

לפניהם מועה, ולקן כצנירך המויה וופקיק צעין, לאחר מו של מ כולל נכלת ענט"י להתייחס לנכיניה, יעוי צמונת יאודה ס"ק כ"ה וצערוך פצלמן [צטוף סי' קי"ט], ואצמה י"ל דחקה חס של ענמה ציזו זרכת המויה כגון לפוקיק מהדריה הוא צמנצרי טהימה גולח צמוקס הוא צלח מל כללות, מ"מ לעין לפוקק מהני דהמחליל צעין מלך, ולענ"ד י"ט. [וע"ע צמי' קי"ז עמו' מצנ"א].

בחותרת חיים טוכה
יב"כ דיל"ש יוד"ה
ברכת עשרה

וזהבייא הרכז כי"ל לדצמולה מיס [סי' קי"ט ס"ג]
[יט] כי דחס ציריך ענט"י למחלר המויה
כטידיין יצטומת, זהה למילרין דהוי זרכת נצטלה
וטוה לפוקק המויה, ומאתמע דימוור וצדר
ומויה וזה לדזריוו, יעוי צמלוך צקונטראם מאר
דרול מה אצטב צוה הרכז בכ"ל.

זהנה שעיל הרכז מלדרי ועקבין צלייט"ה לדנדון
לעיל צנט"י, קנה יט למדות זו ונגה,
לטעת הרכז דלמהר המויה חיין לצרך נידיו
יצחות קול דנטה דצלוי ציריך המויה קי"ל
דמץך הר צידיו יצחות, וטערמל לו מטום דעת
הג"ה דעוודר לעצמייתן שי לך לכתמיהה, מהננס
לו קי"ל הרכז כלכלי פס"ך ציו"ד [סי' י"ט סק"ג],
[וע"י מס' טו] סגנון"ה [טיניג'ה סי' י"ג] דמתנשלר דלן
סמלין על האג"ה למוציא לך צוילוף סניפין, ול"כ צמ"ג
(צמי' מילע"ז סק"ז) לדאין למושך על האג"ה למוציא],
והרכז בטעם לדלמהר טיגוואן מיליכין כו דדמי
לטפילה גריס לקודס למ' טהר הי, ואצמה קהמר
הרכז האג"ל לפלאי נמלה לדמץך מלין זרכת מלך
ומויה, ויח"כ י"ל דגם נצטלה מלך מואז אין
לפאוקיק צין נצטלה מואז וממש כדיין נצטלה

שו"ע סי' קס"ז ס"ז

סימן י"ח

ספקות ועיזוניים בדיני הפק ל咒יך לאחר שבירך ברכת המצוות או ברכת הדגהנין

יש לדון נמלט צינרוו לו סכלי, וכnder שיט זו
מלט, וגממת יט זו קווכ.

ובין יל"ע צפיניך ולפניך שטכלן קלטה נטעות לפולוי
וחצצ גאנקאו נקטא טהינה נוגעת למולן,
וינדר צהמוך לפוקק וועל צן הוואר לו צינרי
מלט הו דצער הולך נזוקן הפוקה לוט צפיר דמי,
וינדר לעין צבצחכה הולכה נצטלה מ"ז ווועל למחלר
טהממל צה"י חמ"ה מסנכללה פלעניעט לי צמי'
הדא צפיר דמי לאומץין למחלר מן, וגמ"ג

הפטיש בדבוח
שלצורך האם
בашור יהפכו
לצדוק התבSEL
ההפטיש

קי"ל לדcum צין נצטלה מואז הו נטיללה, בסה
הפוקק וכו' גמ"ג [סי' קק"ז ס"ק נ"ז] דהו
כמילה מהט, אך חס כי נזוקן קהיללה הו
המגואה שפיטר דמי, ווועס הפוקק נזוקן, ווועס המל
מילה נפלדת צעל נזוקן, יט"י הפוקק, ווועס המל
צעל נזוקן וינדר צה"י נזוקן, כגון שטכל
ומויה ממלר לאטצעה כל טמצע ציט זו קווכ
וינדר ממלר לאטצעה כל טמצע ציט זו קווכ, ולפי
וינדר צעל נזוקן צו מלה, לדלי סהממת הו נזוקן, ולפי

