

חידת ההיסטוריה היהודית

עם ישראל הוא עם שכל הווייתו חידה אחת גודלה. אחר הגילויים הגודלים של עם פלאות זה הוא דברי מיור התמוהים, ההיסטוריה המורכבה והמסובכת שלו, שהוא רבת נסתורים וזרענות המתהטים. במאמר שלפנינו ננסה להבין פשר חידת ההיסטוריה זו עם כל המורכבות שבה.

א. היסטוריה של חורבנות

פן אחד של ההיסטוריה היהודית הוא הפן של החורבנות. חורבן בית ראשון. שריפות ושלות במקום הקודש. שחיתות והרגות בהמוניות. נפוחי רעב מושלים בחוץ, מרוקי חרב כדורמן על פני השדה. נשים בישולו יlidין לאוכל למו. תינוקות נפוחי בשמה טרוחים על חיק אמותם.¹ ימיhiro מוזלך בחוץ עד לכל הזרענות, עובר בדורלים בהם הובילו הגולים ומתקט עצומות מפוזרות, ראשים מנופצים, אצבעות מקוץות...² חורבן בית שני. שוב שלחהות ושוב שחיתות והרגות. העוזה מתמלאת מדם אדם. בכיתר מבדרים האיכים ארבע מאות ריבוא עד שיצא דם מן הפתחים וכן הסבכות וכן הצינורות, והיה הסוס שroke בדם עד חוטמו.³ שלוש מאות מותי תינוקות נמצאו על ابن אחת. ארבעה קבין מות נמצאו על ابن אחת.⁴ ועוד צורות ואסונות אליה הפה לשפר וצלהנה אוזניים משמען. ואחרי חורבנות אלה היסטוריה ארוכה של גלוויות, ייטורים ונדרדים, גזירות ועלילותם. עלייה על המוקד, גירושים של שבטים וקהילות, גירות שמד רעות ומשונאות בכל מקום ואטר. ובמהלך ההיסטוריה הארוכה ובת הצורות, הסלב וונדרדים שוב ניתכה מכיה קשה שבעתים, השואה האיומה העולה על כולנה באכזריותה ובמפלצתו. ובחילה העולה על רם, רם ודמיעות. הרבה הרבה דמיעות. יש שואות של יהדים: היגות זכריה הנביא, עשרה הרוגי מלכות, בן ובת ר' ישמעאל כוון גדול שנפל לו ליר שכאים, חנה ושבעת בניה. ובמהלך כל ההיסטוריה, כל יהודי שנhog על יהודתו, כל חייל הנופל על משמרתו, כל אחד כזה עולם גדול בפני עצמו, עולם שנחרב. שואת יהיד עם כל אימתה וגוראותה.

ב. מה פשר חידה זו?

פן זה של ההיסטוריה היהודית, גליה הטעירים ומחוליה ההורחותם, מעורדים שאלות קשות ונוקבות:
1. מה פשר חידה זו של ההיסטוריה היהודית? כיצד ניתן להבין הפלצות שבה?

¹ מקצת מן התיאורים שבמגילת החורבן, מגילה א'cap.

² ראה פתיחה לאיכה רבתה, אות לד.

³ ראה ירוש תענית ד' ה; איליה ובתי פרק בר.

⁴ שם.

[2]

2. זאת ועוד, אין רואים סוף לצרות. אין רואים חוף מבטחים. באופק אין נשקפת קין אורה. והלב תוהה ושותל עד מתי...⁵

יהודי מהנדן לעצמו בעת קריאת מגילת Aiכה בכאב עצור: "תם עונך בת ציון, לא יוסיף להגלוותך",⁶ והוא אומר לעצמו תוך כדי קריאה: גם לפני שנה אמרנו "תם עונך", גם לפני עשרים שנה וגם לפני אלף שנה, ונדרין זה לא נגמר, ודעין ממשיכים אנו להזכיר "תם עונך"... היכן?

3. ושאלת קשה מלאה. עם ישראל, זה הגוי הניגש והגענה, איך זה שאינו מפנה את הלקח? איך זה שמל כל הצרות והזעועים הנוראים שעברו עליו אינו מעלה את המסקנות הנדרשות?

יאמרו: עם קשה עורך! אבל עד היכן?...

כאנו מתבוננים היום בפרק היינו העולבים, לאחר כל החורבות והשואות האיות, נדמה אליו לא למןנו דבר. תופעות חולניות שרושיות שגורמו לחורבות שוב מפעפות בקרובנו: ניכר לא-לאומי ישראל ולתורת ישראל, טשטוש הזהות היהודית ומלחמה בכל קדש, שנאת חינם, פלגונות ותבונות ועוד ועוד.

אין אנו אומרים את הדברים הללו מתוך מגמה ביקורתית על הכנסת ישראל חז".⁷ מודעים אנו לאיסור החמור של זיבור דילטoria על עם ישראל⁸ בכל מצב שהוא. אנחנו מעלים הזהורים אלו ורק מתוך הבעת כאב על המצב הקיים ומתוך שאיפה לראות את המצב, ואיך להרכות עוד ועוד לימוד זכות על הכנסת ישראל.

שאלות אלה דורשות עין עמוק בنبي ההיסטוריה היהודית, במקומו ומעמדו של עם ישראל בעמיהם, בגורלו ובשליחותם ההיסטוריים ובעוד תחומי מחשבה כיווץ באלה. נבחן להלן כיווני מחשבה אחדים בניסיון למצוא פתרון לחידה זו.

ג. פתרונות אפשריים

במסגרת מצומצמת זו נקבע על שולחה כיווני מחשבה לפתרונות אפשריים בסוגיה חמורה זו.

1. כוחו המכريع של היצור כיוון ראשון בפתרון חידת ההיסטוריה היהודית ניתן למצוא בראיות המיוונית של חז"ל בסוגיה סבוכה ג".

חז"ל רואים את שורש הבעיה בכוח קמאי שורשי, הלא הוא כוח היצור. כוח זה הוא אחד מהכחות האיתנים הפעילים בבריה,⁹ ופעמים רבות הוא המכريع, מרובה החיצר. במלחמות-העד הנטושה בין הקדושה והטומאה יש שההכרעה בעולם הזה נופלת לא אחת לצד של היצור, ומcause מקור כל הצרות, האסונות וכל המרעין בישין למיניהם.

דבר זה נהוג בקרב הפרוטי: "הלא אם תיטיב שאת, ואם לא תיטיב לפתח חטאך רובץ, ואליך תשוקתו",¹⁰ וכך וראה ניסינו של איוב ע"י קטרוג השטן. ודבר זה נהוג גם באמונה הישראלית: צא וראה

⁵ באחת הנקודות אומר הפייטן: "עד מתי היא אשכבה בין שפטים ובין תנור וכיירים יכהו לי עיניים".
⁶ Aiכה ד כב.

⁷ ראה מייליה כה ע"ב, מעשה בארץ אחר שרצה לדוחש בנסיבות על הכנסת ישראל ושתק אותו ר' אליעזר, ברקן אחיזו ומצאו בו שמן פסול.

⁸ ראה שיר השירים רכה א, על הפסוק "אל תראוני אני שחורת", ועוד ובמים כי"ב.

⁹ אבע תשוקות הן: תשוקת אישא לבילה, תשוקת היצור לקין וחבירי, תשוקת גשימים לאין, תשוקת הקב"ה לישראל - בראשית רכה ב טו; שיר השירים ובה ו טז.

¹⁰ בר ד ג.

חטא העגל אחר מעמד הר סיני, חטא המרגלים בכניסה לשער הארץ, חטא פעור וכיו"ב. והרב רומי גם בהוויה בכללותה, דוגמת כישלון אדם הראשון, קטרוג הלבנה וליקוי מאורותיה בעקבות זה וכיו"ב. על פי ראייה זו נזקפים כישלונותיהם של ישראל, וחורबנות הגלים והצורות שבאו בעקבותיהם להובתו ולמעשיהם של השטן, לקטרוגו של היצר. במצבים אלה ישראל הם בבחינת אונסם שהוכבשו ע"י כוח שהוא למטה מכוחם, למלטה מיכולתם, בחינתם "מה יעשה הבן ולא יחתט"?¹¹ וכן את תפילות העמידה ביום הכיפורים מס'ים אנו בדילמה הקשה הזאת: "א-לוקי עד שלא נוצרתי אני צדאי, ועכשו שגוצרתי, כאילו לא נוצרתי... וצריך היתי לומר: שוב לא אעשה, לויל כי גורתי מהיצר הרע, כי הוא מאש ואני בשער ודם, ולא אוכל לזר".¹²

ראייה זו בחז"ל גלוידת מותך דבריהם במקומות רבים.¹³

נציג כאן מאמרם אחרים העומדים זה לזה במס' סוכה,¹⁴ ושיבוכם לענייננו ברורה.

שבעה שמות יש לנו ליצה"ר: הקב"ה - קראו רע. משה - קראו ערל. זוד - קראו טמא. שלמה - קראו שונא. ישעה - קראו מכשול. יחזקאל - קראו אבן. יהוא - קראו צפוני.¹⁵

תיר"ז: "יאת הצעוני אורחין מעלייכם"¹⁶ - זה יצה"ר שצפון ועומד בלבו של אדם. "יזהודהתינו אל ארץ ציה ושםמה" - מקום שאין בני אדם מצוין להתגוררת בהן. "את פניו אל הים הקדמוני" - שנתן עיניו במקור ראשו והחביבו, והורג ת"ח שבוי. "וסופר אל הים האחורי" - שנתן עיניו במקור שנייו והחביב, והורג ת"ח שבוי. "יעלה באשו ותעל צטנרט" - שמניח אוניות העולם ומתגרה בשונאייהם של ישראל.¹⁷ כי הגדיל לעשות - שמוגרה בת"ח יותר מן הכל.

ארבעה מתחרוט עליהם הקב"ה שכראם, ואילו הם: גלוות, כשדים, יشمיעאים ויצר הרע.¹⁸

אמר ר' יוחנן: אלמלא שלושה מקראות הללו נתמכוטו רגליים של שנאייהן של ישראל. אחד - כתיב: "ואשר הרעתיה";¹⁹ שני - "הנה כחומר ביד היוצר כן אתם בידי בית ישראל";²⁰ שלישי - והסיטרי את לב האבן מבשרכם ונחתי לכם לב בשר".²¹ וכי רשי" שם: שלושה מקראות המעידים שהעוננות והוכחות בידו והוא תוכן הלבבות.

הסמכות של מאמרם אלו והרצף הממחשבתי שביהם משקפים את ראייהם של חז"ל בנדון שלנו. החובונות במאמרם אלה, ואפילו רק על פני השטח בלבד, מצביעה על היסודות הלימודים שבקשו חז"ל לקבוע בהבנת הירת ההיסטוריה היהודית.

¹¹ ברותת לב ע"א.

¹²

[אש] כי עקרים חסידא. ראה מקור תפילה זו, ברותת י"ע"א, וראה שם תפילותיהם של גוזלי עולס להינצל מכוח היצר, וקידושין פא ע"א: נורא

¹³ לוזגמה ראה ורישי חז"ל בפ' שלח על חטא דור המברכ כלל.

¹⁴

¹⁵ רף נב ע"א-ע"ב, וכל הסוגיה שם עוסקת במחותו של היצר.

¹⁶

¹⁷ הגמי שם מצינו פסוקים לכל אחר מן המשמות הללו.

¹⁸

¹⁹ יהאל כ, וכן הגמי' דוששת כל חלק הפסוק.

²⁰

²¹ בלשון סגנון.

²² עיין סוכה נב ע"ב. הגמי' מכיאה שם פסוקים לכל אחד.

²³

²⁴ מי דו.

²⁵ יר יחו.

²⁶ יחי לו כו.

