

עיזונים במקרא

הרַב יִשְׂרָאֵל דָנְדְרוֹבִין

מניד שיעורי הירושלמי בקול הדף
מח"ס 'הנחמדום מזהב', ערד

מכאן שהאשה עיניה צרות באורחים

ממה היה מוכן 'לחם המלבים' המזוחד אותו אכל השיר השלוניקיי
אנין הטעם,ומי הוא זה שמספר על כד להגאון בעל 'שבט מוסר'?
גילוי התלמיד הירושלמי על כד שרבי ירמיה התנוור כל ימי מאכילת
סולת, ומה דעת הרמב"ם על בריאות מאכל הסולת מהלכים חדשים
בביאור הנירסא התמורה, שהגם כי שרה אمنו הצעה לחת לארחים
סולת ולא קמת, יש ראה כי עיניה צרות באורחים

כתיב כמה וכתיב סולת

קביעת חז"ל המפורסת על להיות עני האשה צרות באורחים, מתחילה בגירסאות
עתיקות כלפי צורת הדישה בה היא נלמדה משרה אמןו, אל שני אפיקים מנוגדים
וסותרים: מה בדיק הצעעה שרה אמןו לחת לארחה, כמה או סולת?

שורש ההחלה על צורת היחס של הנשים לאורחים מצוי במקרא מפורש בו
נאמר (בראשית יח, ו): "זִימָר אֲבָרְהָם קָאָהָלָה אֶל שָׁרָה וַיֹּאמֶר מִתְּהִרְיִ שָׁלַש סָאִים קָמָח סָלַת לְיִשְׁי וְעַשְׁי עֲגֹתָה", כשהלאה דברי אברם אבינו שם אינם מובנים: הרי
כמה וסולת הם שני דברים נפרדים, ומה הוא זה שאמר אברם 'כמה סולת' בחדא
מהחטא? הגمرا במסכת בבא מציעא (פ"ו, א) דנה בשאלת זו ומתרצת: " כתיב כמה
וכתיב סולת, אמר ר' יצחק מכאן שהאשה צרה עיניה באורחים יותר מן האיש".
תורף התירוץ הוא כי אין לומר שאברם אבינו הוא שאמר 'כמה סולת', כי בודאי
הדבר לא יתכן, אלא שכאן הפטוק מהחבר ומצמיד את מה שאמרו אברם ושרה גם
יחד: אחד מהם אמר להביא כמה ומשנהו אמר להביא סולת, ומכאן בא הツירוף 'כמה
סולת'.

אברהם - סולת; שרה - כמה

מי הוא זה שאמר להביא כמה וכי הוא שאמר להביא סולת? כאן אנו מגעים
למחלוקת גירסאות עתיקת יומין, שאחת מהם מפתיעה ומענית בעיליל, והיא אף

פעמי יעקב ★ גליון חדש שבט תשע"ב

הטרידה את מנוחתם של גROLI עולם בדורות הקודמים שנדרשו אליה וניסו לפרש.

רש"י לפניו כותב כך: "סולט - עדיף מקמה". מכאן שהאשה עיניה צרה באורחין - היא אמרה קמה, והוא סולט". רש"י מניח תחילת הנחת היסוד, המעוגנת במציאות מעל לכל ספק, כי סולט עדיף מקמה. הסולט משובחת יותר מהקמה; היא נקייה ואיכותית בהרבה. ואם רבי יצחק מוציא משינוי זה שהיה בין אברהם לשרה כי מכאן אנו למדים שהאשה עיניה צרות באורחים יותר מן האיש, על כרחנו שמעשהה הייתה כך היה: אברהם אבינו הציע לחת לאורחים את הסולט המשובחת, ושרה היו עיניה צרות בהם והסכמה לחת להם רק קמח פשוט.

אמנם זה הוא ההסבר הפשט והמורוח ביותר, אולם בדברי הפסוק אין הוא מסתדר כל כך: הרי ברור שאברהם אבינו הוא שפתח תחילת והצעית את הצעתו, ולאחר מכן השיבה לו שרה בהצעה אחרת. ואם אכן 'קמח סולט' שבפסוק הוא צירוף של שתי האמירות, היה ראוי שיהיה כתוב 'סולט קמח', שהרי אברהם הוא שהקדים ואמר את הסולט ושרה היא שענתה לו בקמה. אמן אפשר לומר כי אברהם אמר 'מהרי שלש אין', ואמורה לו שרה כי תקח 'קמח', והשיבה אברהם שתקח 'סולט'.

