

## גלוּגָלָוּ שֶׁל יְרוֹשָׁלָמִי מַדּוֹמָה

בספר הבעש"ט, בעריכת הרב י"ל הכהן מימון (ירושלים תשך, עמי רפב—שיט), פרסם א"ז בניישি קונטרס בשם "ילקוט שמואל" הכלל דברי תורה, ספרי מעשיות ושיחות-צדיקים שנאספו ונרשמו מקורות ראשונים ונוסחו בלשון-הקדש על-ידי [אביו] הרב יעקב שמואל הלוי איש הורוויץ טג"ל" בשנים תרנ—תרט, בקרוב. בעמ' שהינו קוראים: ר' אפרים זלמן מרגליות... בא פעם להתארח אצל הצדיק ר' אברהם יהושע השיל מאפטה, בזמן שכיהן ברבנות בייסי... אמר הרב מאפטה... מצינו בירושלמי מעשה מוקשה בר' חייא, ושאלתי כמה למדינים, ולא ידעו להשיב. וכך מסופר בירושלמי:

ר' חייא נפק לкриיתא<sup>1</sup>, חז' דמלחלי מעצרתא<sup>2</sup>, כתוב ורמא פתקה: אל תקרי "עצרת תהיה לכם" (במדבר כת לה), אלא "תחיה לכם",ומי האיש החפש חיים ולא יחללו עוד<sup>3</sup>. עד כאן לשונו.  
השאלת היא — אמר הרב מאפטה — לא מצאנו בכל הש"ס לשון "רמא פתקה", אלא לשון דרש בלבד. משומס-מה לא דרש ר' חייא בעל-פה וכותב את דרשו בכתב?

ישב ר' אפרים זלמן כמה רגעים כמשתומט, ואחר כך השיב: מצינו, שר' חייא לא יכול היה לבטא את האות "ח", ובמקרה היה מבטא "ה". ויש לכך גمرا מפורשת ( מגילה כד ב ) : אמר ליה ר' חייא לר'

1 אין זה אלא "תיקונו" של המגיה. בכתביה, שהיה למראה עני: לבריתא — כבנוסח ב, להלן — אבל בנוסח ג: לкриיתא. ואילו בנוסח ה, שהוא הקדום ביותר: חלף אדו"ד פלא.

2 כן גם בנוסח ב וג. וכבר העיר ר"א עפשתין (ראה להלן, נוסח ה), שההוראת "מעצרתא" היא היקב שדורcin בו הענבים (עי' עבורה זורה ס). ושםא מקור הטיעות בקריאת משובשת בתלמוד: מר בריה דרבנן — כולה שתא הויה יתיב בתענייתא, לבן מעצרתא ופוריא וועלוי יומה דכיפורין (פסחים סח): = מר בריה דרבנן — כל השנה היה יושב בתעניית, חוץ מעצרות ופורים וערבי יום הכפורים. והקורא קרא מפתחה במקומות צרויה, שחשבה משקלית ואנייה אלא שמושית.

3 בנוסח ד: עצרתא, ואילו בנוסח ה "המקורי": דקה מזלאי אנשי בש"ע [=בשמי עצרת]. וכבר העיר הניל, שההוראת "עצרתא" — וכן "עצרת" — בדברי חז"ל היה תמיד: חג Mbpsoot, ולא שמיini עצרת. עי' להלן: נספח.

עפשתין אומר, שישו זה "מכוח שהוא נובע זמן מאוחר". ואמנם בנוסח ה אין ועל כן הוצרך ל"בעל הפירוש". ואילו נוסח ד מסיים: ללמד, שככל מי שמכבד עצרת הוא מהיה אותו.

שמעון בר רב: אלמלי אתה לוי, פסול אתה מן הדוכן, משומך דעבי קלך.  
אתא אמר ליה לאבוה, אמר ליה: זיל אימא ליה, כשאתה מגיע אצל  
"וחכתי לה"<sup>4</sup> (*ישעיה ח יז*) לא נמצאת מחרף ומגדף? ופירש רשב"י,  
שהיה קורא לחתיין התייַן, נראה כאומר "וחכתי". עכ"ל. ואס-יכן לא  
היה ר' חייא יכול לדורש בעל-פה "עכרת תהיה לכם" אלא "תיהה לכם",  
מןני שלא יכול היה לקרוא בעל-פה חיית. משומך כך כתוב בפיטקה.