היסודות הלימודיים אלה הם :

א. המקור לכישלונות החזרות ונשנים על עם ישראל בכל הדורות הוא היצור הרע. על אף מעדים שנותנו לו ע"י הקב"ה וע"י גודלי הנבאים, לא בדור אחד ולא בשניים. הקב"ה בכבודו ובעצמו מעיר עליו שהוא רע ושואן מהו מה מקור הפורענות והצרות. "קשה יציר הארץ, שאפלו יוצר קראו רע".²²

ב. חורבן המקדשות. הרג תלמידי חכמים וכל אותם מראות ומתחות אימים בהיסטוריה היהודית שותמהנו עליהם לעיל, כולם בעטיו של היצור. הוא "נתן עינוי במקדש ראשון והחריבו, במקדש שני והחריבו, והרג ת"ח שביהם".

אמנם הגם' במסכת יומה²³ שואלת: מקדש ראשון מפני מה חרב? וזהיא מציאות עבירות חמורות: עבודה זורה, גילוי עריות, שפיקות דמים וشنאת חנם, וכך היא מתעלמת בכינול מהסיבות הללו. כוונת הגם' כאן בסוכחה לחזור אל השורש, למצוא את הסיבה שהביבאה לאותם חטאיהם שבגללם חרבו המקדשות. כלשון המהרא":²⁴ "סיבת הנגלה מבוארת בכתבוב, ובודאי החטא הוא שוגר. אך סיבת הסיבה נעלם ממנה". והגמ' אכן מגלה שהשורש לכך הוא קטרונו של השטן. היצור הוא המקשש אצל כניסה ישראלי, לובש אותה צורות שונות: הידמות לנכר, נזיהה אחריו התרבות הסובכת, השתבכות במעשים מושחתים ומקולקלים של אומות העולם וכיר"ב. עליון, על היצור, תלונתוין, ולא על קדרות נפשה של כניסה ישראלי. זו, מצד קדשו נשמה, מסולקת מן החטא, וрок היצור גורם. "החתא בישראל אינו מצד כי נפשם רעה, לומר כי נפש רעהו רע. כי העם החדש הזה מצד עצם וראיים אל החשיבות והמעלה יותר מכל אומות העולם, רק שהחתא גורם".²⁵

ג. זאת ועוד, השטן מניח אומות העולם והוא נטפל בצוואה עקבית ושיטתיות רק לעם ישראל. אם לעיל תמהנו איך זה שעם ישראל אינו מפיק לקחים מכל מה שעובר על ראשו במהלך כל ההיסטוריה, הנה כאן אנחנו מגלים את התשובה לכך. ישראלי אינו מצליח להתיישר עם הטוב האידיאלי, כי "אריה ובייע עלייה"²⁶ ואינו מרפה ממנה. "גולי ויזעט לפניו, רבנן העולמים, שרצוינו לעשות רצונך, וכי מעכבר? שאור שביעסה ושבועור מלכיות".²⁷

עובדיה זו, שהשטן מניח אומות העולם ונטפל דוחוק לישראל, מובנת יפה על פי תורה הסוד. על פייה, הטרומאה היא פונקציה של הקדושה.²⁸ במקומות שהקדשו גודלה וחמורה, באותו מידת הקטרונג כלפי גודול והסיכויים לכישלון גדולים יותר. "כל הגודל מחייב יציר גודל הימנו".²⁹

יציר הרע מתגירה בישראל יותר מabortivae העולם "מן הבעל העולינה שיש לישראל, שם שייכים אל הש"י והם קדושים וקרים אליו, וכו' הם דברקים, וזה עצמו הסיבה שהיצור הרע מתגירה בהם לבטל עליונות זו".³⁰ "השטן מתגירה בישראל בגל הסגולה והותירה שביהם. והוא מגור ביזור להרים בית בני ממה שיהרדים בית מהורס".³¹ "אומרים צדוקים: קובלין אנו עליכם פרושים! שאותם אומרים: עצמות חמור טהורם, ועצמות יוחנן בהן גודל טמאים? אמרו להם: לפי חבחן טומאתן".³²

²² קידושין ל ע"ב.

²³ נף ט ע"ב.

²⁴ נצח ישראל פ"ב.

²⁵ שם, פרק כת.

²⁶ עירובין עח ע"ב, אריה ורבץ עלי.

²⁷ יציר הרע שבלבבנו המכחינו, רשי"ש.

²⁸ ברכות ז ע"א.

²⁹ ראה לדוגמה ספרנו, כוונת התורה, מהדורות הרב קופרמן, פרק יג, וכහערות שם; כוזי מ"ג, סעי מט וועוד.

³⁰ סוכה נב ע"א, המשך שיר של אחד מאמריהם שהוצעו כאן.

³¹ מוחריל, נצח, פר. ג.

³² שם, פר. כת.

³³ זרים ב'.

ד. הניסיונות שמתגשה בהם עם ישראל לכל אורך ההיסטוריה, והוא כורע תחת משא סבלו, כל כך קשים, עד שהקב"ה בכוורו ובצמו מתחרט על שברוא דברים אלה והבאים לעולם, והם – כשרים (חורבן בית ראשון), גלות (חורבן בית שני), ישבנאים (מלחמות של ימינו עם העולם הערבי) וצה"ר – שורש כל הצורות, כאמור.

ה. האמת בצדקתם של ישראל בכך שלמה ומשכניתה עד שהקב"ה נוטל על עצמו את האחריות בכל מה שהתרחש להם בעקבות פיתויו היצר. "אלמלא מקראות הללו נתמכו רגילהם של שונאיין של ישוא". ואשר הרעוני – אני הוא כביכול שגורמתי. הקב"ה פונה אל ישראל ואומר: בני! אין לכם מה לדאוג. אני מודע לכל מה שעשיתם. אני מצר בצרתכם, כואב את כאבכם. אני נוטל עלי את האחריות למה שהתרחש. ואתם, כיוון שעמדתם בכל הנסיבות הורבים ובכל הצורות הקשות, אין קץ לשרכם, למול שאתם ראויים לו. "מעמל נפשו יראה, בדעתו יציג עבד לربים, لكن אחילך לו ברבים, ואת עצומיהם יחולק שלל, תחת אשר העורה למות נפשו, ואת פשעים נמה, והוא חטא רבים נ שא, ולפשעים יגיע".³⁴

2. תכנית שנקבעה מראש

כיוון מחשبة שני בהבנת הדילמה של ההיסטוריה היהודית הוא ראיית האלוות והצורות הכלוכות בה כתכנית שנקבעה מראש. כיוון זה מזכיר בדבריו חז"ל בכמה מדרשים, כפי שנראה להלן.

מי משמעו של כיוון זה?

המכוכבות והסתכלים בהבנת ההיסטוריה היהודית נובעים בעיקר מחותר ראייה נבונה של המאורעות במהלך ההיסטוריה. למתרבנן השטחי נראה כי אלו כל האירועים בהיסטוריה פועלים באופן שירוטי, באופן מקרי לחולותין. ראייה כזו מגדרה את חוסר הביטחון, את אי הוודאות כלפי היבאות, ואת ההרדה מן הכלתי צפי. המהלך ההיסטורי נתפש בעיני בשדר ודם כמהלך של אי סדרים וערובות עלמות. "ארץ עפתח כמו אפל, צלמות ולא סדרם, ותפע כמו אפל".³⁵ ואולם, בתפישת היהדות ראייה זו מוטעית ומסולפת והיא לוקה בעיוורון ביחס להבנת דרכי ההנאה הא-לוקות.

בתפישת היהדות אין ההיסטוריה פועלת באופן שירוטי או מקרי, אלא יש יד א-לוקית המכוננת את האירועים והמקדרת על כל צבאמ. "זהו מהשנא עדנייא ומוניא, מהעה מלכין ומהקם מלכין. יהב המכמתא לחכמים ומנדעא לידעני ביןה. הוא גלא עמייקא ומסתורא, ידע מה בחשוכה ונזהרא עמייה שרא".³⁶

כמו שהטבח פועל בצורה דינית להפליא, כך גם ההיסטוריה. אלא שמהלך הטבח, הבני על חוקים כוזקים, הסדר, המופת והדיקוק בולטים בו מאוד. ואילו ההיסטוריה, כיוון שהיא מושפעת במהלכה מעשי בני אדם וכן הבחירה החופשית אשר להם, על כן אין ניכרים בהם הסדר והדיקוק. אבל אין זאת אומרות שהיא יוצאת מכלל שליטה וההפקרות שורתה בה. לעיני בשדר ודם, אמנים נראה היא כמציאות של אי סדרים, אך מבחינת ההשגה העלינה מסודרת היא במערכת מדיקת להפליא.

³⁴ ישנו יא-יב.

³⁵ איבר יכב.

³⁶ ר' ב-כא-כב. בתרומות עמי: והוא משנה עתים ומוגנים, מסיר מלכים ומעמיד מלכים, נותן חכמה לחכמים ומרע לירדי בינה. והוא מגלה עמווקו ונסתורות, יודע מה בחושך והאור עמו שורת.

משל למה הזכר דומה? לאב שקנה לבנו משחק פול הכלול צירום ותמונה מורכבות. האב מכיר את המבנה המוריך של הפול, אך כדי לבחון את בנו הוא הגש לו את המשחק כשהוא מפוך, ועל הבן להחאמן, לגלוות יוזמה ותוסייה איך לצוף את חלקי הפול השוניים כדי לקבל את התמונה המסתדרת.... בעולם הזה קטעי הפול של ההיסטוריה מפוזרים. עין בשור ודם אינה מסוגלת לדראות את הקשר בין המאורעות, והכל נראה מעורכב וחסר סדר. אך לעתיד לבוא הקב"ה יפקח את עיניו ויראה לנו את המבנה המוריך של הסדר בפול ההיסטורי.³⁷

אחד מחלקי הפול הללו הוא התכנית של הגלויות והצרות הכרוכות בהן, וזהו כאמור, הכיוון השני בהבנת היילמה של ההיסטוריה היהודית. על פי ראייה זו הגלויות והצרות הכרוכות בהן נקבעות בתכנית א-לוקית שכבר נקבעה מראש, ומಹלך ההיסטוריה המציאתי, כפי שאנו נהנים עדים לנו, הוא רק הרזאה לפועל של תכנית קדמנות זו שעלתה במחשבה.

על כן יש מקום ללמידה זכות על ישראל ולא להטיל עליהם כל כובד האחדות באופיה של ההיסטוריה.

אם יבוא אדם וישאל: אבל מה זה זכרה לקביעה תכנית כזו מראש? ומדוע נחרץ גורלה ההיסטורית של האומה, במונחים לא מבוטלים, לשפט, עד טרם היווה? שאלות אלה הן כבר בתחום ההגנה – הא-לוקית הנסורת, שאין בכלל אנוש יכול להבין.

יסוד גדול מלמדנו ומה"ל בחיקור בשאלות מעין אלה. וזה לשונו בספר 'דעת תבונתו':³⁸

הוא יתברך לבוז יודע שורש כל הענינים... וטעמי כל גזירותיו הנעלמים מבוריותו. כי אין הבדיות ידועות אלא מן הזרחות של הרצין העליון והלאה, אך למעלה מהה, פירוש: טעמי הזרחות האלה, באמת לא נמסרו לבירות כלל, והם החקרות האסתרות לנו, כי הדברים מושרים ברוממות הרצין הרוצה אותנו מה שא-אפשר לנו להשיג.