אברהם - קמח; שרה - סולט

מайдך גיסא קיימת שיטה הסוברת כי אברהם הוא שאמר קמח ושרה היא שאמרה סולט. שיטה זו אכן עולה יפה עם ריבת לשון הפסוק 'קמח סולט' והיא מתאימה עם סדר התרחשויות הדברים.

שיטה זו, יש מייחסים אותה לגירסה עתיקה יומין בירש"י ישן' (ראה ספר אורד יקרות, זולצבאך תצ"א, פרשת וירא), ואילו אחרים מעצטנים את הדברים בשם המדרש (ראה ספר יאזר אליהו, הורשובסקי, פרשת וירא ז'ובאמת שמעתי שיש מדרש'), וראה בספר שלמה מול אדר' (ח"ב פ"ג – אור ליהودים, נא א מדה"ס), שדן אודות גירסה זו, ועוד עסקו בה רבים וטובים במהלך הדורות.

דא עקא, שלפי פירוש זה כבר נלאו כל חכמי לב מלאהין את דברי רבי יצחק שהוציאו מכאן כי עיני האשה צרות באורחים, בעוד שאדרבה נראה מכאן בדיק להיפך: אם סולט משובח ועדיף מקמה, הלווא אם אברהם אמר קמח ושרה היא שאמרה סולט, יש ראייה דזוקא שאין עיניהם של הנשים צרות באורחים, וככלפי לראייה חזיןanca שהנשים עיניהם יפות בהכנסת האורחים יותר מן האנשים.

כיצד יתכן איפוא שלמרות שאברהם הציע לחת לאורחים את הקמח הפשט ושרה הציעה את הסולט המשובחת, בכלל זאת ראה כאן רבי יצחק כי עיניהם של הנשים צרות באורחים יותר מאשר האנשים, מה שהוא לכאורה היפך ההגיון הפשט.

ודענו לכם כי בעסקי בעניין זה, שהוא לכארה מעין פחיתות הכבוד לשרה אمنו לומר שענינה צרות היו באורחים, תמכתי יסודתי ברשות המיוحدת שניתנה על כן, כמו שכתב רבינו החתום סופר בפרשנן: "ולולי דמסתפינא לפגוע בכבוד אמן שרה, גם כי הרשונו חז"ל באומרים אשה ענינה צרות באורחים...", ואכן בספרי המפרשים מוצאים אנו פירושים רבים בכיוור העניין, זה אומר בכה וזה אומר בכה, וכך אנו נוענה את חלקנו בזה במילatta חדתא אשר חנני הש"ת.

שרה בהיותו בעיר סלאוניקי

"שמעתاي מרבי ומורי ז"ל, שרה בהיותו בעיר סלאוניקי יע"א שר אחד שלוקח סולת נקייה והיה טוחנה ונעשה קמה דקה מן הדקה ובחכלה הלבנות יותר משלג, ומהזה היה מאכל לחמו והוא מאכל מלכים" – את עדות מענית זו כותב הגאון רבינו אליו הכהן האיתמרי מאיזמיר, מחבר הספר הנודע 'שבט מוסר', בספרו 'אגדת אליהו' על היירושלמי (שלוניקי תקפ"ה, פ"א דיומא ה"א).

אותנו שר שלוניקי היה נהוג להשכיח לעצמו את הסולת ממנה אף את הלחמים למאכלו. לא זו בלבד שלא היה די לו בكمח רגיל כי אם גם סולת גרידא לא הוטבלו. ולכן מנהגו היה לטחון את הסולת ולעשותו דקה מן הדקה, עד שהיה מראהו צח ולבן יותר מלכוניות השלג, ומהזה היו אופים לו את לחמו. היה בזה משום גינוני מלכות מיוחדים, לפי שמאכל המלכים הוא אכן מסולת כזו שנטענתה הרק היטב.

הగאון רבי בנימין מלמד

אם כי אמם לא נראה לי שבימינו יכולים אנו לדעת את שמו של אותו שר שלוניקי איסטניס שאצטומכתו איוותה לעצמה מעدني מלכים אלו, אולם להבדיל את שמו של רבי ומורי אותו מצטט רבי אליהו הכהן יכולים אנו לדעת למרות שמו לא פורש כאן.