הפטיש שלא
ל咒יך והובrat
שהוא לצורך וכו'
לזיפר

הפריש בשבה
בשוגג בין הברמה
לאכילה

וזהנה מי טלית על המהיל ווועל שיט לאפלית
מלומות ומעהלה על י"ח לאפליטה הפהה
ל"כ נמו"ה [דמוי מ"ז ט"ז מ"ה ל"ס וו".
ונפכו גם יניר נלכט מהוות על האפרטה כמו
שנילא ובעתו שימת נצניל למולך צאל, וכמוה
סונה המל מעתה עס המל נוורן המלכלן,
ועי פ"ק קמ"ז פ"ז ומ"ל פ"ק מ"ז, והס חילע צצט
להטוף לאפליטה מלומות ומעהלה על יפליטה
ויה שמתה נרלה נטלה, והס צבוגג אפליטה
מלומות ומעהלה עטה צלה כדי חלט אפליטה
נמקנו, ונמופן זה יט לדון היהס נימה דל"ה
הפקה דהוה נוורן המהיל הוא כיון להקירה לה
למיינד כי ה' מיטיגו זורן המהיל, וזה שאל
ה' ג'ר שמון הילמן צלייט"ה, והס ה' נימה
דאפליקtn צנעות קו גיל נמור ול"ה הפקה
וכא"ל, ה' ג'ד"ד נמי ה' קו הפקה כוון אקסל
צטומל לאפליטה, וויה צנעות קו הפקה עדין
יל"ד דקו"ק אפליטות נמקנו עי' אפליטה וויה
זורן.

וותלייא צו נמי נניר צפה"ע על ממליס
ונועה שמתן צענינס קודמים ווועל
שגיישו ענויות וויה נהילס ווילס ה' נטלה
נילמו ה' סס י"ל דודתי ל"ה הפקה שאלי גס
במתקף צמיהם סטולות נטס סוף סטונודה
שפיר דמי.

ויל"ע נניר המו"ה ולצצ נקוכס, הו צמיה
וומל נגהי סוכר ציונר לו צמעולה
להגה נגהי המו"ה ל"ה הפקה, ה' נערין נרלה
צמיהות יל"ע שקרי המו"ה ל"ט נמוכל, ולענ"ד
הקלותה ל"ה הפקה דהמוא ע"ד הילאה, וויה
נהלן טילמל ציג'לו נו כל כי נצט עליו

צנט"ל נס"י קפ"ה ט"ז ל"ה נעד שטהמיל פקפק
ע"ג, וויל דחתט גני לטר"מ הטהיל נרלה
טהיל, וכן ה' טהיל ניל ניל צאל, וכמוה
לטילא ובעתו שימת נצניל למולך צאל, וכמוה
סונה המל מעתה עס המל נוורן המלכלן,
והס נטה"ל¹³³ נמ' מהי גם נטה"ל¹³⁴ נמ' מהי.

ובני קדש צלמה יוסף צלייט"ה צהיל מלך
לט נג'הן וכלה טוב צלייט"ה וקיה מלך
לטינו יודע, וקאדנער מלך ה' סטאפקה מהתה
סדיינר וו"כ ג'ג"ד פ"ה דינור צלינו מפקה, וו
מפלת טיקם סדרם וג'ג"ד פ"ה טיקם קדעם.

זהנה סטאל"ס גראמיין צפ"ה מטאפען זדק
[ס"י ג"ל] לי דמי שיט לו נאהמות ומקץ
צלה נילילנו נאהמות ווועל נאילילן צין נרכס
לטילא וווענת כנור נילילו למ נאהמות נ"ה
הפקה, וחוי דצכוונטו נוורן ונטילר צלה נוורן
ל"ה הפקה, מ"ז יט נאות דההס עדיפל טפי
כיון שאלט לו ניליל כל זמן צלינו יודע, והס
יומל קודס צנעס נטלאן צלה נהס צהאמות
מכלו וויה ל"ה הפקה.

