

את שבעת המזבחות ערכתי וגו' (כג, ד)

פירוש 'המל לפניו מזבחים כל אלה לנו כנו לפניו צבואה מזבחות ואני עלכתי כנגד قولן, הצלב נטה הרצעה, והוא צב מזבח לפ' הנלהה הלו, ועמך מזבח הלהה וגנו, ויהל הצלב וגנו, ויהל נטה פטוליה וכו'.

הגד' סממה ועליג זיל מיפר, לאננה חמת צערת פסם כבשיה מラン זיל כנן ג' סnis ומלה צהלו מラン הגר"ה זיל כמה מזבחות נטה הצלב הצעינו, והאיך לו ע"פ דצלי לט"י הנ"ל דכתוב להצלב נטה הרצעה מזבחות. ויהל מラン הגר"ה זיל נמרן זיל סבועוד ומין מועט יגיע לך רבי סממה ועליג, וכsettוח מהלך לו כך צהלו רבי וכן עניימי לו, וכך קיימן נכם רבי סממה ועליג נבית מラン הגר"ה זיל ויהל לו מラン זיל חת כל הנ"ל. וישטו הוא נבית לנטיס וממשו על פאל הנטה זהה, וכייל נביס לבי סממה ועליג הטעין, דכמה סnis קודס לנו השליט הגר"ה לנו ליקח ג' מנות לקדול חנת ג' מנות כציתת הרטמ"ס (פ"ח מחמן ומלה ס"ו) ובסג"ה (מו"ח מעג, 7), ולו אלה רבי (צמו"ד ד"ה הلكי הרכומות) יוכל הזכיר ימיה חמת מצלב מנות וכו', ומזהול דנקע לצערין ג' מנות, והרי מחדל פיוניס הלו הו רבי יוסף טוב תלם בטיה רצוי צל רביינו גראס בטיה רצוי צל לט"י בטיה רצון צל יטהן,

שע"ז צהין לדי נצמה, וזה סיטמל להתחילה לעמק במוריה צלה נצמה כיוון דוויי הדרך להגיע לדי נצמה.

ובספר נפק חמיש (פרק ד פרק ג) נרלה טפי, דמעיקלה דמיימת הלו מות מורה צלה נצמה מיל' עזמו חיינו צכלל מות תלמוד מורה, והמידות צלעולים יעמוק חדים במוריה חפילו צלה נצמה, והוא צכין צהלה נצמה והוא דרכ' להגיע לנימוד נצמה ממי' גס הצלל נצמה צכלל המות והוא. וכייל ה' הגפס חמיש צהטעס לזה והוא מיליון צה"ה לנימוד מורה נצמה נצמה צהופן הימר, ולפיין השם נצמה צהלה צלה נצמה, ונלימוד צלה נצמה דומה נמי צרכי נעלום נעליה צהינו יכול נעלומת נלה כולם.

ולפי זה נרלה דוויי הלהה ממה צמינו בקרענותיו צל בליך, דהע"ג צהטעס צלה נצמה זכה ציה ממנה רות, והוא רותין זוז ציט קיגול צכל חפילו על מנות צלה נצמה, ונע"כ צשו מעשה מליה דהע"כ נח צי"ץ ע"ז קיגול צכל, ונמיה דלה נפין מבלק צמתק צלה נצמה צה צקופו צל דבר נצמה, הלה רק ילפיין ממנה צהטעסה דבר צלה נצמה יט עליו צס מותה.

ובעיקר דברי סגמי הנ"ל ז"ע צלה בליך הקליק ע"מ לקלל חת כלל ישלהן, וזה דמי' לנומד ע"מ לכתמר גברוע מסלה נצמה, וע"ג.