להלן מדרשים אוחדים המשקפים מהלך מחשבה זו והלימודים הנובעים מהם:

"ידע תודיע כי גרה יהה ותער". ידע – שאני מפוזן, תדע – שאני ממשכן, תדע – שאני פורקן; ידע – שאני משעבדן, תדע – שאני גואל.³⁹

ארבעה וברים וראה הקב"ה לאברהם: ניגנים ומלכיות, מתן תורה ובית המקדש... אל במא אתה רוצה Shirzo binik? בಗיהנום או במלכיות? [לפי דעה אחת הוא בחר מלכיות], הרא הוא דכתיב:⁴⁰ "אם לא כי צורם מכרם" – זה אברהם, "זה הסגירים" – שהסתכים הקב"ה לדבריו ובירור מלכיות.⁴¹

"יזהלם והנה סלם מצב ארץך" וגוי⁴² – מלמד שהרא הוא הקב"ה ליעקב אבינו שרה של כל עליה יירוד, של מדי עליה יירוד, של יין עליה ויוד, ושל אודם עליה ויוד.

³⁷ בrhoח זו נוטים לפרש את הפקוק: "זראית את אחיך ופני לא יראו" (שם' לג. כ). משה ביקש מהקב"ה לדעת את דרכיו, אף הנגרנו את העולם וכייר להזכיר את תורת ההיסטוריה. אל הקב"ה: "פני לא יראו". לפני שהרבאים מתרחשים וגם בשעה שהם מתרחשים, לא יוכל לעמוד על סדר המהלים. אבל לאחר התחווישות, עם התבוננות עמוקה, אדם סוקר את השתלשלות המאורעות לאחיו, ואו מתרבorth לו ד"ה המכונות, וזה: "זראית את אחיך".

³⁸ מהדורות פרידלנדר, עמ' קפת, אות קסת.

³⁹ בראשית הרבה מדין.

⁴⁰ דבר לב. ל.

⁴¹ בראשית הרבה מר בן.

⁴² בר נח יב.

א"ל הקב"ה ליעקב: יעקב! למה אין אתה עולה? באותה שעה נתירא אבינו יעקב ואמר: כשם שיש לאלה ירידת, כך אני יש לירידה. א"ל הקב"ה: אם אתה עולה אין לך ירידת... ולא האמין ולא עלה. זה שני':⁴³ "בכל זאת חטא עוד לא האמין בפלאותיו". א"ל הקב"ה: אלו עלית והאמנת, לא הייתה לך ירידת לעולם. אלא הוואיל ולא האמנת, הרי בניך משתעבדין בהלו ארבע מלכיות".⁴⁴

אליהם היסודות הלימודים הנובעים ממוקורות אלה:

א. מהלך ההיסטוריה אינו מהלך שאוחזתוין מקווים מבלי שנדע לו כיון ומה יהיה בסופו.⁴⁵ ההיסטוריה היהודית, אומרים לנו הכלמי עולם, נקבעה מראש והוא מתוכננת להפליא ופוגעת בירוי מופת עלי פי שרטוט מותווה מראש. כל העליות והירידות, כל הנפatoiים והחתחות, כולן גאנפו מראש, ריש עין צפיה על כל המהלים מראש עד סוף.

חיזוי זה של ההיסטוריה היהודית, ובעיקר אופייה הגלותי, הכרוך בצרות ובヰסורים, בשוואות וכחוורכנות, מופיע בהרבה מקורות בעולם היהודיות, והוא מתגלה בעיקר בחיזיון של ארבע מלכיות, רעין המופיע פעמים רבות במקרים שונים.⁴⁶

רעין זה הוא מה שביקשו חז"ל לקבוע במדרש "ידוע תרעע". דהיינו, אמר הקב"ה לאברהם: דע לך שהתקנית מונחת כבר במגילה. אל תופתע ואל תיבהל מן המראה של "אימה, חשכה, גדולה, נופלת". השוער שתדרע שהדברים מכונים, נמצאים בשליטה אלוקית, ובסוף המהלך להביא לידי האור הגורל הצפן בתהילך עצמו.⁴⁷

ב. אברהם אבינו ישב תמה כל היום, במה אבחור? בгинומות או במלכיות? דהיינו מאחר שהתקנית נקבעה כבר, מה שנותר לאברהם אבינו, הוא רק להחליט, או יותר נכון להיות שותף להחלטה, بما עדריך שבינו יתיסר, בגינומות או במלכיות, בעולם הבא או בעולם הזה.

לפי דעתו אחמת במדרש, אברהם החליט בעצמו; ולפי דעתו אחרת שם, אברהם היה שורי בהתלבטות קשה, והקב"ה עוזר לו להקליט. הפורנפל שيشתבעדו במלכיות, בעולם הזה,

מכאן שהאופי הגלותי של ההיסטוריה וכל מה שכורע בה, אף שכמיشور המעשי יש מקום לתלותו בחטא ישראל, וכמפורסם בנכאים ואצל חכמי ישראל, הר הימיישור המעשי הוא תרגום וביטוי של חזיזיו שכבר נצפה מראש, שכאמור הבנתנו נעלמה מכיננו, ואין חקר לתבונתו.

ג. המדרש תולח את גוירות השעבור של המלכיות בחוסר אמוןתו בכוכל של יעקב אבינו. מדרש זה דומה למה שאמרו חז"ל במקום אחר:⁴⁸ "אל ישנה אדם בין הבנים, שבשביל משקל שני סלעים מילת שנתן יעקב ליטסך יותר מאשר בניו, נתקאו בו אחיו ונתגלגל הדבר וירדו אבותינו למצרים".

כל בר דעת מבין שגולות מצרים שורשים עמוקים לה בדרך ההנאה הא-אלוקית, והם מבוארים במשמעותה רכבים. אולם מה היה הזיק' החדרון שדחף להוציא לפועל תכנית זו שכבר נקבעה ושורתטה מראש, אותה כתונת פסם שנתן יעקב ליטסך והעדיף אותו זהה על אחיו. איש אינו חושב לרגע שיעוון זה הוא שוגר למצוות עצמה של גלות מצרים. על כן יפה מדייקים חז"ל בלשונם: "נתגלגל

⁴³ תה' עח לב.

⁴⁴ תנחומו ויצא, ב.

⁴⁵ לא כדי שטוטה דור שמעוני במצבה: "כוכב ישראל הנורתי, מרי תעוזו בשבייל' התוויה בין ארץ ושהק, יש כי יועת

⁴⁶ אורחותיו, ויש כי יהיה כמתעתען. פעם יתלקח כמושג, ופעם - ואסף נגח...".

⁴⁷ ראה לדוגמה: דנ' פרק ז; בראשית רבתה בד; מוד יז; ויקרא רבתה גיד וער.

⁴⁸ ראה מהלך ההיסטוריה בספר של רמח"ל יצעה מבונות, שבו מצבע על הכוון הרעוני הזה.

⁴⁹ שבת י"ב.

הדבר", ולא "נגרם הדבר". האבן הייתה כבר מונחת, היה צורך רק שיבוא משיחו ויתן לה רוחפה והיא תגngle.

לעתנו,⁴⁹ זו כוונת המודרן כאן בחלום הסולם. יעקב אבינו ראה אימtan של מלכיות, ראה שר האומות עלולים ועלים, ולשנתו ראה אותם גם יורדים. כשתבקש לעלות, חרד מפני הירידה האפשרית, מה גם שיש רזיה כזו מונחת בבר בתכנית הא-לוקית. אולי אמר יעקב לעצמו, למה אדלה אני זה הגודם לירידה, שהוא מעשי אינם ראויים להבטחת עלייה שלא תהא כרוכה אחדיה ירידת. הרי הוא עצמו אומר שם: "קטנתי מכל החסדים ומכל האמת".⁵⁰ ובפיגישתו עם עשו:⁵¹ "יירא יעקב מאד ויצר לו", אף שהובטחה לו שמירה א-לוקית, בכל זאת אמר שהוא יגורם החטא. גם כאן אמר לעצמו לא לעלה, שהוא יגורם החטא.

אולם, מצד ההשגה העילוגינה הייתה לו כוונה אחרת. בשעה זו ניתן לו, ליעקב אבינו, הזרמנות לחסוך את הירידות הצפויות לבניו,⁵² כמו שהרכبة פושעניות תלויות ועומדות, כי נבראה על פורענות לא בהכרח שתצא לפועל.⁵³ והuidיו כאן חז"ל שאליו אויר יעקב עוז בנפשו והיה מתגבר על כל החששות הצודקים בעיניו, והוא עולה, הייתה מתבלטת גוירות השעבוד והוא חוסך לבניו אחותו את כל הירידות. אולם, מאחר שלא עלה, נשארו הירידות בעין. אבל ברור שלא בגל חוסר אמונה שלו בכivel נגוזה השעבודים על בניו. בחוסר אמונהו הוא הביא לאי-ביטול השעבודים, והוא אכן גורם אותם בפועל. בתפישה זו, הבאה לידי ביטוי במדורי חז"ל אלו, אנחנו מוצאים לימוד עמוק גוללה על ישראל. אף שבראייה שטחית ויצוגית מעשיהם הרעים הם שגרמו לכל החורבנות והצרות, הנה בראייה עמוקה ורחבה המעשים הרעים הם רק התואננה ולא הסיבה עצמה. וכך אמרו חז"ל לגבי מעשה החורבן של נוכדנאץ: "קמיהה תהニア טהנית".⁵⁴

3. הרע העולמי ושליטה בו הוויה

כיוון מהשובה שלishi בהבנת אופייה הפרודוקסלי של ההיסטוריה היהודית נמצא במהלך רעיוןו של רמח"ל בספריו 'דעות תכונות', כיוון זה וראה בעם המתגלה בהיסטוריה היהודית חלק מן הרע העולמי ומשליטתו הוויה. כדי להסביר כיוון מהשובה זה עד תום, יש צורך להזכיר לפני לפנים את כל הייצירה המופלאה זו. כאן נציגו ורק נקודות בודדות המצביעות על מהלך מחשبة זה הקשורת לענייננו.

א. הרע, שהוא נאבקת ומגנו סובלית-נכשת ישראל, הוא חלק מן הרע העולמי, שבמודיעינו לו שליטה מן השמים לסייעות הדעותךך לך יתברך. רע עולמי זה יש לו תפקיד בהכשרת הוויה להכרות יחודו יתברך, כמו שיש יתרון להכרת האור מתוך החושך, והחכמה מתוך הסלכות.⁵⁵

ב. ישראל הם עיקר הוויה, כמו שהאדם עיקר הכריה, ועל כן דודוק ואם סובליטים יותר מממציאות זו של שליטה הרע העולמי הכללי.⁵⁶

ג. הרע העולמי הכללי, והרע שמננו סובלית-נכשת ישראל בפרט, לכוארה נראה שהוא מצוי בשליטה עצמית מוחלטת שלו. אבל אין הדבר כך, הוא נמצא תחת השגחה א-לוקית. עני ה' צופיות את כל

ראה ורצו של מהריל בהסתברת מושך והבעצם ישראל, פרק כ. ⁴⁹
בר לב. ⁵⁰

שם שם ז. ⁵¹
מוטיב זה של זיכרון אפשריות לביטול הגלות מופיע הרבה בספרות היהודית. ניסיונות כאלה הסתיימו תמיד בא-ניצול שעת הקשר שהודמנת, בהחמצת השיעת. ⁵²

ראה ומב"ם, הקῆמה למשנה, מהדורות רביכוביץ', עמ' כב-כב. ⁵³

סנהדרין ז' ע"ב. ⁵⁴

ראה לדוגמה: מההורת פרידלנדה, עמ' לת, מו, קפה-זועור. ⁵⁵

שם, עמ' קכט, קסה-קס. ⁵⁶

מהלכין. היא קובעת את חוקיו וגבוותויו, ומזמנת לאחר מכן את כלינו המוחלט, או במקרה הטוב את תיקונו ועילויו לעתיד, ושילבו בمعרך הטובי הכללי שיתורים גם הוא את החלק.⁵⁷

ד. אין אפשרות אפילו להבין את הרעות הפוקdot את עם ישראל מבל' לקחת בחשבון את כל המהלך האוניברסלי, הכללי, של הרע, והבנה זו עד תום מידיען נכירות מן האדם. על כן אין לתלות את הקולר למציאות הרע וכל מוראו הפוקד את עם ישראל רק בחטאיהם הוא. זאת תהיה מסקנה חפואה ובלתי מעמיקה.⁵⁸

ה. עם ישראל, שבמהלך חייו ההיסטורי הקשה מנשוא שימוש תורן לשאת את משא הרע עboro כל העולם כולם, יזכה כगמול לכך בעולם התקון שבו אשר עין לא ראתה אלוקים זולתך עשה למתחה לו, או יתרור לו ולעולם כולם עד כמה כדי היה הסכל, וכייד בסבלו זה הביא תיקון ושלמות לכל ההוויה כולה.⁵⁹

להלן פסקאות אחדות מודבי ומה"ל המלמדות על מהלך מחשבה זו.