במה ספיקות בתנו ויעזין ניד אפליס [ס"י קמ"ז] לעיין מי שיט לו
אוכיל בהמה מארחים נאיליל נאהמות וווענט עלייה
המיד וועה לילע שטאפקה זדינור צהאמית גנייל
למולו ה' קו הפקה, ויל"ע ניליל נהילל
נאהמות ולט ידע צהאמות צלה דלט ידע צהה
מוליטו, וכן יל"ע צלה ידע צהילר נמוכל נפוי
נאהמות ווועל צהילר מפלת רהמנות, ויעזין
כמלו דרוי לאיל"מ וועקינן צלייט"ה צקונטראם
הטאפקה.

ושאש החקיקה
האם הדיבוב
פסש או ההיסת
החדש

זדק חז"ה ליה
זהנה מספוש

ביחס בין הברמה:
לאכילה בשעות:
מאכילד שוחה:
לאוכלו לבושא

הפטיק בין ברמות:
על אכילת מצה:
לאכילה בבדրון:
שחם צורף השעודה

133. א. ה. שرك את הפועל יוצא מן הדיבור.

134. א. ה. שאת הדיבור עצמו הפך شيئا' לצורך.

כט"ה¹³⁵ לענין מודעיה יוסר בחקל צבאות, וצבאה^ל נקיי רם"ס סע"ה^ג לענין כבכירן כוות מהוריה החקל עיל נר הספקול לדרכליה, וועי' להן צמי' קפ"ד נטופו. וויאתמה יט לענין צנרתמת לאDELIK וצערסה נקיס למלה מדרמין לה, מהס נקיודות זו לדרמתם סטמולה, ולענין^ד ל"ס הספק, ועדין זרייך רב¹³⁵.

הפטיק הפשוחט בין
הברכה לשחיטה
לכבוד את חכינו
בכיסוי הדם

וזהגה נאה לכתבנו לעיל לנוין עיי שומטיס
וציריך הילחן וופקיק צהמירות דבר
לעורך הטענת הצעני, לי"ל דהוא לפפק, הנה
בדילכ"מ [קמי י"ט ס"ק י"ו] כי צאים פמקל הכלב
לدون צוחנת המכגד להציגו נקמות, לי' פה
לפקק, וכי' דהפי' לי' יימה לעורך למוקזין הוא
לפקק וכדLEN צמחית לדורי, דהנני צו דהמואה
מוחלטת עליון, וזה מ"כ להמפהך לי' לעורך
המקזין הוא לפקק, ג"ע, דהה מהליכן טול
זריך ל"ה לפקק. ולמלך דין גנעה"ג צעלו'ו כל
המקזין וזה מל' מהמסזין למאתי, לך לך, וצומת
צמeker הלאה מיידי אף גנעה"ג. ומ"מ ליכט נמיילך
מדלכיו דנקט דבצני חניטס השועטים צמי מות
לענ"ל שעוקרים נלהוה מזו'ה כי' לפקק,
לדורוך כטהמואה מוחלט עליון מתח דליה כי
לפקק. לך י"ל דהוויל צו' לטיעתו דנקט
לממקזין כי' לפקק כי"ג.

תמי' על החקר
הלהקה שמת'
בהפסק לצורך
אחרים

והנה ייעוץ נמוך לקבלה סג'ל מערכות ב' עמי נרכות מומ' ב' ומתקול מגדליו צס צומקפק נטה לדתלינן דתבנילו מלך חייו רזוקון, ל"ע אלסיך לו כדי מדתו וollowmel הנטילו

ובין שעשה נסים לשחינו יהא הפק כיוון דסמכות רדק ביום ראשון.

בצ'נעם הַמְעוֹדָה, צְהִינוּ שִׁיר כֶּלֶל נְמֻוָּה, מ"מ נְלֵא"ה כפמק מֶר לְמַעַן צִינָם מְדָס לֵי, וּמְמַת צְכָר לְהַקְיָנָה כפמק פְּצִיעִין לְל"ה כפמק.