אותו יום היה יוס-קיז, ופנוי של הגאון ר' אפרים-זלמן נתפו זעה.  
כשמע הרוב מאפתה את ההסבר הנפלא זהה, גם ממוקומו, הוריד את  
המפה מעל השלחן ונגב את זיעתו של ר' אפרים-זלמן, ונשקו על מצחו,  
והיה מחבבו ביותר. עכ"ל הסיפור בكونטרס "ילקוט שמואל".

על כך מעיר המביא לבית הדפוס: בכתבה� לא צוין מקומו של  
הירושלמי. חפשתי וגם שאלתי בקיאים בירושלמי, ולא מצאתי לפי שעja  
את הדרש הזה של ר' חייא, ואני בטוח גם בדיקת הנוסח, אך כך  
מצאתי בכתב-יד.

### נוסח ב

והנה כל הסיפור הנ"ל אינו אלא נוסח שבבעל-פה לשימוש שנדפסה  
כבר — תשעים וחמש שנים לפני ספר הבעש"ט — על-ידי ר' אהרון  
וואלדעו, בספרו הידוע *"שם הגודלים החדש"*, ווארשה תרכה, חלק א',  
אות ז, סימן כה. ואלה דבריו:

עוד כתב לי<sup>5</sup> זה לשונו: שמעתי מגידי אמת, שכארה היה אא"ז  
הגאון המובהק רשב"ה מהרא"ז מרגליות צלה"ה מסתופף בבית קדשו  
של אדם"ר הגאון איש אלהים קדוש הרוב מאפטא צלה"ה, שאל לאא"ז  
הירושלמי:

ר' חייא נפק לברייתא<sup>6</sup>, חזי דמלחלי מעצרתא<sup>7</sup>, אמר: לאחר כתוב  
בפיטקה: אל תקרא "עכרת תהיה לכם", אלא "תיהה לכם", ומיל האיש  
החפש חיים ולא יחללו עוד. עכ"ל.

ושאל לו: מודיע לא נפק תיכף לדורש זאת?

ובתכל"ד<sup>8</sup> השיב לו אא"ז שהוא ש"ס בבל מפורשת *ב מגילה דף כד*:  
אמר ליה ר' חייא לר"ש בר רב: אלמלי אתה לוי, פסול אתה מן הדוכן,  
משומך דעבי קלך. אתה א"ל לאבוה. א"ל: זיל אימא ליה, כשאתה מגיע  
אצל "וחכתי לה"<sup>9</sup> לא נמצאת מחרף ומגדף? ופירש"י, שהיה קורא  
לחתיין התייַן, נראה כאומר "וחכתי". עכ"ל. וא"כ לא היה יכול בע"פ

<sup>4</sup> ר' צבי הירש הלוי איש הורוויץ מבראד, בן בתו של ר' אפרים זלמן מרגליות. ולא עלה  
בידי לברור יchosso המשפחתי לר' יעקב שמואל, בעל הקונטרס שלנו.

<sup>5</sup> עי' לעיל העירה 1. <sup>6</sup> עי' לעיל העירה 2. <sup>7</sup> ובתוך כדי דבר.

לדרוש "עכרת תחיה לכם", אלא "תחיה לכם", זהה לא יכול לקרוא בע"פ חי"ת. בכך אמר: למשך אכתוב בפיתה.  
והבן. והוא הפלא ופלא. ודפח"ח. והקדוש מאפטא זצלה"ה נשקו על מצחו.  
כך שמעתי, אולם חפשתי להירושלמי הנ"ל ולא מצאתיו כת עדיין.

### נוסח ג

כעבור שש שנים נדפס שנית "ירושלמי" זה ופירשו על-ידי ר' יעקב שור, בספרו הנפלא "מאיר עיני חכמים" (אשר מסביב ל"קונטראס וועד חכמים" של אביו ר' יצחק), למברג 1871, סימן נט, דף [מג] סוף ע"א, וזה לשונו:

ואני הבן פרשתי לפניו [לפני אבי] ما אמר הירושלמי, דר"ח נפיק לקרייתה<sup>8</sup>, חז"י[!] דמחלי מעכרצה<sup>9</sup>, אמר: למשך אכתוב בפיסק[!]!  
אל תקרי "עכרת תחיה לכם", אלא "תחיה לכם",ומי האיש אשר חפש חיים לא יחל עוז. ע"כ.

ושאל אותו אמו"ר נ"י: מדוע לא דרש זאת תיכף, ולמה לו להמתין למשך ולכותבו?