- המכניות הגדולות המתפקידות בעולם מראות תמיד לבאה הפק והשגחה חז'. כל שכן שאין הסברא רואה סוף העניינים להיכן הם מגיעים, מה רוצה האדון ב"ה כבירותיו ולמה הוא מנהלים, ומה אחראית כל אלה?⁶⁰
- בכל דבר ודבר יש פנים לכאן ולכאן, עד שהלב סוער מادر ברוב מחשבותיו ושרעפיו בקריבו להבין כל אלה. אבל מי שהוא נאמן לה' ציריך שיתקע יתד אמוןתו חזק כל ימות, לדעת שבכל מעשה ה', יהיה באיזה דרך שיזיה, יש ונאמן הוא ודאי, ואין עליה חז'.⁶¹
- הגנה זה מחזקו של היהוד העlianן לבודו ב"ה - להראות עצם ממשלו השлемה, שכל הזמן שהוא רוצה מניח העולם להיות סוער והולך בידיו הזמן, עת אשר שלט הרע בעולם. ולא עוד, אלא שאינו מעכב על ידי הרע הזה מעשות כל אשר בכוותו לעשות, ואפילו מגיעות כבירותינו עד הדירטת התחרותנה. אף כי לא מפני זה יאבד עולמו, כי הממלכה לו לבור, והוא עשה, והוא טובל, והוא מבחן, והוא ירפא ואין עוד מלבדו.
- והגנה זה יתד חזק לאמונה בני ישראל, אשר לא יruk לכם לא מאורך הגלות ולא ממירוחו - הקשה, כי אורה, הרשה הקב"ה והניח לטע לעשות כל מה שבכוותו לעשות, ובסוף הכל - כל יותר שהקשה הרע את כל סובל על הבריות, כן יותר גילה כה יהודו יתרור וממשלו העצומה אשר הוא כל יכול, ומתווך עמוק הוצאות הרכות והרעות מצמיה ישועה בכחו הנadol וודאי.⁶²
- מדרך ההנאה להנich תגברות לרע כדי להראות אחר כך שליטת הטוב. וכל זמן תגברות הרע, הנה גם הטוביים יצטרכו לעמוד תחת עוני הרע, לא מפני שהדין כך, אלא שהשעה צריכה לכך, כי על כל פנים, אחר כך יקבלו שכר שלם כשיחוור הטוב ויגלה וישלוט... אך כל זמן תגברות הרע, לא יוכל זכותם להנצל ממנה, שכן המשיכיל בעת ההיא ידום כי עת רעה היא.⁶³

⁵⁷ שם, עמ' מ, כסו, קפח ווער.

⁵⁸ שם, עמ' ל, קפח-קפג, קצב-ג.

⁵⁹ עמ' כו, מה, מוו, קיא, קלג, כסו-ח, קצז.

⁶⁰ עמ' ב, טעוי ז.

⁶¹ עמ' קצב.

⁶² עמ' ט.

⁶³ עמ' קפו.

- הודיענו, שבזמן תוקף עקבות מישיא, לא יקשה علينا אם הצדיקים נשפלים השפה גroleה, ואם בני אדם צווקים ולא גענים, כמו שאמרו זיל⁶⁴: בעקבות מישיא הופא יסיג, כי כל זה נולד לפי שאין הצדיקים יכולים בוכחות לתקן הקלוקלים הזהם, כי השעה גורמת לכך, וכי להוליך מזה התקין והשם שייהי אחר כך בגלי יהוזו יברך.⁶⁵
- עיקר הנבראים הוא האדם. ועיקר האדם – כנסי... ואין בריה העוללה כל כך לרע כמו האדם, שיש באפשרותו לחטא ולמרוד ח"ג... וכן אמרו על ישראל שהם ככוכבי השמים וכעפר הארץ לרום ולעומק...
- והכלית טיבוב הגלגול הטוב והוילך, הלא הוא גiley יהוזו הייחוד העלוי, והרע עצמו ישוב להיעיד על יהוזו יתברך בשוב הרע עצמו לטובה... וזאת אין דבר זה נעשה אלא בכח ההשפה שנשפל מציאתו של האדם, שעיל ידי כן הרע שולט בו. וכשהוא מתקן את עצמו ומתעללה, אז מוחזר את הרע לטוב, כי היצר הרע עצמו הוא גורם לו הוצאות, ונמצא קלקלתו – תקנתן.⁶⁶
- לעizard לבא יהוזע הקב"ה דרכיו לישראל אין אפילו אפיקו התוכחות והיסודות לא היו אלא הזמנות לטובה, והכנה ממש לבאה.⁶⁷
- ביום הדין הגדול יפרוש הארון כי'ה את השמלה לעיני כל היצור, מכל מה שנעשה מיום ברוא אלקים אדם על הארץ עד היום ההוא, ויראה יושר משפטו בכל מעשה ומעשה, קטן וגדול, ומה נגורע עליו לפני משפטו האמתי לזמן קיבול שכר לעתיד לבא, ואחר כך יצאוצדיקים לקבל שכרם, איש איש כפי מעשיהם.⁶⁸

ד. פן אחר להיסטוריה היהודית

יש גם פן אחר להיסטוריה היהודית.

הਪתרונות שהוצעו לעיל בניסיון למצוא תשוכות לחידת ההיסטוריה היהודית, בוודאי יש בהם מושום תשוכות לשאלות שהועלו,⁶⁹ אבל הכל מבקש יותר מאשר עוד תירוץ לקושיה.

עם ריבוי הנסיבות המשנות שבעו על עם זו, לא יספיק תשובה שהחטא גרם, כי גם אומות העולם חטאו יותר ויותר, ולא באו עליהם פורענותות כל כך... ולגודל הקושיא, לא יספיק תשובה [רגילה] רק בהרבה פנים [הסבירים משכנעים נוספים] עד שתסתולק השאלה מכל וכל.⁷⁰

לשם כך נתבונן בפן אחר של ההיסטוריה היהודית. בפן זה נגלה ראייה מחו茹שת בהבנת ההיסטוריה היהודית ובמהות הנסיבות העוברות על ישראל. ראייה מחדשת זו יהיה בה ממש סילוק הקושיה מכל וכל, ולא רק הצעת תירוץ לקושיה.

⁶⁴ סוטה מט ע"ב.

⁶⁵ דעתה תבונות, עמי קצג.

⁶⁶ עמי כסוף.

⁶⁷ עמי מה...

⁶⁸ עמי קצג.

⁶⁹ ראה עוד מהר"ל, עצה ישראלי, שהעליה רעיונות נוספים, לדוגמה פר' יד, כה ועוד; כוורת מג'ג, טעיף יא בסופו, ועוד. מהר"ל, עצה ישראלי, פר' יד.

⁷⁰

נכחין בכך חזה שני מאפיינים עיקריים בהבנת ההיסטוריה היהודית:
האחד - תכונת ההתילדות המוחדרת האופיינית לאומה הישראלית.
השני - פריחה רוחנית בעט שיתוק עצמאות לאומית.

מאפיין א - תכונת התהדרשות

היזון מופלא היחיד במינו קיים בעם ישראל ואינו נוהג בזמנים אחרים, והוא תכונת ההתיילדות המוחדרת האופיינית לנכסת ישראל. עמים רבים שעלו על מנת התרבות וההיסטוריה עברו משבטים וחוותנות כמו עם ישואל, אבל בהבדל אחד ממשמעו. עם מן העמים שכא עליו חוכן יוז לגמר מעלה במת ההיסטוריה, נשכח וכורו וירד לתהום הנשיה. אפשר לכתת ולמנות עמים רבים שכזו בוה אחר זה, עלו על מנת ההיסטוריה, הריעשו עולמות ונעלמו כלא הין. רק מעדר חופרים יכול/aglow עקבותיהם, וגם זה לא בודאות גמורה. מכבש החכזהה ההיסטורית פועל על כולם.⁷¹

רק עם אחד נשא תורנו, וחורך כל החורבות העוברים עליו, תמיד נולד מחדש. הוא עם ישראל. "יבאו יגידו צרクトו לעם נולד כי עשה".⁷² "עם נברא יהליל יה".⁷³ עם ישראל שלא כשאר העמים שחרב הובילין שלטת בהם, והוא עם שתמיד נולד, תמיד נברא, מתחווה ומתהדרש כמו קדם.

מגילת החורבן הראשון המלאה תיאורים מועזעים על מראות החורבן מסתימת בשורה של הלידה המוחדרשת. "למה לנצח תשחחנו, תעצבנו לאך ימים. השיבנו ה' אלקינו ונשובה, חדש ימינו כקדם".⁷⁴ אמונה כזו, ביטחון כזו בהתקדשות המקווה, בה בשעה שוואות החורבן עדין מרוחפות מול העינים, קיימים רק בישראל. רק היהודות יכולה לחתוך ש"בום שחורב בית המקדש נולד הגואל".⁷⁵

ואכן "למלאות שביעים שנה... כלות דבר ה' בפי ירמיהו, העיר ה' את רוח כורש פרט, ועכבר קול בכל מלכותו... נתן לי ה' א-לקוי השמים והוא פקר עלי לבנות לו בית בירושלים אשר ביהודה, מי בכמ' מכל עמו, ה' א-לקוי עמו ויעל".⁷⁶ בהצהרת כורש זו ניתן האות לשיבת ציון, לתקומת ישראל מחדש ולבניין בית המקדש בירושלים.

עbero שנים, ושוכב בא חורבן על ישראל, חורבן בית שני, ובכך עמו התקדשות מלכות ישראל בידי החשמונאים קרוב למאותים שנה.⁷⁷

על ישראל באה שוב שקיעה ותורדמה ארוכה בגלות. כמעט לא נשמע קולו של עם ישראל בעמים. אמות הפסים של האומה נעות שוב. טליתה נוראית מצמרות פוקרת את האומה, טליתת השואה, ובעקבותיה, באופן כמעט מפלי, התעוורות מוחדרשת, לידה חדשה, זינוק מוזהיב של עלייה על מנת ההיסטוריה ע"ז חזין התהיה שאנו עדים לו בימינו, רעיון הציונות והקמת המדינה.⁷⁸ אחרי שהעם מגע עד שער מות, אל מפתח השائل של השואה, שוב דורך כוכבו במרומים, שמשו זורת מתוך האפליה - הוא זוכה להזון קיבוץ גלויות, גאות הארץ ובניינה, הפרחת שמנותיה, השבת ריבונתו העצמית, חישול מעמדו הביטחוני ועד הגיעו לשיאים עצומים, כאחת המעוצמות בעולם. "מי האמין לשמעתנו, והרע ז"ה על מי נגלהה, ויעל כינוק לפני וכשורש מארץ ציה... כאשר שמנו עלייך ובאים, כן משחת מאיש מראהו

⁷¹ ראה תנחותמא, נציגים א.

⁷² תה' כב לב.

⁷³ שם קב' יט.

⁷⁴ איכה ה כ-כא.

⁷⁵ יוש ברוכות בד; איכה רבבה א.ת.