והנה הפסק נחל ברכבת לאדליק נ"ח, גיזור צימלגו ח'ם צויליס צל
במגדLIN, ילו"ע ח'ם הוה הפסקה, כי הרג השוקלי
טיש מל'ה. ולענ"ד ל'ה הפסקה ח'ם ח'ם נימול דעל
מאדרין חון ברכבת צל לאדליק וכדעתה הפל"ת,
מ"מ או לזרק מזוזה זו, ולחס חמל ציילינו נטול
צוי הבית ילו"ע, דהנה לעניין ברכבת על אטמיינע,
וחומר ציגיינו מלין נטוחע ח'מל, נקי' קוש
הפסקה, [ולא דמי נטעודה טוגס נטול פ"ז זורך טועודס
דאדי סועד עמו] ולו"כ גס כלון שלקמת צוי הבית
הוה כל חד מזוזה צפוי ענטמא, צהרי כל חד
מצנוי הניתן מגרן, וכלהילר הגרע"ה [ונמכו]
מיינע פ"ז [למה לכל חד מגרן על קדלקמו]
ה'ג דאי רק סידור ותקצ' נאקסונליים דליקל
ברכבה על סיור מזוזה ח'לט טענמיה דחוינו מכויין
לנטה ממכרו, יעו"ט, וו"ט כיינע.

זה הפסיק לצורך נס
ומחוליק מפני חסד
והנה כלנו מטה פכונדנט צלענו
צמפיקן צדיכור להמר טזרלה צילינו
כל צעריך להדרין מפיו הקחאל מאו, ויפא צהיל
ומ"מ י"ל לד"ה הפקק.

תו יט לעי הס לפמיך נדיינור צין לדיליק
וטענה נמייס, מסו, לאנס נכלכות שמלואה
הס לפמיך צין נכלכות, נמתקפן צהלה לדוד
[ס"י מ"ז פ"ק ד, ועי' לעיל ס"י ט' עמו' ק"ג].
ונקידות הס לפמיך צין נפה"ג לקידות סי
הפנק קלומוכ מלדען לפוקקיס [נגאלע"ג כונת]

135. א. ה. ויל"ע את"ל דבין ברכת להדליך לשעשה ניסים ל"ה הפסיק כיון דסמכות תמיד, אם

הפטיק בבר חנוכה
לצורך נרות
ההידור שלו ושל
בני ביתו האם הוּא
הפטיק

ר' פמак, וכמו צהו נמר הבינו מלה גמל המוניה ר' קהיל נזכר לו ומה כל מהל שולחן תפ' וכל' צמ"ז פ' קמ"ז ס"ק נ"ז [וועצ"ס פ' קמ"ז כ' ל"ז צפ' גפלגומל היל דספ' ברכות לאקה].

☆ ☆ ☆

**ענף ב: הפק לآخر ברכת הנחנין
לזרעך השזודה**

עובדת הוא גליל צפת שאמתקדש בירק המוציאים
על נחם מטנה וטוייה מה כולם,
הסתמיכל למלך וטבל כמלם וגיוו מלחמות ומלחמָה
הchod הולומות שאנדר צנו קידל צל הולומות נל
ינטנו המלטה כמלמת, וננה יס נעי חס חמיירה זו
קיי קפוקן צין המוציאים נאכלילנא.

זהנה מזוהה נכללות [דף מ' ע"ה] בכחיה של נאכנית הפלגה כי זו רוח הקעודה ולא "ה
הכסקה". ושיינו לנוין דיעזר דלמההילא כ' הראמ"ר
[שם קמ"ז פ"ו] לדין לעצמות כן, ובפרט עת כבש
צומת נאכנית מלם ל"ה הפסק ה"ע צומת עלה
לעת מלם. ובנה מזוהה גם אס דלה רק זו רוח
חכילה לדיין לה וזה הפסק, אבל דגש זו רוח
חכילה להכלי, לשינוי נמי בטול ברוח, וכ"ה
בצ"ו ע"ז שם [שם קמ"ז פ"ז] דגש ליתן חולל
לפלוני, ל"ה הפסק, ויהי צומת צומתו לו ככבר
שייצור צעמדו מ"ג אס ס"ק ל"ע, וח"כ נמנעה
לבענ"ד ל"ה הפסק. ומזוהה צומת נכללות [דף
מ' ע"ג] דגש נכלמת העצמות הכליה והו וכגון
כנייך על העצימות וצומת מה יט עוד צבאות
צומתו, והוא צומת נאכנית הנטהמה צעמת
הצומתו.

