

כדי שהתלמיד יוכל להתמודד עם מבנה זה, علينا לדעת להתאים את הפרשנות (ברטנורא) ללשון הכתוב. באמצעות התאמה כזו יוכל התלמיד לראות את ההבדלים שבין השיטות ועל ידי זה לעמוד על ההיגיון שבבסיסה של כל שיטה. גם בדיקת החישגים תוכל להיעשות באמצעות מבנה, וגם היא מושתתת על הצגה חזותית ברמת הבנת הנקרה של דברי המשנה והיכולת להבין את הפרשנות של דברים אלו.

כך ייראה המבנה המיציג מידע ופרשנות אלו:

פרטי/מקומות	ירושלים	יבנה	ביב"ד
זמן התקיעה	כל זמן שביב"ד ישב	בזמן שביב"ד ישב	בלשון שביב"ד ישב
המקום שבו תוקעים	כל מקום שומו, רק ביבנה	רואה ויכול לבוא	רָק בַּבִּיאֵד

בדוגמה זו המבנה מציג לפני הלומד את התוצר הסופי המתקבל ממשניות אלו, ولكن הוא יכול לשמש כמשימה הבודקת את הישגיו של הלומד.

### סיכום

באמצעות הזוגיות שהבנו ניסינו להראות את התורומה המשמעותית של המבנה הנו להקניית הבנת הנקרה שבמשנה והן כאמצעי להבנת פרשנות המשנה, וכן לפעילות בבדיקה החישגים של הלומד. הראיינו שמדובר גישה המבנה הוא כליaur להבנת התוכן, ומайдך גישה הוא מכשיר משמעותי להקניית מילוי לתלמיד בלמידה המשנה.