⁷⁶ דה"ב ל כ-כג.

⁷⁷ רמכ"ט, הל' חנוכה ג א.

⁷⁸ ראה מאמנו של הרב יוסף דב סולובייצ'יק צ"ל, 'ყול דורי ודפק', על הקשר בין השואה לבין הקמת המדינה. וראה דה"א, פרק כא, המגפה שפרקה את העם וגilio מקום המקדש בעקבותיה, רוגמת צילוי הרה בעקבות עקיות יצחק!

ותארו מבני אדם, בן יוה גרים ורבים, עליו יקפזו מלכים פיהם, כי אשר לא ספר להם ראו ואשר לא שמעו התבוננו".⁷⁹

אף כי הופעה זו עדרין מלואה בהורבה מוחשכים, בהרכבה צלים, הנה איש אינו יכול עוד להטיל ספק בעצם הצלחתה, והלא ישシャル לשמר על הופעה זו ונפלאות ה' המלויים אותה תמיד.

עם ישראל חי שוב, שוב נשמע קולו במקהלה העמים. שוב פורתת תורתו והוא מתייצב בגאנן מול כל אלה אשר דימו וחלמו היעלמותו מזמן. "הן עם כלbia קום וכאריך יגשא...",⁸⁰ "זהה שאית יעקב בגנים בקרוב עמים רבים כאריה בבהמות עיר, בככיפר עדורי צאן, אשר אם עבר ורמס וטרף ואין מציל".⁸¹

מאפיין ב – פריחה וחותמת
היזיון אחר, מופלא לא פחות מקודמו, קיים בעם ישראל, הלא הוא פריחת עולם הרוח אצלו בגלות בעת שיתוק עצמאותו הלאומית.

גם בחיזין זה בולט החברל המהותי בין ישראל לעמים. באומות העולם, עם אשר פסקה עצמאותו דעכו גם חיי רוחו, ולאט לאט התמסס נבלע בגויים, או נעלם בים התהוו. לא כן ישראל. עם הפסקת יכונותו הלאומית בארץו, עם פיזורו בגלויות ובוטה, התכנס בתוך עצמו והפנה את כל מרצו וכוחותיו ליצירת עולם הפנימי, עולם הרוח. התבוננות קלה על עולם היצירה החותמי של עם ישראל מגלה שורב אוצרות רוחו, יצירות ענקיות בשדה הרוח, האכמנה והדעת, התפתחו והתריכרו דזוקא בזמן גלותו. מספר אחד שהנחלת משה לישראל, ספר התורה,⁸² אנחנו עדים היום לעוצמה כזאת מפלייה בעולם הספרות התורנית היהודית – וזה מלבד שליטתו של עם ישראל בספרות העולמית, הכללית, המדרנית והחומרנית – בממדים מוזיאניים ממש. ורוכן כוכלן של יצירות אלה יצר עם ישראל בעת حياته בgalות. והוא אומר: בгалות החליף עם ישראל את מולדתו בתורתו. כך המשיך והעמיק את חיותו כעם במישור הרוחני, בספרית-חיים שמעל להויה הלאומית האצטית.

מחלقت אגדה על שושלת נכדודה של גודלי תורה, וראשי ישיבות וחכמי עולם, שאביה היה בעל בית חרושת מצילית. לימים ירד האיש מנכסיו, והמפעל כולל התמוטט. אמר אותו יהודי לעצמו: "ה' נתן וה' לkeh' יחי שם ה' מבורך".⁸³ מעתה אני מבקש דבר בעולם, אלך ואהיה חוכש בבית המדרש. התגללה האיש כשקדון עצום וכתלמיד חכם מופלג, שמננו נתברכה השושלת הנפלאה של גודלי ישראל בעולם התורה.⁸⁴

צא וראה: אילולא כשל האיש בעסקי, איך היה מתעללה בתורה? אילולא התמוטט מפעלו, מאין היו יוצאים מהם גודלי תורה ענק ורוח?

כך הוא עם ישראל; "אל השם חי איבתי לי כי נפלתי קמתי, כי אשב בחשך, ד' אור לי".⁸⁵ ויפה דרשו חז"ל "אילולא נפלתי – לא קמתי".⁸⁶ עצם הנפילה היא סיבה לתקומה חדשה וביתר שאת. עצם הgalות של עם ישראל פתחה לפניו אפיק יצירה חדשים.

79 יש נג א; נב יד-טו.
80 במי בג כה.

81 מי ה ג.

82 "ליך את ספר התורה הזה ושםת אותו מצד ארון ברית ה' אלקיכם" וגוי – דבר לא טו.

83 איבק א כא.

84 כך מספרים על השושלת בבית טולובייצ'יק.

85 מי ז ח.

86 ילקוט שמעוני, תהילים, רמזו תרנחת; שוחר טוב, תהילים ה א.

מושלים חיו האומה הישראלית בגולות לאדם בעל מزنן, רבי-פעלים, שישן ושקע בתודמלה. באדם מציאות, כידוע, שתי מערכות של איברים: מערכת הייצוגית הכלולת את חמשת החושים, ידיים ורגליים; ומערכת פנימית הכלולת את מערכת העיכול, הנשימה, הזיכרון, הדמיון ועוד. בעת עינותו של האדם פועלת ביתר שאת המערכת החיצונית. בשעה זו האדם מלא חיים, תוסס, פרעל וירצ. ואולם, בשעת השינה משתקת המערכת החיצונית, ואז המערכת הפנימית פועלת את פועלתה במשנה מزنן.

מעמד השינה באדם מכניס את כוחותיו פנימה. ההגין לא יפעל, החושים לא יעבדו. לעומת זאת הכוחות האחרים הפנימיים עובדים את בעודתם בזירות. הדמיון הולך ללא מפריע. לחכמי לב ולישראלים המצויים גלו חלומות עליונים, מחותן רבי ערך ומראות ומרחיבי לב, העומדים מעלה מכל אפשרות מוחשית.⁸⁷

כיצא בזה האומה הישראלית. הגולות אצלה הנה בחינת שנייה, בחינת תודמלה. "אני ישנה", אבל "ולבי עיר".⁸⁸

בתקופת הגולות פסקו כמעט כל חייל האום הממלכתיים. מערכות גדולות, כמו שלטונו עצמי, צבא, הקלאות ושאר המוסדות הממלכתיים הלאומיים, פסקו מן העם. במקום זה פועלו מערכות אחרות: עולם התורה והחיצרה, הקורשה והיראה, התגבשו דפוסים לעכורתה זו ונבנו צורות חיים יהודיות מוקידות. בעיצומה של הגולות התחללה תחייה נשמהית רוחנית גורלה של האומה.

במובן מסויים שימוש הגולות עברו האומה כעין ניתוח אכוזי-דוחני.⁸⁹ מצד אחד סילקה את כל הסימפטומים של התחלואים החברתיים, משטר רקוב, עיוות הצדק והירושה, הסתמכות בטומאות העמים ובתרבותם, ומצד שני יצירה חנאים חדשים לפריחת חיים בריאים, נקיים מתערובת זהה ומקודים בהוויתם היהודית הישראלית.

הגולות יצרה וקבען של מציאות אחת, ואוטו וקבען עצמו אפשר נביטה וצמיחה של מציאות בריאה מחודשת.⁹⁰

אם נבוא למצאות את העולה מפן זה של ההיסטוריה היהודית על פי שני המאפיינים הללו, יוכל לומר שההיסטוריה הגולותית של עם ישראל מתקבלת הבנה מהודרת ומשמעות מיזוהה במינה. דוקא הגולות, והצרות והסלל הכרוכים בה, הם הם הסיבה להישרודהה של האומה, להישארותה לניצח ולהפרייה עולם נשמהת.

ובכן מאליו שאין צדיק בארץ אשר יעשה טוב ולא יחטא, ואין עם בעולם אשר לא יסתבר בחטאיהם ולא יתגלו חיו. והנה מידת המשפט הונגהatum בעמים היא שכל עם שנתמלאה סתו וובר וכetal מן העולם.⁹¹ אולם חסד עשה הקב"ה עם ישראל, שמידת משפט זו אינה נוהגת כלפיו.⁹² בחשדו המיר הקב"ה את הכלילן המוחלט כייסורים, ואת ההכחודה בסבל ובצורך.

⁸⁷ אגיד, חלק א, עמ' קען, בשינויים קלים.

⁸⁸ שה"ש ה ב. וראה בטור מ"ב, טענ' כד וטענ' ל.

⁸⁹ ראה הקדמת הרוב קוק לשכת הארץ.

⁹⁰ ראה כו�י מ"ד, טענ' נג, משל הגורגור הזרע באדרמה.

⁹¹ "אין הקב"ה נפער מן האום עד שוחמלא סאתו" - סוטה ט ע"א; "אין הקב"ה נפער מזומה עד שוחמלא סאתה", שנא': בסאסאה בשלחה תיבנה (יש כו�) וכן: כי לא שלם ענן האמוני עיר הנה (בר טו טו) - ריש"י בר טו טו. "לא עשה הא-ל עם ישראל כמו שעשה עם אויביו, שטףך חמותו ואבדם מן העולם, לישראל לא עשה כן, אלא כשהם חוטאים נפער מהם במויה במרה" - פ"ד"ק על הפטוק כיישעה "בסאסאה בשלחה תיבנה", ע"י"ש.

"הנה עני ה' א-לקיים במלוכה החטאה והשמדתי אותה מעל פni האדמה, אף, כי לא השמיד אשميد את בית יעקב נאם ה'".⁹³ וכאשר יחתאו לפני – אומר הקב"ה – אני ממתיק את דינם בגלות וביסורים. "כי הנה אנכי מצווה והנgeoת בכל הגנים את בית ישראל, כאשר יגע בכברה ולא יפול צורו ארץ".⁹⁴

שלמה והמלך עליו השלום אמר בחכמו ברוח הקודש: "כי מי אשר יחבר אל כל החיים יש בטחון, כי לכלב חי הוא טוב מן האירה המת".⁹⁵ החיבור אל החיים מקנה ביטחון, מעניק נצחות. מוטב לחיות אפילו חיי כלב – בלית ברירה – אבל לחיות, מאשר להיות איתה – אבל פגר מובס. מוטב לה לאותה הישראלית להידלול, לסבול צרות, גלות ונזדים, ולהישאר בעולם, מאשר להיעלם אחר כבוד ולא יהיה ח"ז זכר לה.

נמצא שההיסטוריה הבאים על אומות העולם מטרותם לכלות אותם,⁹⁶ ואילו היסטוריהם הבאים על ישראל מטרותם ליככם ולנקותם. "ישוב מצף ומתרח אט בני לוי וזק אתם כזוב וככוף".⁹⁷ הקב"ה מעדרף להיפרע מישראל מעט מעט ולהשאים בעולם, מאשר לציבור חוכותיהם ולכלותם בכח אהת זה ושלוטם.

"משל למה הדבר דומה, לאדם שנושה משני בני אדם, אחד אורחבו ואחד שונאו. אורחבו – נפרע ממנו מעט. שונאו – נפצע ממנו בבת אחת".⁹⁸ כך "הקב"ה נפרע מישראל מעט מעט, שלא ירביה עליהם הרע, שייצרכו להיות מתחממים ח"ז".⁹⁹ וזה מה שאומר הנביא עמוס:¹⁰⁰ "זר-אתכם ידעת מכם משפחות האדמה, על כן אפקד עליכם את כל עונתיכם".

יזא אפוא שהחוורנות שבאו על האומה הישראלית – הם הם הצלחתה, והוצאות הגודלות – הן הן הסגולה לנצחותה בעולם. הגלויות, מעשי הטבח והחריגות – הן תחליף לאבדן טוטאלי, וכור היתוך זה מבטיח את קיומו הנצחי של העם.

