

מאמרי פחד יצחק

מאמר א

א. "מעשה בר' אליעזר ור' יהושע וכו' והיו מספרים ביציאת מצרים כל אותו הלילה". בודאי שצורך להתעורר על שימוש לשון זה "כל אותו הלילה" מבלתי לציין Aiזה לילה, היינו ליל ט"ו.

ב. "זאfillו כוֹלְנוּ חֲכָמִים וּכְבוּ מְצֻוָה עַלְינוּ לְסֶפֶר בִּיצְיאַת מִצְרָיִם וְכָל הַמְרַבָה לְסֶפֶר בִּיצְיאַת מִצְרָיִם הָרִי זֶה מְשׁוּבָח"². הנה ודאי שכן היא בהרבה מצוות כגון הנutan מעות לצדקה שככל המרבה הרי זה יותר משובח ומהו א"כ היחוד בזו בסיפור יציאת מצרים.

ג. ונקדים בביואר חומר המ荘ד של ה"בעל לשון הרע" שאמרו ז"ל³ שכבר כרתו דוד ברוח הקדש שנאמר "יכרת השם כל שפתינו חלקות"⁴. עוד הפליגו ז"ל⁵ על בעל לשון הרע שכאילו בפר עיקר שנאמר "אשר אמרו לשוננו נגיד שפתינו אתנו מי אדון לנו". "שתו בשמיים פיהם ולשונם תיהלך בארץ".

ד. ויבואר עניין זה על פי הטעם למה זה שמל' חטאות הדיבור נבחר ונקבע תואר "רע" דזוקא על צורה אחת היינו המדבר בגנות חבריו. והלווא יש אופנים אחרים כגון ניבול פה וליצנות וכדומה שגם הם רעים ולמה נדבק שם "לשון הרע" רק על אופן אחד בלבד.

ה. והעניין בזו הוא משום שככל פיתוי החטאים בדרך כלל בניוים הם על יסוד התאות, ואילו לשון הרע, שהגדותה היא הספר

1. הגדה של פסח
2. שם
3. עריכין טו
4. תהילים יב, ד
5. עריכין שם
6. תהילים שם, ה
7. תהילים עג, ט

בגנותו של אדם, כל עצמה אינה יונקת את חייתה אלא ממציאות הרע עצמו, "אהבת רע מ טוב"⁸, והיינו התואר "לשון הרע". אלמלא ממציאות הרע בעולם היה חסר עיקור הפיתוי של לשון הרע.

1. והנה בתחילת הבריאה נאמר "וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים לְאֹור יוֹם וְלְחֹשֶׁךְ קְרָא לֵילָה"⁹, ופירשו חז"ל¹⁰ שלא נאמר ולחושך קרא אלקים ללילה כמו שנאמר על האור מפני שאין הקב"ה מיוחד שמו על הקלקלה היינו חשוך. ונكتין שלכן במקום שהקב"ה מונע הזכרת שמו ויחוד שמו, דוקא שם מוצא לו בעל לשון הרע את חיותו ותקיפתו. והיינו "שפטינו אתנו מי אדון לנו". מתחזקים הם בעלי לשון במקום שכביבול מסלך עצמו. "שטו בשמים פיהם". "איכה ידע קל וייש דעה בעליון"¹¹.

2. ובגלות מצרים אמר משה "אכָן נוֹדַע הַדָּבָר"¹². שטעם הייתה ישראל בגלות היה משומם מציאותן של דלטוריין בתוכם¹³. ואז בבואليل גאותם וההוצאה מגלוות, נזכר דבר חדש שקלקוולו של הלילה שמנע הזכרת שמו עליו, הנפק למגاري מן הקצה ונאמר עליו "הוא הלילה הזה להשם"¹⁴, "ליל שמורים הוא להשם"¹⁵. במקום העדר יחוד שמו ית' על הלילה הרי הלילה הזה נתיחד לו ית'. ואם בדרך כלל מתחזק בעל לשון הרע במקום העדר יchod שמו ית', הרי בלילה הזה מתחפה קלוקול הלשון ל"פה סח" בקדושה ולא גילוי דרך דלטורייא של גנות אלא גילוי כל גנותות של שבחו ית' בפה-סח.

ח. ואם בבעל לשון הרע נאמר "ללשונו נגביר שפטינו אתנו מי אדון לנו", הרי הנפק כאן אותה גבורה לזרמי התגברות של המרבה בספר ביציאת מצרים, בשבחו של מקום. והיינו ההדגשה בכל המרבה בספר, מה המתגבר בספר שבחו ית'. זה לעומת זאת "לשונו נגביר".

8. תהילים נב, ה

9. בראשית א, ה

10. בראשית ובה פרשה ג פסקה ו

11. תהילים עג, יא

12. שמוטות ב, יד

13. רשי' שם על פי מדרש שמוטות ובה פרשה א פסקה ל

14. שמוטות יב, מב

15. שם

מאמר ב

ט. והם הם דבריו בעל ההגדה על אותם המסובים בבני ברק "והיו מספרים ביציאת מצרים כל אותו הלילה", אותו הלילה דוקא, הכוונה ליחס את הסיפור לעצם מהות הלילה המתגלה באותו לילה, שנחפה לליל שימורים להשם.

י. ובכל המצוות יש זמן ותאריך מסוימים, אבל כאן ניתוספה ההדגשה על כלויות עניין לילה עצמו. "כל אותו לילה".



מאמר ב

א. חצות הלילה הוא הזמן המסורם בליל ט"ז למכת בכורות. וכן זמן אכילת פסח לדעת ר' אלעזר בן עוריה הוא עד חצות. ומכל מקום מעלה הזמן שלليل ט"ז שייכת לכל הלילה, כמ"ש על נתינת הדם על המשקוף וב' מזוזות שנוהגת עד הבוקר וכמ"ש "זאתם לא תצאו ... עד בוקר"¹. וביאר הגור אריה דआע"ג שסימן הדם הוא להינצל ממכת בכורות וזו הייתה בחצות, מכל מקום כל הלילה נחשב לזמן של מכת בכורות. אמנם עדין علينا להסביר תשובה זו. מה עניין כל הלילה למכת בכורות שהיתה בחצות.

ב. ונתחיל בbijoor עניין חצות הלילה בכלל, אשר שרושו כאן.²

ג. "יום יצוה השם חסדו ובלילה שירה עמי תפלה לקל חייו"³. יש להבין המשך פסוק זה, ויתברר מתוך הדברים דלהלן. הנה ייחוד יום לחסדי מבואר הוא אבל מה עניין שירה ללילה. והעניין הוא כי שירה נאמרת על מפלתן של רשעים⁴,قولמר במקום שמדובר עמדו רשעים בתקיפותם וכעת נפלו, שם מתעוררות השירה. ואילו כשמייקרא לא גבר שם הרשע אין מקום לשירה. ולכן דוקא הלילה

1. שמות יב, כב

2. ונرمז ג"כ אצל אברהם אבינו שנאמר "ויחלך עליהם לילה", שנתחלק לו לילה וחציו משומר לליל פסח

3. תהילים מב, ט

4. להגיד בבוקר חסדק

5. ברכות ט