ואמרתי, שיבן זה על פי הש"ס הנ"ל, דר' חייא לא היה יכול לבוטות[!]  
הה' שפיר, והיה קורא כמו hei, וא"כ לא היה יכול לדרוש בפה: א"ת  
תחיה אלא תחיה, ועל כן הוצרך להמתין עד למשך ולכותבו בפיסק[!].  
והוא יקר. [זהරאה לי אח"כ, שבספר שם הגדולים החדש, אות ר'  
אלמן, הביא, שהרב הצדיק החסיד מאפטע נ"ע שאל זה להגאון הגadol מהר"ז מבראץ צ"ל, והג' מהר"ז השיבו כן. וחdzi נפשאי].

### נוסח ד

נוסח שונה תכליית שניוי פורסם ב"הപטגה", קובץ ראשון, ווילנא תרנה, עמ' 27, סימן ט, מעבונו של ר' יצחקניד ארוי' ליב טרייש [אשר נפטר בשנת תרג'ג]. וזה לשונו:

בירושלמי דצ"ה<sup>10</sup>: ר' חייא חזא לחד דקה מבזה עכרצה<sup>11</sup>, למשך שרטט וכותב לי: ביום השמיני עכרת תחיה לכם. אל תקרי "תחיה"  
אלא "תחיה", למלוד<sup>12</sup>, שכל מי שמכבד עכרת הוא מחייב אותו. עכ"ל.  
וכי המפרש<sup>13</sup>, שהדבר תמורה, מדוע לא דרש להם תיכף זה, ולמה  
המתין עד מחר? ע"ש מה שנדחק, שהוא משום דברים שבכתב אי אתה  
 רשאי לאומרים בע"פ. אבל באמת הא ליתא, זהה אשכחן בגמ' דדרשו

8 עי' לעיל העירה 5. 9 עי' לעיל העירה 2. 10 דף צה[?]. באיזו מסכת?

11 עי' לעיל העירה 2. 12 עי' לעיל העירה 3.

13 מה שמו ווהשו להלן העירה 19.

כמה פסוקים בע"פ, וכל לימודם היה בע"פ, ואנו אומרים פסוקים בע"פ, והטעם הוא כמ"ש *תוס' בתמורה* (יד), דעת להקפיד אלא בדברים שמצויא אחרים ידי חותמתם, יעוייש, וא"כ גם הוא היה יכול לדרוש להם תיכף. וגם לא מסתבר שלא היה חומר אצלם.

ע"כ נ"ל, שהוא על פי מה דאמרין *ב מגילה* (כד), דעת רבי לר"ש בריה: לך אמרו לר' חייא: כאשרת מגיע לפסוק "וחכתי לד" לא נמצא [ת] מחרף? ופירש"י, שלא היה יכול לומר חיית רק ה"א. ועי' ב"מ (פו) *תוס' ד"ה* אחთינחו. ולפי"ז מיושב בפשיות, דכיון דר' חייא לא היה יכול לומר חיית לא היה יכול לדרוש "אל תיקרי" זה בפה, וכן המתין עד מחר וכותב זה הדרש. וזה ברור ופשוט.

על כך מיהר להגיב ר' יעקב שור (הנ"ל):

מ"ש בסוף החוברת אותן ט *ביבאור הירושלמי*, כבר נדפס זה בשם ספר ועד לחכמים<sup>14</sup>, אותן ר' חייא, בשנת תרלא, כד הווינה טלייא<sup>15</sup>. ושם נוסף, שבסי' שם *הגדוליים החדש*, אותן ר' זלמן, הביא כן בשם הגאון ר' זלמן מרגליות צ"ל, ששאל מהגאון מאפטא צ"ל על ירושלמי זה והשיב לו כן וקלסיה. יעוייש ([ראש] הפסגה, קובץ שני, ווילנא תרנו, עמ' 52, סימן ג').