אם לפי הפן הראשון בראשית ההיסטוריה היהודית,¹⁰¹ הנהגת עם ישואל בגליות גראתה כולה בבחינת דין, פורענות חסרת הבנה, הנה לאור ההבנה המהודשת בפן השני, הנהגה זו כולה חסד, והוא מגלה את עומק הטוב הא-לוקי בהנגןתו את ישראל. גורלו של ישראל העם כגורלו של ישראל האב. יעקב אמר במר שיחו:¹⁰² "לא שלותי"¹⁰³ ולא שקטתי¹⁰⁴ ולא נחתי¹⁰⁵ ויבא רוג".¹⁰⁶ אמר הקב"ה: אני עוסק להמליך את בנו במצרים, והוא אומר "למה הרעוטם לי?!", הוא דהוא אמר: "למה תאמר יעקב ותדבר ישראל, נסתה דרכי מה' ומא-לקי משפטך עברור".¹⁰⁷

- 93 עמי ט. ת.
- 94 שם שם ט.
- 95 קו' ט. ד.
- 96 ראה מנוחה, נצבים, א, על הפסוק "הפרק וشعים ואינם".
- 97 מל ג, וראה מהר"ל, יצח ישראל, פר. ד.
- 98 עזיד ע"א, וראה שם כל הסוגיה.
- 99 רמח"ל, דעת חכונות, מהדורות פרידלנור, עמי קלון.
- 100 עמי ג. ב.
- 101 לעיל, טעוי א.
- 102 ראה אイוב ג. כ, וראה בראשית רבה פר. ג.
- 103 לא שלותי – מעשנו.
- 104 ולא שקטתי – מלבן.
- 105 ולא נחתי – מדינה.
- 106 ויבא רוג – ברגו של יוסוף.
- 107 יש מ. כ.
- 108 בראשית רבה צא ו.

"אמר הקב"ה, כשה אני דין את ישראל אין אני דין אותך כעובי כוכבים... אלא אני נפער מלהן כפיד¹⁰⁹ של תרגולת¹¹⁰ ... והיינו דכתיב:¹¹¹ יאנכי אפדם והמה דברו עלי כוכבים... וכ כתיב:¹¹² ויאני יסratio, חזקי זורעתם, ואלי ייחשבו רע".¹¹³ החרות - הן הפדרין, וההיסטוריה - הם חישול וחיזוק זורעתו העם. זאת ועוד, ההשתקנות מן הארץ, מן הממלכה, מכל צורת החיים הלאומית שהסתאבנו, היא עצמה הייתה אפשרות חדשנית של עירסה וווחנית, אפשרות חדשה של לידה נשמתית¹¹⁴ רבת תבופה ורבת היקפיות.

אם כן, לא בಗלות אנחנו עוסקים אלא בילדיה מחדש מוחדרת, בהתחווה נשמתית בסגנון אחר שונה מזו שהורגלה אליו האומה בארץ.

חשוב כאן להעיר בכך אגב, שאף על פי שהגולות הייתה מנוגה ליצירה ורחתנית גודלה, כל זה טוב בכלל ובשיעור נכון, ורק השם יתברך יודע את מירת הדברים ושיעורם. אבל ברור שעם כל היצירתיות שבגולם, אין היא יכולה להיות תחלוף למקומו הטבעי של עם ישראל בארץ.¹¹⁵ אדרבה, בדרכה של התעללות ורחתנית גבולה, עם ישראל צריך למצוא את עצמו במקומו הטבעי בארץ הקדש, שם יחדש את רוחו הא-לוקית, את נבראותו ואת מהלך חייו הא-לוקים במקדשו בקדום. וזה בהחלה האתגר המשיחי העתידי שאליו צופיות עינינו.

וכינו, לאור הבנה מוחדרת זו במஹותה של ההיסטוריה היהודית, וביעיר זו הגלותית, שככל מהלך חייה של בנטה ישראל נמשך מעולם החסר והטוב. על כן איננו נזקקים לתירוצים על קושיות מביבות ביחס להיסטוריה היהודית כפי שהוצעו בפתח המאמר, כי באמצעותה ראייה מוחדרת זו הקושיות אין עלות כלל, לפי עניות דעתנו.

ג. הchallenge

השאלות הנוקבות בהבנת מהוותה של ההיסטוריה היהודית ומה שבאו אל פתרון, או לפחות הוכחה חריפותן. אולי לב להבה של חידת ההיסטוריה היהודית טרם מוצאה. בعينו שלפניו ננסה לעמוד על טיבו של רעיון זה בקצרה.

חידת ההיסטוריה היהודית יכולה להיות מובנת יפה על פי התיאורים השופעים והמרתקים שבמגילות שיר השירים, באהבה הדו-סיטורית שבין הדוד לרעה, מתוך השorder ביןיהם עקב אהבה עזה זו. נתן את הדעת במתוך זהה שבמגילות על שני גילויים, לכאורה סותרים זה את זה. מצד אחד - גלי אהבה שופעים, עתרות של חיבה והתרפקות דודים: "הן יפה רעתיה",¹¹⁶ "הן יפה דודיך",¹¹⁷ "אני לדודי ודודי לי",¹¹⁸ "אני לדודי ועל תשוקתו".¹¹⁹ הוא מקלט אותה, והוא מקלסת אותו.

¹⁰⁹ על יסוד הפס' באיזוב לכר: "אך לא בכע ישלה ידו, אם בפיזו להן שוע". ועין שם בהרחבה גם ע"ז ע"א.

¹¹⁰ דרך שהתגנגולים מנקיים מעט - רשי' שם.

¹¹¹ הו ז. ג.

¹¹² שם שם טו.

¹¹³ ע"ז ע"א בדיולוגים.

¹¹⁴ ראה הרבי בר שאול, מצוח ולוב, א, מאמר א: שטי' ליזות לאורות: לחיות גןך ולחיות נשמה.

¹¹⁵ ראה רשי' לשני הפסוקים האחרונים בשיר השירים.

¹¹⁶ שח"ש א טו.

¹¹⁷ שם שם טו.

¹¹⁸ שם ז. ג.

¹¹⁹ שם ז. א.

¹²⁰ ראה תנומא, תוצאה ה.

ומצד שני - מצבים של ריחוק, של ניתוק, וגעים קשים של צער וכאב, של עצב ויגון: "זגידה לי שאחבה נפשי איך תרעע? איכה תרכין בצהרים ? שלמה אהיה עטיה על עדר חבירך?"¹²¹ "על משכבי בילות בקשייתך את שאחבה נפשי, בקשתיו ולא מצאתיו".¹²² "אكومה נא ואסוכבה בעיר, בשוקים וברוחבות... את שאחבה נפשי ראיים?"¹²³

ויש שהמתה בינויהם מגיע עד לנition של ממש כביכול. עקשנותה של הרעה ועצלנותה המוזרה והבלתי מובנת, כמעט סיכנה לחולותן את פרשת היחסים בין הדוד לרעה.

בליל קד וסגריר, הדוד יפה העניים עיף הנודדים פוקר את ביתה של הרעה. כלו ציפייה וחיכוון. שבע נזוחים ותלאות. ראשו נמלא טל, קוזחתו רטסי לילך. והנה הוא נוקש בלב רוטט על פתח הרעה, מצפה לראותה. "פתח לי אהותי רעתי, יונתי תמתה".¹²⁴ והנה אבוי, רושץ מצען ומזהם תפס לפתח את הרעה, עצולות מזורה תקפה עליה, והוא ממתריה בהמון תירוצים ואמתלאות מדוע קשה לה לקום לפתח לדודיה יפה העניים את פתח ביתה. "פשתית את כתמי איכבה אלבונה? רחצתי את רגלי איכבה אטנוף?"¹²⁵ נורא הדבר וכי יכולנו.

הדוד אכול אכזבה מרה, חנק מפח נפש פונה לדרכו וחולך לו. נקל להבין הרוחותם קשים המתירוצים במותו, התחומות לבבו על התהמקותה המטורפת של הרעה. לפעת "גננו אש הכיסופים", נתבן החף האדר, שוטקו רגשות סטערם ונשתתקו חולמות גורלים".¹²⁶

אמנם לבסוף היא קמה. הבינה את השוטות שעשתה, הושיטה ידה לפתח דלת ביתה, אבל היא איחורה את המועד. "קמתי אני לפתח לדודי... ודודי חמק עבר...".¹²⁷

ואז נאלצה היא לשלים מהירות יקר על סרבוגותה, עקשנותה ועצלנותה הכלתי מובנת. מבולה, מתרכצת היא בחוץות בחודה, "את שאחבה נפשי ראיים?"¹²⁸ אך לשואו. "ביקשתיו ולא מצאתיו, קראתיו ולא ענני".¹²⁹ התוצאה המרהה אינה מאורת לבא: "מצאני השמרם הסביבים בעיר, הכווי, פצעוני, נשאו את רדיי מעלי שמרי החמות".¹³⁰ אcolon' יאוש וחזרות מתהנתה היא לפני עברי אורח ומבקשת: "אם תמצאו את דודי מה תגינו לו שוחות אהבה אני..."¹³¹

פרשת מתח מסעירה זו שבין הדוד לרעה, בעינה, היא פרשת המתה בין הדוד והרעה האמתיים - הקב"ה וכנסת ישראל. שיר השירים הוא רק משיל, ואילו המציאות המשנית הוא פרשת חייה של נסגת ישראל ומערכות קשורה עמו דודיה באחבה, אביה شبשים.

שתי הפנים למתח שבין הדוד לרעה, שראיינו לעיל, גילוי עונג ואהבה מחוד, גינוי צער וכאב מאידך, הם עצם שתי הפנים של ההיסטוריה היהודית. תמציתו של שיר השירים היא תמצית חייה של נסגת ישראל.

רק כך מובנים לנו הגיגודים התהומיים בפרשת היה הנסיגרים של נסגת ישראל.

121. שה"ש א. ג.
122. שם ג. א.
123. שם שם ב-ג.
124. שם ה. ב.
125. שם שם ג.
126. ראה 'קיל דורי זופק' מאת הרוב סולובייצ'יק, 'וחמתה השעה'.
127. שה"ש ח. ה.
128. שם ג. ג.
129. שם ח. ג.
130. שם שם ג.
131. שם שם ג.

מהדר גיסא: "כִּי נָעַר יִשְׂרָאֵל וְאֶחָבָהוּ וּמְצֻרָּים קָרָאתִי לְבָנִי",¹³² "מַרְחֹק ה' נְרָאָה לִי, וְאֶחָבָת עֲולָם אֶחָבָתִיר",¹³³ "זָכְרָתִי לְךָ חֶסֶד גָּעוֹרִין, אֶחָבָת כְּלֹלְתִּיר".¹³⁴
ומайдך גיסא: "אֵין נְפָשִׁי אֶל הָעָם הַזֶּה, שְׁלַח מַעַל פָּנִי וַיֵּצֵא",¹³⁵ "גַּעֲנָה נְפָשִׁי מֵהֶם",¹³⁶ "וַתַּקְצֵר נְפָשִׁי בְּהֶם".¹³⁷

מכאן הניגודים המתחמימים בנפשה של נססת ישראל: "אֵין אַתָּה יָכֹל לְעִמּוֹד עַל אֲופִיהַ שֶׁל אֹמֶה זוּ, נִתְבְּעֵן לְעֵגֶל וְנוֹתָגֵן, נִתְבְּעֵן לְמִשְׁכוֹן וְנוֹתָגֵן".¹³⁸ מהדר - מסירות נפש לקב"ה שאין למעלה הימנה, "מה לך יוציא ליסקל? - על שמלותי אתبني; מה לך יוציא לישך? - על שומרותי את השבות; מה לך יוציא ליהרג? - על שאכלתי מצחה וכור".¹³⁹ ומайдך - "אֲפָרִים כִּיּוֹתָה אֵין לְבָ",¹⁴⁰ "אֲפָרִים בָּעָמִים הָוָא תִּתְבּוֹלֵל".¹⁴¹

לכל אורך המגילה מתחש מירוץ בלתי פוסק, מתוך בלתי נלאה בין הדוד לרעה, והכוח המניע שבו הרוא האהבה העזה כמצוות, והיא בסופו של דבר הקובעת את אופיו של המתח במשל, ואת אופיה של ההיסטוריה היהודית במציאות.