מתוך עיון בספר רבי אליהו הכהן אנו מגלים כי כמה פעמים הוא מצטט אמרות ספר מרבו ומורו מבלי לפרש את שמו (ראה למשל בספר 'אזור אליהו', שלוניקי תר"ז, אות יג), וכי הנראה כוונתו בכללם היא לרבו אשר עליו הוא קשור מסוף בראש ספרו 'מדרש אליהו' (איזמיר תק"ט, דרוש א): "דרוש שדרשתי על פטירת רבי ומורי החכם השלם הדיין המצוין כמושיר' ר' בנימין מלמד זצ"ל". ועוד ראה לו בספר זה (דרוש ה) רעיון נפלא בשם רבו זה אשר שמע מפי קדוש מדבר רבי בנימין הלווי.

הगאון רבי בנימין מלמד נודע למשגב כאחד מה חשובי רבני טורקיה, בהיותו רב בעיר איזמיר. רבים מגדולי דורו מצטטים מדברי תורה ומפליגים בשבחו. עליה ונתבש"ם

ביום כ"ט כסלו ת"ל (ראה: דוד חמר במאמרו הנדפס בתוך מסוף 'סיני' כרך ע עמ' רם). כאמור, הוא היה רבו המובהק של רבי אליהו הכהן, וכנראה הוא זה אשר סיפר לתלמידיו את מנהג השור הסלוניקי.

כמה של סולת

כמנהגם של תלמידי חכמים אשר שיחת חולין שלהם צריכה לימוד, אף רבי אליהו הכהן לקח את הידענה המענינית אותה סייר לו ובו, והשתמש אליה כדי לפרש את הפסוק עליו אנו דנים: "מהרי שלוש סאים כמה סולת", באופן חדש ונאה:

"מה שבואר אצל עלי פסוק מהרי שלוש סאים כמה סולת, ורבותינו ז"ל פירשו מה שפירשו. אמנם פירשתי עם מה ששמעתי מרבי ומורי ז"ל... והנה אברהם אבינו עליו השלום כיוון שנתן לאורחים לשונות בחורדל כמאמר רוז"ל שהוא מאכל מלכים, גם הלחים שננתן להם היה מקמה שנעשה מஸולת, וזה כמה סולת' שהוא לחם של מלכים".

ואכן כך כותב רבי אליהו הכהן בספרו 'חותט של חסד' על התורה (אזכור תרכ"ה, פרשת וירא): "כמה סולת. רשי"ז ז"ל פירש מה שפירש. אמנם שמעתי מרבי ומורי עטרות לרائي שדרך מאכל מלכים שתוונות היטולות ועושין אותה כמה, לפי שהסולט אינה מתעללת מהר וכו'. ונראה לומר עם זה, דאפשר דזה רמז הכתוב באומרו 'כמה סולת', כלומר עשה להם עוגות מקמה של סולת".

ובכן אנו מוצאים חוספת הסבר על מעלה אותו 'כמה סולת' שמלבד היותו נקי وزן, לבן וצחה, הנה אף הוא טוב לעיכול ויפה לבrioאות. וממילא – מסביר רבי אליהו הכהן – יכולם אנו לומר שאין הכוונה 'כמה סולת' לצירוף דברי אברהם ושרה גם יחד, כי אם אכן לדבר חדש: כמה סולת – כמה העשו מஸולת, וזה אשר הסכימו אברהם ושרה ייחדו تحت לאורהיהם.

וראה זה החדש כי פירושו זה של רבי אליהו הכהן בדברי הפסוק 'כמה סולת' כבר זכה בזה גאון קדמון עולם שם מאות שנים קודם לכן, וכך מצטט אותו הגאון רבי ישיהו פינטו – הר"ף בספרו כסף נבחר (ונציה שפ"א, דרוש ראשון לפרש וירא יא א מדה"ס): "מאי כמה סולת – ויש מי שפירש: כמה הבא מஸולת, שחווורים לטחון הסולט עד אשר דק, והקמה ההוא טוב מאד".