והעיר העורך, ר' הלל דוד הכהן טרייווש:

ומ"ש באות ג *ביבאור הירושלמי* בהא דר' חייא, כן כתוב לנו הגאון מוהר"ר דובער עליаш האבד"ק קאמעניז, שכן שמע מחותנו הגאון המנוח מוהר"ץ ראנפארט הכהן, בעל עזרת כהנים על הספרא, בשם הגאון מוהר"ז מרגליות צ"ל, שאמר כן לפני הגאון מאפטא (שם, עמ' 53). וכבר תמה ר' זלמן אסטרואוסקי: אכן נעלם מהגאון הללו דברי התוס', שם *ב מגילה*, שכתו, דכשהיה מתכוין לקרוא החי"ת קורא אותו שפיר, אבל לא بكل. יעוייש. ואיך התנצל ר' חייא לכויין לקרוא החי"ת שפיר, להצליל ההוא גברא מחייב יו"ט. האם מהה? ([הר] הפסגה, קובץ רביעי, ווילנא תרנו, עמ' 35).

## נוסח ה

עד שבא החכם ר' אברהם עפשטיין, החוקר לכל דבר עד תכליתנו, ונגילה<sup>16</sup> את מקורותיו הראשונים של "ירושלמי" זה בדברי ר' יואל בעל שם:

14 צ"ל: ועוד חכמים.

15 בחתימת הספר הנ"ל הוא כותב: מהרתי לחבר ספר בעודני צער לימים עולל ויונק בן טו טז שנה.

16 בירושלים של לנץ, ז (תרס"ו) עמ' 154—157. עיין שם. ואגב העיר, כי מדובר זה נשמט מרשימה כתביו של אברהם עפשטיין שפרסם שמעאל [אברהם] פוזנסקי בתוך ZFHB וכא (1918) עמ' 18—25.

וכגון אותו המחליפים בדבורים בין ה' לח'. ומודי דברי בזה אודיעך בשם הרב המא"ה ג כמו"ר ר' יואל בעל שם נר"ו, בה"ה מוהר"ר אורי מזאמשטי, בביור ירושלמי:

רבי חייא חלף אדוֹן יי', אותו ואיל, דקה מזלתי אנשי בע"ש<sup>19</sup>. נטל פתקא וכותב עלייה: ביום השמיני עצרת תהיה לכם. אל תקרא "תהייה" אלא "תחיה" (ר"ל: ע"ז יהיה לכם אריכות ימים, ע"ש בבעל הפירוש<sup>20</sup>).

וקשה, למה נטל פתקא ולא אמר בפיו בהדי[א]? ונראה לה"ה מוהר"ר הנ"ל, דאי' בכמה מקומות<sup>21</sup>, דר' חייא לא היה יכול לדבר ח', וכשרז"ל<sup>22</sup> ב מגילה: כשהאתה מגיע לוחכית[י] לה' לא נמצאת מחרף כו'. ר"ל, שהוא אומר "וַיהֲכִיתִי" נמצא הוא חירוף כלפי מעלה. ובזה מבואר, שלפי שר"ח לא היה יכול לומר בהדי[א] "אל תקרי תהיה אלא תחיה", כי הוא היה קורא ח כמו ח, ע"כ נטל פתקא כו'.

ע"כ מה"ה כמו"ר ר' יואל הנ"ל. והוא נכון, אף שהוא קרוב להצלחה<sup>23</sup> (幡פלוּת אלקיים, זאלקווא, תפד, אות הא, סימן קטז).

והספר הנ"ל שמש מקור לר' רפאל משה בן שמואל אלבאז, שכותב בספרו "עדן מקדם" (פאס תש) ערך "شمיני עצרת"<sup>24</sup>:

איתא בירושלמי: ר' חייא חלף אדוֹן פלן, אותו ואמרו ליה, דקה מזלתי איינשי בשミニ עצרת. נטל פתקא וכותב עלייה: ביום השמיני עצרת תהיה לכם, אל תקרי "תהייה" אלא "תחיה". ע"כ. ופי' המפרשים<sup>25</sup>: שעל ידי זה יהיה לכם אריכות ימים.

וקשה, למה נטל פתקא ולא אמר בפיו בהדי? ופי' הרב מוהר"ר יואל בעל שם זל"הה, ע"פ מי דאיתא בכמה מקומות בגם<sup>26</sup>, דר' חייא לא היה יכול לבטא חיית, ובמקום חיית היה אומר ה"א. וכמ"ש במגילה: כשהאתה מגיע לנפשנו חכתה לה"<sup>27</sup> לא נמצאת מחרף ומגדף? ובזה יבוא על נכון, שכיוון שר' חייא לא היה יכול לומר בהדי "אל תקרי תהיה אלא תחיה", והיה קורא שניים "תהייה", لكن נטל פתקא וכותב וכו'. ודוק.

17 עי' לעיל הערא 1.