למחלים, ול"ע בה מזין לטול נליך ל"ה הפקה
הע"פ אלה מחלים, וע"כ דגסוקף לדף מה נימול
לטוחה הפקה יט לדון מה מר למציגו שיכמה
קסם מאר הו שמן, ליין דמוועל עליין, וזאת
ונטה ל"ה הפקה. [ונדרליך כ' צממי' דקי']
למאננו כי הפקה והמצוול צפיפות למלכנתנו].

והנה מילוי גדרת' סס נמס' ס' הילכה פטוקה
המלחן [מהלן ר' ישכ' נער מקילינע] דוגם
לכתחילה יכול לדבָר נגיד תזיוו זכייהו, ותק'
הרב מל' ליע' צנ' יעקב צליט'ה, ה' לרמ'ה
[ס' קמ' טעיף ו'] כ' לדכמיהלה חין לדבָר טף
גוזך, וממג'ול מדכרי שם'ג סס נטה'ל דהף
לה פפקיך גדריגור עזרו לאחכיל הנטאות [מיון]
להילאה לפפי הנטאות לחיו ליוקה דוחלייחטן וטל'
שיכילו מלט, וכן מג'ול צבמלה מדסה [ס' י' ט'
ס' ז' לנענן צמיטא וכמנז'ס [סס ק'ק י'ה], ויה'כ
ק'ז צל' יכנד למ' תזיוו, ויה'ע, וצוב' קעיזו
דבָק' הילכה פטוקה סס מילדי צין צמיטא לכיוקו
דכמג' לרמ'ה סס ק'ד דלק ווע' למ' להפקיך,
וע'ז' כ' בג'ל' דגעניעי שכיקוי י'ל טף לכתהלה
ויה'ע גדרת' סכימ' דכמי ג'ל' גמדת' וטהילכה פטוקה.
ה' מילדי צין פטוקה לאמיר גדרת' סס' צס'.

זהו גהה מי שזכיר על הלאן נודמן לו לוג' נה
 מימת כמ"ג [ק"י] מר"ה מקה"ה דlus
 נודמן לו לוג' הלאן יגרך עלי' צין מזמין למשמעו
 לפיו גענונויס, ויך לעי' חס כאנודמן לו הלאוג'
 פירך עלי' לפיו סאמחין נומר הלאן, חס קוי
 לפמק' נדריכם הלאן שיגעניך למזור ולבדך.¹³⁶

הפסיק בדבריו להביא את הלובג לשוניותם זוהגנה מוס יהמל ניחול גרכט הלאן ציינימו לו למ' פולונ' ציקייו לו לנוונועיס, נפֿאָסְעָן לו'ה

136. א. ה. עי' בס' חי בניםין ח"א עמו' קס"ב.

אמך לאחר המוציא
להביאו פותחו ליין
אייז הפסיק

ומ"מós חמל הקמוֹיָה חמל ציינְיוֹ פותחן ל'ין,
גס לדנְיִי מונְמַעַן יס נומֵל דלְבָבָה פפקק
ולכיטומו כלי זה דומה לה דהמְלִין גְּמַנְמָה
[י"ד ע"צ] הקמְפָגָל צְבָהָה פיגָל צְלָמָם, וסְמְפָגָל
צלָמָס נֶה פִּגָּל הַכְּמָה.