זקומה דקמיה – סולת

בספרו 'אגדת אליה' ממשיך רבי אליהו הכהן ומסביר בזאת גם את דברי הגמרא במסכת יומא (מז א): "ת"ר, שבעה בניים היו לה لكمיה וכולן שמשו בכוהנה גדולה, אמרו לה חכמים מה עשית שזכיה לכך, אמרה להם מימי לא ראו קורות ביתי קלעי

שערי, אמרו לה הרבה עשו כן ולא הועילו". ובחטלמוד הירושלמי (יומא שם) הוסיף על כך ואמרו: "אמרון, כל קימחיה - קמח וקמחא דקמחיית - סולת, וקרון עליה כל כבודה בת מלך פנימה ממשבצות זהב לבושה".

והנה דברי הירושלמי טעונים הסבר, וככלשונו: "אייכא למידק אומרו 'וקמחא דקמחיית סולת', דאין אפשר דהקמה שלה היה סולת, קמח לחוד וסולת לחוד, די אפשר להיות הקmach עצמה סולת. ואף על פי שהם דברי مليיצה, צרייך שהיו מיסודים על האמת".

ברם לפי האמור שישנו כמה העשיי מסולות, הרי הוא מסביר שהכוונה היא לקmach שכזה: "וזהו דקאמר 'וקמחא דקמחיית סולת', כלומר: הקmach שלה היה כמה שנעשה מסולות שעליה אין להוסיף, רמז על בניה שאין להוסיף עלייהן כמה זה שהיא תחילת סולת, ונכון".

הוא אמר קmach - כמה משובח העשיי מסולות

נמצאנו למדים מכל האמור עד כה שלשלושה דרגות ישנו בкамח: הראשון הוא קmach רגיל; השני לעלה ממנו הוא סולת; והשלישי הכى נכבד הוא קmach העשיי מסולות. ואם כי רבינו אליהו הכהן עשה שימוש בידיעה זו כי ישנו כמה העשיי מסולות, כדי לסלול דרך חדשה בפירוש הפסוק 'כמה סולת' ובשינוי מפירוש חז"ל, הרי ש לדין נוכל להשתמש בויה כדי ליישב את הגירסה שהבאו מקודם, שאברהם אבינו הוא שאמר קmach ושרה אמנו היא שאמרה סולת, ומכל מקום יהיה מכאן ראייה שאשה עיניה צרות באורחים.

וזאת לפי שבואר שכונת אברהם אבינו לא הייתה לקmach פשוט אלא לקmach העשיי מסולות, שהוא נקי טפי מסולות ומאלל מלכים הוא, ומকmach זה הוא שהיה רצון אברהם אבינו לנכבד את אורחיו, אלא ששרה היה עיניה צרות באורחים וסבירה שאין צריכים לכל כן, וכי להם בסולות לחודה, ופשוט.

רבי ירמיה התגזר כל ימי מאכילת סולת

ובדרך החידוד היה נראה ליישב גירסה זו דבריהם הוא שאמר קmach ושרה היא שאמרה סולת, והגם שישolate עדיפה ומשמעות מקmach עדין יהיה ראייה דasmaה עיניה צרות באורחים, ויבואר בהקדם דברי התלמוד הירושלמי (פ"ו דברכות ה"א, מה א): "רבי ירמיה בעי, הדין דאלל סולת מהו למכורכה בסופה. אמר רבי יוסי, והכן לא אלל רבי ירמיה סולת מן יומו".

ורבותינו הראשונים ובראשם בעלי התוספות (ברכות לו א ד"ה הכווס) והרא"ש

(פ"ו דברכות ס"ט) פירשו דברי הירושלמי בnihותא: מכיוון שרבי ירמיה הסתפק מה היא הברכה الأخيرة הרואה לברך על אכילת סולת, מחתה כן נמנע רבי ירמיה במשך כלימי היו מאכילת סולת, כדי שלא יבוא לידי ספק ברכות.

והנה על הפסוק (בראשית כא לג): "ויתע אלל בבאר שבע ויקרא שם בשם ה'", דרשו חז"ל במסכת סוטה (י א): "אמר ריש לקיש, אל תיקרי ויקרא אלא ויקרי, מלמד שהקורה אברהם אבינו לשמו של הקב"ה בפה כל עובד ושב. כיצד? לאחר שאכלו ושתו עמדו לברכו, אמר להם וכי משליכי אכלתם? مثل אלקינו עולם אכלתם, הודו ושבחו וברכו למי שאמר והיה העולם".