18 צ"ל: בש"ע — בשミニ עצרת. ועי' לעיל הערא 2.

19 מי הוא ? השווה גם לעיל הערא 13.

20 לא מצאתי אלא במתכת מגילה (כד:) בלבד. עי' להלן.

21 כמו שאמרו רבותינו זכרונים לברכה. 22 צ"ל: להלצה.

23 על מקור זה חייב אני תודה ליזדי המנוח הרב יהודה אבידע ז"ל.

24 עי' לעיל הערא 19. 25 עי' לעיל הערא 20.

26 זכרונו הטעה והביא פסוק זה (תהלים לג כ) במקומות "וחכיתי לה" וואולם עי' ספר חסידים סי' יח: אותו המגמגמין בלשון וקורין לחית'ת ה"א... כשמגינים לענפשו חכתה" לא נמצאו מחרפים ומגדפים?

לבסוף יהיה זה מן העניין להביא את הסיפור שלפנינו بصورة שנייתנה לו על ידי שי עגנון בספרו "בנערינו ובזקנינו", פרק שלשה ועשרים, 'מתוך דבר הלכה'<sup>27</sup>:

אמר לי אבא, כאשרת בא לפיטשיריך לך אצל הרב ואמור לו בשם חידוש זה שאמר לפני בטהורתקוב מובא בשם **רבי יעקב سور** שאמרו כשהיה בן יד שנה והביאו אביו בהקדמה בספר<sup>28</sup>, אלא שכבר קדמוהו הגאון רבי זלמן מרגליות. מובטחני שהרב מפיטשיריך ישמח לשם שנטכוון לידעת הגודלים...

מובא **בירושלמי** ר' חייא נפק לברייתא חז' דמחלי מעצרתא אמר לאחר כתוב בפיתקה אל תקרא עצרת תהיה לכם אלא תהיה לכם,ומי שחף חיים שוב איינו מחללו. ועל דבר זה הקשה הרב מפיטשיריך, למה לא יצא ר' חייא מיד לדורש ולמה היה צריך להמתין עד שיכתב בפיתקה?

אמרתי לאבא, באמת קושיא גדולה הקשה הרב מפיטשיריך, למה היה רבי חייא צריך להמתין עד שיכתב בפיתקה.

אמר לי אבא, רואה אתהبني, אתה שואל למה ואין אתה יודע לתרץ, ורבי יאנקל שור כשהיה בן ארבע עשרה שאל ותירץ, והרי אתה ברוץ השם כבן שמונה עשרה ואתה נזקק להמתין עד שיבואו אחרים ויתרצו... אתה שואל למה לא יצא רבי חייא מיד. זכורני שהיית מתרץ שאלות חמורות מזו תזק כדי דבר... רצונך לשמוע את התירוץ?

מפורש **בבבלי מגילה דף כד** אמר ליה רבי חייא לרבי שמעון בר רב**י אלמלי** אתה לוי פסול אתה מן הדוכן משום דעתך קלך. אתה אמר ליה לאבווה. אמר ליה זיל אימא ליה כשאתה מגיע אצל (**ישעה ח**) וחכיתי לה' לא נמצאת מחרף ומגדף. ופירש רשי' זיל שהיה קורא לחיתין' ה' ה' נרא אומר והכיתי נמצא שרבי חייא לא היה יכול לזרוש בעל פה עצרת תהיה לכם אלא תהיה לכם, שהרי לא היה יכול להוציא חיית' בלשונו, לכך אמר לאחר כתוב בפיתקה.

לאחר שהרצה אבא לפני את הדברים אמר לי, ומה אתה אומר לתירוץ זה בני? אמרתי לו, הדברים מתקבלים על הלב. אמר לי, התירוץ תירוץ הוא, אלא השאלה אינה שאלה. אמרתי לו, מה פירוש השאלה אינה שאלה? אמר לי, חזרתי בכל **הירושלמי** ולא מצאתי זכר לדבר זה, ולחנן נתחבטו כל אותן הגאונים למצוא תירוץ. עמדתי משתוומם, בכל **הירושלמי**?

<sup>27</sup> כל סיפוריו, תשיג, כרך שלישי, עמ' שלוי—שלו. תודתי נתונה בספר א"ז בו-ישי, שהסביר תשומת לבו לדבר.

<sup>28</sup> מה שם הספר? ועי' לעיל נוסח ג' ברכט נוסח עגנון קרוב יותר לנוסח ב-