לשוש המנוח'ש
לצורך פרט של
חייב הר הפסיק

וזהנה לדורי הקמוֹיָה, כ"ה צְהֻולָּן עַז וְלַדְמָה,
ולחמל לצלה נְפָהָעָה חמל ציינְיוֹ כָּלִי
לְהַדְמָה, קוי לפפקק. ויה' כ"ה צְמַפּוֹמִיס צָל צָנִי
הַנְּצִיס קוֹי לפפקק לדעת הקמוֹיָה¹³⁸, וויליך מלמוד
צָכְרֵי.

והנה למחי דנְמְגָלָר דגס מלְחוֹן נְצַמְעָן
הוּא זָלָן הַמְעוֹדָה, יְלָעַן כְּהֻכְלִיס
מְפּוֹמִיס, ומְפּקִיק לְלוֹוֹן עַזּוֹל שְׁמַעַן צְיִינְיוֹ
לוּ סְמִין. ויה' נְלַעֲנֵי דלְבָבָה פפקק, דמ"ז
פה מתפומיס.

דעת המנוח שלמה וזהנה צְמַעְלִי הַגְּלִיכָה [ז'ן ל'מ"ח], כתג צְסָס
צעל טמונת צְלָמָה, דְּצַצְוָתָה יֵין
קְמַעְוָה, ולחמל צְפָסָג ולפִי טעימת
שיין, צְיִינְיוֹ כָּלִי לְקְמַעְוָה, קוֹי לפפקק¹³⁷.

שו"ע סי' קמ"ז ס"ז

סימן י"ט

בדין הפסיק בין ברכה למצווה או לאכילה שלא ע"י דבר

دل"ה פפקק הַף נימר מכדי ליזול, והס מעשה גרען,
ה"כ הַף צפומות ממכד"ג, וו"ל דמ"ת צְלִיכָה מלוֹעָה
גרען, וו"ע].

הוכחה ס"ה
דמשעה הרוי הפסיק

ב) וננה חווין לפיק יה' לדפקק הַף צְלִיכָה
ע"י ליזול מצטעל פפקק, וולא כן צט"ז
חו"מ [קמי י"ג ק"ק ו[צה' דכמג צמ"ד
לצְהֻולָּן הַטְּפִילָה קודס בעיקר כוגן גdagנויות
קודס שיון למתק האטמי, מזרע שאלל, וכק' צט"ז
כה מי' לזרע צפָסָג קודס בגdagנויות ומעלה

א) לרימי צמ"ז סדרה קהילן להגהון רכינו רפל"ל
מיומק וו"ל [מ"ג קי' ל'מ"ח] צמי צנילך על
נרות מנוֹכָה ואדליק מילא נכל דמל' צְמַמְנוֹרָה
צְמַמְמָתוֹ מומל לסתה מוס למלואה, וו"מ"ל צהיל
הנאות, וכו' דיתך כלון הפסיק צין הַגְּלִיכָה לְמַזּוֹה
ויה' לרהי לזרע צנית הַלְּלָה דמ"מ כתג דיתך נילד
צָלָה לזרע מפלחת די"ל דקה קמת נוירם הַמְזָוָה
וכדין לגניל למורי, צנרכות דף מ' ע"ה זכי
פס לטה יומל ממכד"ג, וו"ע אם נטמיקה קי"ל

הזהlik השם
שחדם הנורות אם
הו הפסיק

138. א. ה. ולכאור לפ"ז ה"ה בהפסיק לצורך אחר בסעודת פת באופן שאינם יכולים להציגף ליזימון כוגן שאוכלמים רוכבים על סוטים בעת הליכתם (עי' שו"ע סי' קצ"ג ס"ג) וכיו"ב. ועיין לעיל ענף א' מש"כ לעניין כשהפסיק שוחט לצורך שחיתה דחבירי וכן בהדלקת נר חנוכה כשהפסיק לצורך נר חבירו.

137. א. ה. אכן בשערי הברכה שם הביא כן בשם דשותה יין בתוך הסעודה והפסיק עברו הסעודה דהוי הפסיק, אך בשש"כ כחוב בשם דאיירי באופן לשותה יין לפני הסעודה בחול וודעתו לטעדור אח"כ והפסיק לצורך הסעודה דהוי הפסיק ולא איירי מהיכא לשותה יין בתוך הסעודה.