מפורש יוצא כאן, שכל מטרתו של אברהם אבינו בהכנת האורחים ועיקר תכליתו בזה הייתה הברכה אחרונה שבירכו האוכלים למי שאמר והיה העולם. ומפני כן מסתברא מילთא לומר שהיתה אברהם אבינו נמנע מלייתן לאורחיו סולת, שכן אין ידוע מה היא הברכה אחרונה שבזה, וכדוחין גבי רבי ירמיה שלא אכל סולת מימי, כי מה תועלת יהיה לו לאברהם בנטינת מאכל שכזה אם לא ניתן לברך אותו כראוי.

ובזה עתי שפיר ומתרץ להפליא גירסא זו שאברהם הוא שאמר כמה ושרה היא שאמרה סולת: שמכיוון ששמה שרה שיש בדעת אברהם להאכיל את אורחיו כמה, היו עיניה צרות באורחים והшибה אותו דבר שתכין סולת, כיוון שידעה שאברהם ימנע ליתן לאורחיו סולת, מחתה הספק ברכה שבזה.

אולם כשהארהם שמע משרה שהיא מכינה סולת, הוסיף לומר לה 'לושי ועשי עוגות', שבכיה גונוא שהסולת נאה ללחמים כבר אין כל שאלה בברכה אחרונה, וכמבוואר בסוגיא שם, ובכן עלה ביד אברהם שאורחיו יקבלו את הלחמים עשויים מהסולת המשובחת.

סולת - מאכל שאינו בריא!

עוד היה נראה לענ"ד לענות בישוב הגירסא, בהקדם דברי הרמב"ם הכותב (פ"ז מדעות ה"ז) כי סולת היא אחת המאכלים הרעים אשר אין מן הרואין להרבות באכילתן, וכי שהוא חכם וכובש את יצרו ימנע מהן למורי.

והנה אברהם אבינו אמר לשרה אمنו להכין לצורך האורחים בכמות של שלושה סאין. והגמ שאמרו במסכת עירובין (פג, ב) שמאכל אדם ביןוני הוא עשרון אחד בלבד, הרי מסתבר לומר שאברהם אבינו 'הרבה בשיעורים' מפני שחחש שהוא אורחיו הם רעבים ביותר עד שאכילתם תעלה לשולשה סאין.

ויתכן לומר שמנני כן הקדים אברהם אבינו רפואה למכה וביקש משרה להכין את מאכל האורחים מכך דזוקא ולא מסולת, וזאת מחתה שהרי ביקש ממנו להכין

שיעור גדול של שלשה סאין, ואם ירבו באכילת מאכל רע זה יכול הוא להזיק לבריאותם. ובלאו הכى, יתכן שיחש אברם אבינו שמא אורחיו הם מאותם אנשים החכמים הcovshim את יצרם וידם מסולקת מאכילת סולת אפילו מעט, וידעו כי אם יכין להם סולת ימנעו מלאكل כלל ועיקר.

כך או כך, מילתא בטעמה הוא לומר כי מלחמת דאגת בריאות האורחים הוא שאמר אברם אבינו להכין את מאכלי האורחים מוקמם. אולם כשהשمعה שרה את בקשת אברם שתכין קמח, ירצה לסוף דעתו שלטות האורחים הוא שאומר כן, וכדי שיוכלו לאכול די ספוקם. ומפני שהיו עיניה צרות באורחים, העדיפה להכין סולת, אם כדי שלא יוכלו לאכול הרבה ואם כדי שימנעו לגמרי מן האכילה.

שוב מצאתי כען דברי ובענין אחר, שכבר כתב בן הגאון המלבי"ם בפירושו 'עלת לתרופה' על דברי הרמב"ם הנזכרים לעיל: "וכבר כתבו בשם גאלינוס, כי הסולת מולידה ליה גסה וקשה לעיכול מאד ועוד הרבה אבות נזיקין". ובזה יבואר מ"ש בב"מ, הוא אמר קmach והיא אמרה סולת מכאן שהאהše עיניה צרות באורחים. והעולם מתקשין בזה מאד בגין מבין כוונתם הרמה בזה, ובזה ניחא כי אחר שהיה אז החום היוטר גדול צריך לאכול דברים קלי העיכול כי כה העיכול חלש אז מאוד, זה אמר והוא קmach... הנאות למזג להועיל להם... אבל היא לא כוונה רק להתכבד בו לפיה שעה... והוא אמת וברור".