הלאסן כו' מטוס דג' המזגמות שלחצוניס הצלב נגן מתחילה ועל כן כתם וינן מזגת, הצלב נבל האמולה היא כבל מזגת קודס لكن, כמו שכתוב להלמג'ס (פ"ג בית הצלביה פ"ג) 'ומקולם ביד הכל שטחים מזגת שגנה צו לדוד ואלמה המזגת גבולן מרוגה יהודים שטחים צו נח כביה עליו ימתק, והוא המזgas שגנה צו נח כביה מן המזגת, והוא המזגת שקליבע עליו קין ובכ'ל, והוא שקליבע לדס שלחצון קלען כאנדרה וכו', קרי שכבר היא מזגת שטחים זה ורק להצלב מידזו להקליבע צו סוג, וכן מזחל תרגות יונמן (סס) 'זנעה מתן להצלב ית מזחת דגנה לדס והיתפכל צמי' לטוענה, ומת נם וגניע' והיתפכל נדרה לפוגותה', וכן מפורה צילקוט שמעוני (רמו ק"ה) על פרטוק סס 'מזגת לין כתם כהן הלה הפת שטחים, המזגת שקליבנו צו קין ובכ'ל, והוא המזגת שקליבנו צו נם וגניע' וכו'. ולפ"ז י"ל שהפייטן מנה רק הפת ג' המזגמות שעשה להצלב קינו מעלהו ולה מנה מזגת זה שכבר היא מתחילה והוא רק מידזו להקליבע צו [וע"ז] צהמץ הפיטן דמנה מקומות המזגמות ולה הזכיר כל האמולה], מטה"כ להצלב רצ'י צפלצת נלק לה'לי בעניין נלק צפיק צ לעשות ז' מזגמות להקליבע עלייס כנגד המזגמות שקליבנו עלייס החרחות, והוא נלק לעשות ז' מזגמות כנגד ר' מזגמות נלק צהמץ צו יון צקו"ס הקLIB עלייס להצלב נד' מזגמות.

ומ"כ רחיי צלה נצנות ממנגס הלה ליטול ג' מזות למדר. וכל זה כי לא כמיה צניס, ועם רלה מREN הגר"ח להוציא לרצ'י עליו מה כל מקום נקט כבדי רצ'י יוקף טו' עלם מה שפה רצ' רצ' צל רצ'י, שפה רצ'י עליו מה כלן כתם צלה כבדי, לציגותם צס (נד'ה חיין עליוק) כתם 'ולמה נמי' דמו על השמקוף וצמי המזות, צאן צלה מזגמות, במקום לו'יס מומס למוחות, וכל צלה מזגמות צל ה' המון נלמאות', וכיינו צהנו הדים על השמקוף וכו' המזות צס ג' מזגמות זכל לג' מזגמות צעה להצלב קינו, וחיין זה כביטת רצ'י צפלצת נלק ה'ל להצלב נב' ד' מזגמות, ומזין לדוח עליו לה חול ציטתיה, וזה מה צלה הגר"ח ו"ל נגעינו מלבדי רצ'י צפלצת נלק.

ובגוף סקוטיא המלוי הצליל הפיטן ג' מזגמות להצלב קינו ובל' ד' מזגמות נלה להצלב כמץ' כרץ' אט, י"פ ע"פ לודוק נזון שכתוב, להנה ג' המזגמות שלחצוניס שגנה להצלב כתם 'וינן סס מזגת לה', כדמיה צפלצת נך נך (יג, ז') 'וילך כי ה' להצלב ויימל לזרען המן ה' שהלך הולט ויינן סס מזגת לה' וגוי, וכן סס (יג, מ) 'וינן סס מזגת לה' וגוי, וכן סס (יג, יט) 'וינן סס מזגת לה' וגוי, המן צפעם ה' בז' מזגת לה כל האמולה כתם (סס כב', ט) 'וינן ה' שטחים מהצלב המל לו שהלכים ויינן סס להצלב ה' המזגת וגוי, ול' צ' נלקו' ה' המזגת'. ויל'פ' דצינוי