"חִזְמָנָה – זו נססת ישראל שצמאה ותאהבה ליווצחה".¹⁴² אין לה בעולמה דבר מבלידי קרובתו יתרבור. "מי לי בשמים ועמך לא חפצתי באין, כלה שארי ולכבי, צור לבבי וחלקי, אַלְקָם לְעוֹלָם".¹⁴³ וכל זה יונק מעוצמת האהבה: "מִים רְכִים לֹא יָכְלוּ לְכֹבוֹת אֶת אֶחָבָה וְנָהָרוֹת לְאִישְׁטוֹרָה".¹⁴⁴

במייצויו ורב מתחבטה מתוך סורר זה שבן הדוד לרעה, שבין הקב"ה לכנסת ישראל בפסקוק הכא, בפסותו ובמדרשו: "צְרוּר הַמֶּר, דָּרוּר לִי, בֵּין שְׂדֵי יְלִין".¹⁴⁵ בפסותו - מקרה זה מדבר על מוצבי אווש, נועם ואהבה בין הדוד לרעה. ואילו במדרשו - מבטא הוא את רגעי הכאב והצעור, הריזוק והניתוק. כך דרשו חז"ל מקרה זה: "צְרוּר הַמּוֹר – אָפַל פִּי שְׁמִינֵר לִי וּמִינָר לִי, דָּרוּר הַאָבָן שְׂדֵי יְלִין".¹⁴⁶

המצבים של "מיינר ומינר לי", לא בלבד שעינם פוגעים באהבה ואינם מאננים אותה, אלא עוד הם מעיצים אותה, בוחינת "Յְאַמְּנִים פְּצִיעִי אָוָהָב".¹⁴⁷ "אֲשֶׁר הַפִּתְיוֹת בֵּית מַאֲהָבִי",¹⁴⁸ "המכוות האלה גרמו לי להאהב לאבי שבשים".¹⁴⁹

נשימת הקשר החוי שבין הדוד לרעה עומדת מעל כל מבחן של זמן, מקום ומארע. "כִּי עֹוזָה כְּמוֹת אֶחָבָה, קְשָׁה כְּשָׁאָל קְנָה, רְשָׁפִיה֙ רְשָׁפִי אֲשֶׁר שְׁלַחְתָּהָי".¹⁵⁰ האהבה והקנאה, הקירוב והריזוק, אחוזים

132. הָר יָא. א.
133. יְרָלְב. ב.
134. שְׁמָב. ב.
135. שְׁמָתוֹא.
136. רָאָה יְחוּקָאֵל, פרק נג.
137. זְכִיא. ת.
138. יְזֹושׁ שְׁקָלִים א. א.
139. וַיָּקָרָא רְבָה לְב. א.
140. תְּהִז. ז. א.
141. שְׁמָשָׁט.
142. רָאָה שְׁמָסְנָה עַוְ"ב, רְדֵה יְרָה.
143. תְּהִז עַג כְּכָו.
144. שְׁחִישׁ ח. ז.
145. שְׁמָא. י. ג.
146. שְׁבַת פָּח עַיְב.
147. מְשָׁכָו.
148. זְכִיא. ג.
149. וַיָּקָרָא רְבָה לְב. א.
150. שְׁהַשׁ ח. ג.

וקשורים זה בזה ובונים זה את זה. הקנהה באה מתוך עיזוז האהבה, והאהבה האמיתית העמוקה מיילדת את הקנהה האמוריה להגן עליה.

האהבה העזה המוחלה בצער וכаб האופיינית לה לכנסת ישראל, מתגללה לא אחת בפרקן חייה השונים, והוא, כנסת ישראל, נותנת לה ביטר בטנגנות שוניות בשפת השירה והאגודה. אחד הסוגנות הוא דיאלוג המצוי פעמיים רבות בספרות ובשירה המותgal בין הזוד לרעה, בין כנסת ישראל לביןיה. דיאלוג זה מגולל בתוכו גלי אהבה וצער המשתפים זה לתוך זה.

לדוגמא, אחת הקינות לט' באב מנהג קהילות ספרדים יוצאי תימן:

אמרה צין מצאנו עוני / לארץ אחרת יצאנו בני / ואם גברנו פשי וחרבתי זורני / איה חסידך
הראשונים ה...¹⁵¹

ויאמר הר' התנומי בಗותך / ואם בחטאך החרבתי נוך / לטובה אזכורי ושבתי את שבותך /
ריש תקוה לאחריך.

לדוגמה נוספת מתוך 'שיר ויכוח', בין כנסת ישראל עם דודיה,¹⁵² לבני על פי סדר אלף בבית, והוא משולב בכמה טידורים בסדר תיקון החזות:

זהה היה אדוני כי בזחני / ומשמים ארץ שער השכלתו / ביום קורה העדה בגדר יעטני / ואשר ביתך
היה לברוש שנים.

ידידות נפשי מה תחאוני / צדקך גם אהבתך לא נפלאת מני / لكن מיום גלוטך נדי אני / כצפור
נודדת עזובתי את ביתך.

למרות כל הצרות, הczur והכאב, כאמור, אין כנסת ישראל פורשת ח'יו מא-לויקה. "האכלתם לתוכם דמעה
ותשקמו בדמיותם שליש...",¹⁵³ תשミニו חרפה לשכניינו לעגו וקלס לסביבותינו... כל זאת באתנו ולא

שכחנו ולא שקרנו בבריתך... כי דכינוו במקומות תניהם ותכס עליינו בצלמות, אם שכחנו שם-אל-קינו
ונפרש כפינו לא-לו, והלא-אל-קיים יחקור זאת, כי הוא ידע תעලמות לב".¹⁵⁴

"אמרו על אחד מן החටדים שהוא קם בלילה ואומר: אל-לויק, הורעבותני, ועירום עצובתי, ובמחשי
הלילה הושבעתי... אם תשרפי באש - לא אוסיף כי אם אהבה אותה ושםחה בך".¹⁵⁵ - וכיו"ב בדוקותה
של כנסת ישראל באביה شبשים.

לשוווא הם כל הניסיונות והפיתויים מצד אומות העולם להודיע את כנסת ישראל מעלה אל-לויקה, כמו
שדרשו חז"ל על הפסוק: "שובי שובי השולמית", שובי שובי ונחזה בר".¹⁵⁶ עם כל טירופי הרים
ומהוותם, כנסת ישראל שומרת אמונות עמוקות לבבבה לאביה שבשמים. פעמיים כל יום באהבה אומרת:
"שמע ישראל ה' אל-קינו ה' אחרך".¹⁵⁷

¹⁵¹ מהבו זרב חיים כהן מארט צוכה.

¹⁵² תה' פ.ו.

¹⁵³ שם מה, פסוקים מלוקטים. עיין שם כל הפרק.

¹⁵⁴ 'שובה הלבבות', שער אהבתה ה', פרק א.

¹⁵⁵ שה"ש ז א; וואה Shir השירים רבה; אגרת תימן, הוצאה רבינו ביבי, עמי קל-קל.

¹⁵⁶ דבר ודור.

ג. פני ההיסטוריה لأن?

בפתח המאמר הציגו את אחת השאלות הקשות ביחס לסלולו ההיסטורי של עם ישראל: עד متى? لأن מוביל כל המהלך ההיסטורי? אין הסברא רואה סוף העניינים להיכן הם מגיעים, מה רוצחה הארון ב"ה בבריותין, ולמה הוא מנהלם, ומה אחראית כל אלה?"¹⁵⁷ ובkeitur, מתי יהיה סוף לכל הוצאות?

התשובה לשאלת זו אינה פשוטה כל עיקר. היא קשורה בנוסאה רחוב ידים, חזון אחירות חיים וככל הכרוך בו, וכי אפשר לפטור את הדין בו במאמר אחד, יהא ורחוב ככל שהיא. גם אין יכולת האדם לדעת חייזי העתידות מדעתו אלא אם כן נביא הוא. כבר אמר המשורר:¹⁵⁸ "אתותינו לא ריאנו, אין עוד נביא ולא אתו יודע עד מה." והרמב"ם כתוב בהלכות מלכים¹⁵⁹ ביחס לדברים שיתורחשו באחרית הימים בזה הילשון: "כל אלו הדברים וכיוצא בהם לא ידע אדם איך יהיו עד שהיו. דברם סתמיין זה אצל הנכאים, גם החכמים אין להם קבלה בדברים אלו, אלא לפי הכרע הפסוקים, ולפיכך יש להם מחלוקת בדברים אלו".

וכמו שלא נדע איך יהיו הדברים, כך גם לא נדע אימתי יהיו. אבל אנחנו מאמינים ובטוחים בעה"¹⁶⁰ שייהיו.

ואולם, בהקשר עם הדין הקצר כאן בחזות ההיסטוריה היהודית, נציג העזרות אחדות בשאלת פני ההיסטוריה لأن, הונגנות ישירות לננייננו.

1. מגמת ההתעלות - אחד היסודות של תלמידים אותו אחמי עולם בהבנת המהלך ההיסטורי הכללי הוא מגמת ההתעלות הכללית המונחת בסיסו כל המהלך כולו.

אף שבמבחן חיצוני איןנו מבינים מהות ההתעלות, ולפעמים אנו עדים אפילו לנטיגות וירידות נוראות, למורות זאת יש לדעת שאין נסיגות וירידות אלה קובעות בסופו של דבר את מגמותו הכללית של התהילך כולם.

חילופי המצב - של העליות והירידות - איפלו בעת ירצה גדולה, אין להם כי אם ערך של מילוי הייח ומיועטן, או זוטר של ים ונסיגתו, או הנשימה הפנימית, המשיבת את הרוח אל תוכיוו של החיה, והחיצונית, הרוחפת אותו מותוכן, או הערים והשינה - שאף על פי שהם נראים כהפרכים, מכל מקום, שניהם יחד הם מותולי החיים השלמים.¹⁶¹

העולםות נבראו בדרך שיכלו לעלות ממדרגותם [...] כי הלא לך ירצו [...] בזמן השבירה, כדי שיעלו מעט מעט, עד שיחזור הכל למדרגה השלמה [...]. שمرASH ימות עולם, הגלגל סובב רק לנקיודה אחת, שהוא השלמות האחרון [...] שהוא בגאותה העתידה.¹⁶²

¹⁵⁷ רמח"ל, דעת חכונות, מהדורות פרידלנדר, עמ' ב.

¹⁵⁸ תה"ע עד ט.

¹⁵⁹ פרק יב, הלכה ב.

¹⁶⁰ ראה הكرמת הרמב"ם לפרק חילק, יג עיקרי אמונה, ובעיקר היסוד הי"ב והיסוד הי"ג.

¹⁶¹ אורות הקורש, ח"ב, עמ' תקכא.

¹⁶² רmach"ל, קל"חفتحי חכמה, פתח קלאופטה ל.

השיות "שם קן לחושך הזה של [ערובוב] הטוב והרע... וכבר גור מריאות אחרית, אשר תכלינה כל אלה, ויאשר יהודו מגולה, וטובת העולם קבוצה לנצח נצחים. אם כן, כל יום יומ שיעבור, נמצא העולם קרוב יותר אל שלימתו".¹⁶³

"העליות והירידות - הן תודיעות, במצב היחיד ובמצב העולם בכללו. ומכל מקום, התגועה בכללה היא תנועת עליה וביטוס".¹⁶⁴

"העליות הולכות بلا הרף... גם הירידות - עלויות הנה בפנימיות".¹⁶⁵

2. עקרית יצה'ר מן העולם - יטוד שני חשוב לעניינו הוא עקרית יציר הרע מן העולם. כבר רأינו לעיל,¹⁶⁶ שהחכמים וואים את שורש הרע בעולם בכוחו המכריע של היציר. לעומת זאת, אומרים חז"ל, "עקר יציר הרע מן העולם, הארכים יחוור אל שלמותו, וההיסטוריה תבוא אל תיקונה".

אמר להם הקב"ה לישאיל: בעולם הזה, על ידי יציר הרע אתם פורשים מן המצוות, לעתיד לבוא אני יעוקרו מכם, שנא':¹⁶⁷ "וְאַתָּה רוחֵח אֶת קְרֻבָּכֶם וְעַשְׂתִּי אֶת אֲשֶׁר בָּחֵק תְּלָכָר".¹⁶⁸

אם בעה"ז ישראל מסתבכין בעבירות בעטיו של היציר, והצרות והגלוויות תוכפות עליהם, הרי לעתיד לבא מובטח לנו שיישראיל יעשו תשובה ונסו יגון וANGHA.

כבר הבהיר תורה שסוף ישראל לעשות תשובה בסוף גלותם ומיד הם נגאלין, שנא':¹⁶⁹ "וְהִיא כִּי יָבֹא עַלְיכֶם כָּל הַרְבָּמִים... וְשָׁבֵת עַד ה' אֶל-קִינָן... וְשָׁב ה' אֶל-קִינָן אֶת שְׁבוֹתָךְ, וְרֹחֶם וְשָׁב וְקִבְצֶךְ מִכָּל הָעָם אֲשֶׁר הַפִּיצֵּן ה' אֶל-קִינָן שְׁמָה".¹⁷⁰

3. תקופה של ציורף וליבון - סיום של המהלך ההיסטורי יהיה פרק של ציורף וליבון. "והבהיר את השלשית באש וצורותים כדי את הכסף ובתנותים כבון את זהב" וגוי,¹⁷¹ "וּמִן המשכילים יכשלו לציורף בהם, ולביר ולבין עד עת קץ, כי עוד למועד",¹⁷² "תברדו ויתלבנו ויצרפו רבים, והרשוימו רשותם, ולא יבינו כל רשותם, והמשיכלים יבננו".¹⁷³

מי ש היה חזק באמונתו, עמד בנטישון וקידש שם שמים בכל הליכותיו על אף כל חקשיים והצרות, יבוא ויטול שכורו. מי שפשע ומרד ולא חור בתשובה, יבוא על עונשו. "עתידה בת קול להיות מפרצת בראש ההרים, ואומרת: כל מי שפועל עם אל יבוא ויטול שכורו, שנא':¹⁷⁴ 'כעת יאמר ליעקב ולישראל מה פועל אל-'".¹⁷⁵

¹⁶³ דעת מבונות, עמי לט.מ.

¹⁶⁴ אורות הקורש, ח'ב, עמי תקכא.

¹⁶⁵ שם, עמי תקטו.

¹⁶⁶ לעיל, אש פרק ג.

¹⁶⁷ י"ח לו כו.

¹⁶⁸ במדבר ר' בה יוו; ו/orה סוכה נב ע"א ו/orה.

¹⁶⁹ דבר ל.א.ג.

¹⁷⁰ רמב"ם, הל' תשובה ז.ה.

¹⁷¹ וכי גג ט.

¹⁷² ר' יא אלה.

¹⁷³ שם יב. ג. ו/orה פ"י המשניות לרמב"ם, סוף מס' בריכות, בביואר הפסוק "עת לעשوت לה' הפוך תורתך".

¹⁷⁴ כמו נג. נג.

¹⁷⁵ ו/orה ר' בה כו. כו.

ישעה הגביא חותם את נבוארתו בפסוק הנחמה הבאים: "שמעו את ירושלים וגילו בה כל אהבה, שישו אתה משושל כל המתאבלים עליו".¹⁷⁶ ולעומתם, אלה שאינם כואבים את כאבה של ירושלים ואין מתאבלים על שוממותה, עליהם נא': "ירצאו וראו בפנוי האנשים הפשעים بي, כי תולעתם לא תמות, ואשם לא תכבה, והיו דראן לכלبشر".¹⁷⁷ כדי לעבור בהצלחה פרק זמן קשה זה של צירוף, בירור ולבון, ממליצים חז"ל את הحملצה הזאת: "מה夷שה אדם וינצל מהבלו של מישיח? עסוק בתורה ובגמilot חסדים".¹⁷⁸

4. אין עוד גלות אחר הגואלה הנוכחות – בשורה גroleה מבושים לנו חכמי אמרת שבדורנו, שאין עוד גלות אחר הגואלה הנוכחות. וזה בשורה מעודדת ומשמחת. סוף סוף אנחנו יודעים איפה אנחנו עומדים במסע הארוך והማפרק של ההיסטוריה. ברור שטרם תמו כל הקשיים, ואדרבה, לקרה הסוף – כפי שככל המקורות ביהדות מיודים – يتגברו הקשיים ויחירפו, אבל, לפחות יודעים אנחנו שהוא הסוף. החרפת הקשיים היא בבחינת השתלהבות נר טרם דיעיכתו. כך הוא, לפני שייכחד כלל, מנסה בשארות כוחותיו להגביר את שלhalbתו. אבל אוור הקודש מנאנץ באופק, השורר עולה, והגואלה השלהמה תלק ותגבר בעה".¹⁷⁹ מאמין הוא העם כולם, שאין גלות עוד אחרי הגואלה ההולכת ומתחלת שלפנינו, ואמונהו העמוקה הזאת היא עצמה זו קיומו הדא. אחריו¹⁸⁰ המגרעות הרבות, שאנו רואים בדרך חינו הכלליים בדרכו בכלל, ובארץ ישראל בפרט – הנו מוכרים להרגויש שאנו גולדים מהדרש. מתחתיות המדרגה הנו הולכים וגוזרים עוד הפעם כימי קדם. כל הרוךש הרוחני של העבר הולך ונבלע לכארהה במקורה, והוא הולך והוא בפנים חדשות... הנו קוראים לעולם חדש מלוא זהירות עליון, לתקופה חדשה שתעללה בחטנה על כל התקופות גדולות-הערך שקדמו לה.¹⁸¹

כך מבשר לנו רואה האורות הגדול, מן הרב קוּק צ"ל, אשר אין עוד כמוهو שראה את תקופתנו באורות זהחים, מעודדים ומנחים, למחרות כל האצלים והמחשכים. תלמיד חבר של מון הרב צ"ל, הגאון הרב יעקב משה חרל"פ צ"ל, כותב אף הוא בצורה נחרצת: "הדבר ברור כsmith בצהרים, שהוכרן שלישי לא יהיה עוד, ומדינת ישראל שכמה לתחיה, כל תמותם לעולם ועד".¹⁸²

גאון ישראל ומארון, מן החפץ חיים צ"ל, כותב כך:

כאשר יבוא הזמן של הגואלה, לא יתآخر כלל, והוא כמו שאמר הכתוב:¹⁸³ "מי אלה כעב תועפינה", ר"ל כמו הungen שהו רץ ב מהרה... ועצם עניין האיזור [הנראה לניגר עיניין] התשובה פשוטה... כי הוצרך כל העולם להתברר ולכוא הכל תחת רשותו של הקב"ה ומילך המשיח... ע"כ הוכחה הדבר להמשך מן רב...¹⁸⁴

¹⁷⁶ יש ט"ז.

שם שם כד; רואה מעיני היישועה לרוב חרל"פ, עמי וכו'.

¹⁷⁷

סנהדרין צה ע"ב.

¹⁷⁸

במונון של ל' מרות.

¹⁷⁹

אורות, עמי עט, פר נט.

¹⁸⁰

'מי מרום, ח"ז, מעיני היישועה, עמי רכו'.

¹⁸¹

יש ס.ח.

¹⁸²

ויתר מזה [סיבה נוספת לאריכות], כי הגאולות הקודמות לא היו אלא לזמן... אבל הגאולה לאחרונה זו היא אחרית כל הגלויות ולא תהיה עוד שום גלות אחרת, וכך הוכחהו לתקן כל הקולמים שהיו לישראל, מיום היוותם לוגי, ובאריכות הגלות יתוקן חכל. ¹⁸³
וגם הגלות הוא צירוף גדול לבורר הרע מן הטוב וכما אמר הכתוב בדניאל בסופו, יתבררו ויתלבנו ייצפנו רבים ונור, וכלל זה ציריך זמן רב.

והרב יהודה ליב צירלסון וצ"ל, בספריו 'תורה ומלאכה', כותב: "אין לנו לומר מפני הקשיים העומדים על דרכנו... אל לנו לאבד בידים שעלה סוד עולם מזו... נלך נא לבטה דרכנו באמונה שלימה, כי האור החודר בשעה זו אלינו, דרך הערפף, יהיה לאור עולם".¹⁸⁴

והרב' ז'ים דור הלוי וצ"ל כתוב בספריו 'מקור חיים'¹⁸⁵: כך: "כשם של מלכות החש망אים צמחה מתוך קנהה לתורת ה', וקיים מצוטטי – כך גאות ישראל העתidea תבוא כולה בזכות התורה, ولكن לא ייחוץ יותר לגלות לעולם".

מתוך דברי עידוד ונוחם אלה בהארת המציאות ההיסטורית של ימינו נמצאו למדים, שהגאולה ההולכת ומתחילה ביוםינו, פותחת פרק חדש בתולדות ישראל, פרק הזמן הנadol של שחזור מכבי היצהר. פרק הזמן שבו המתח ההיסטורי הקשה והאכזה הנפלט והמסוכן של עם ישראל מתקרב אל קצה. הוכתנו להיאזר בסבלנות, להיות חמושי גבורה, להאמין שאנו מתקבים אל סוף המשע המפרק. כשם שעמדנו איתנים בשלבי המשע הקשים והמפרכים, כך צרכים אנו לאזר כוח ולהמשיך במאץ ולהחזיק מעמד. אסור לנו להיות קצרי רוח. علينا לשאוב עוז ותעצומות מדרבי חכמיינו הקדושים והטהורים, לשאוב הרבה כוחות, להמשיך להיות איגנים, ולא להישבר חיללה לפני סיום המשע.

אין ספק, לקראת הסיום המשע נעשה קשה יותר, מפרק יותר, כי נוצלו כבר כל הכוחות, מוצו כל אפשרויות הסבל. אבל דווקא עצם הידיעה שעומדים אנחנו לקראת סיום המror, צריכה לנוך בנו הרבה תקווה, הרבה שמחה, הרבה אווש, הרבה ביטחון, לאור כוח העמידה שגילנו עד כה.

אשרי מוחכה ויגיע וראה עלות אורן / ויבקעו עליו שחירן / לראות בטובות בחירות ולעליהם
בשמחתך / בשובך אליו קדמת נורך.¹⁸⁶

יזכנו הש"ת ברחמייו להזות קן הפלאות עין בעין, ותחוינה עינינו בשובך לציון ברחמיםacci"r.

¹⁸³ מאמר 'ציפית לשועה', בהוצאת 'תורה ודעת', עמ' 19.

¹⁸⁴ עיין במקור שלפנינו. שם הובאו ה דברם. והוא על אלו קשיים הוא מדבר שם. הדברים הובאו בסיפורו של הרבי יעקב אויאל שליט"א ליטם העצמאות, יגאל ישראל, מיסודה של הרוב משה צבי נהיה צ"ל, עמ' 19.

¹⁸⁵ חלק ד, עמ' 338, היע, 24, וראה שם מקורות שהוא מתחבס עליהם. שיר ריה"ל, ציון הלא תשאali.

¹⁸⁶

¹⁸⁷