

# האם הניתן רב האיגאון תפילין של ריבינו שם

תובען

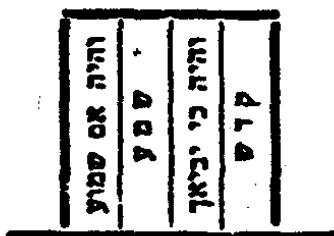
מאת  
יעקב גרטנר

מתkopft הראשונים ידועות לנו שתי שיטות בונגע לסידור הפרשיות בתוך בתיה התפילין<sup>1</sup>. התפילין שבזהן הפרשיות מסודרות לפי דעתו של רש"י מכונות תפילין של רש"י ואילו התפילין שבזהן הפרשיות מסודרות לפי דעתו של נכוו של רש"י, ריבינו שם, מכונות תפילין של ריבינו שם.

מקור ההבדל בין תפילין של רש"י ושל ריבינו שם נובע מהבדלי פרשנות לביריתא שבמסכת מנהhot לד, ב:

ת"ר כיצד סדרן<sup>2</sup>: קדש לי (שמות יג, א-ו) והיה כי יביאך (שמות יג, יא-טו) מימין, שמע (דברים ו, ד-ט) והיה אם שמווע (דברים יא, יג-כא) משמאלו. וחותניא איפכא? לא קשיא, כאן מימינו של קורא כאן מימינו של מניח והקורא קורא כסדרן.<sup>3</sup>

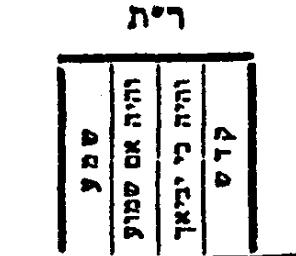
לפי רש"י העומד מול המניה תפילין רואה את הפרשיות כך:  
רש"י



1. כבר צוין על ידי מחברים שונים שהמקורות מלמדים שהיו תקופות שבזהן מצוות תפילין הייתה רפואי אצל חלק מן הציבור. ראה לדוגמה שבת קל, א: "וכל מצוה שלא מסרו ישראל עצמן עליה למיתה בשעת גורת המלכות כגון תפילין עדיין היא מרופה בידם"; שם קיה, ב: "אמר רב שתתתתי לי דקימת מצות תפילין" (אבל ראה פירוש רש"י שם). ראה נ"ש גריינשפאנ, משפט עם הארץ, ירושלים תש"ו, עמ' נב-סה; א"מ הברמן, "על החפילים בימי קדם", ארץ ישראל, ג (תש"י"ד), עמ' 175; מ"ל ראדיקינסזאהן, תפלה למשה (מקוצי) או חולדות התפילין וקורותיהם, פרסבורג תרמ"ג, עמ' 69-79 (ספר עשיר במקורות אבל קייזוני בגישה). המחבר סיכם מסקנותיו באנגלית בספר שהוא הוציא בנוו יודק בשנת 1893 בשם History of Amulets, Charms, and Talismans; J. Tigay, On the Term Phylacteries (Matt. 23:5), Harvard Theological Review, 72 (1979), pp. 45-52 וזה העירה בעמ' 259 ובها מזכאות מהרבה ראשונים המלמודות "שבמשך כמה דורות הרבה ישראל לא היו זהירין במצוות תפילין".

2. סדר הנחתן של ד' פרשיות התפילין בתחום הבתים.  
3. מפרש רש"י: "כסדר שהן כתובין בתורה מוקדם ומאוחר מאוחר, הלך הא דקחני לעיל קדש והיה כי יביאך מימין, מימינו של קורא אמר זהשתא כשהוא קורא כדרכו מימינו לשמאלו נמצא נמצאו קוראן כסדרן.

בתוספות על אחר ד"ה והזכיר מובאת קושית רביינו שם על שיטתה זו: למה הבריתה חלקה דבריה לשתי פרשיות מימין ושתי פרשיות לשמאל ולא קבעה אחת מימין והיתר משMAL או שלש מימין ואחת משMAL. ולכן מציע רביינו שם פירוש שונה מזה של רש"י. "ומפרש ר"ת קדש והיה כי יביאך מימין של קורא ומשMAL של קורא הוא שמע מבוזע ואחריה יהיה אם שמע מבפנים וניחא השטא מה שחלקן". לפי פירוש זה העומד מול מניחת תפילין רואה את הפרשיות כך:



שיטת רש"י מצאה שותף גדול בדמותו של הרמב"ם, שבבואו להסביר סידור הפרשיות בתפלה של ראש מתאר אותו בדרך שהעומד מול פני מניח התפילין יקרא אותן בסדר של קדש לי, והוא כי יביאך, שמע והוא אם שמע<sup>4</sup>. ברם, מתשובתו של הרמב"ם לחכמי לוניל למדים אנו שם הוא היה מודע לשיטה הדורשת "היוות באמצע"<sup>5</sup> ומפני חשיבותה מביאים אנו אותה בשלמותה<sup>6</sup>:

שאלה — גם כן יורנו עוד מה שאמור בפרק שלישי כיצד סדר פרשיות בתפלה של

זה דתנה איפכא דמשמע קדש והוא כי יביאך משMAL, מניח קאמר זה הוא ימין של קורא". ראה גם פירוש רביינו נתן אב היישיבה (א"י, המאה הי"א) למשנה, מסכת מנחות, מהד' אל המקורות, עמ' 4: "ארבע פרשיות שבתפילין הן א) קדש לי כל בכור ב) והוא כי יביאך ג) שמע ד) והוא אם שמע". כמובן אין מכאן ראייה גמורה לשיטת רש"י אבל מתוך סתימת הדברים הרושים הוא שווה סידור הפרשיות. ראה להלן דברי הרמב"ם מתשובתו אוחdot המנהג הארץ-ישראלית. בספר המכרייע, סי' פו, מובא: "וכך פירש גם רביינו גרשום זוק"ל" ובמהשך הדין נאמר: "וכך כתוב רבינו יצחק בר מלכיד זוק"ל (איטליה, המאה הי"ב) בפרק יה דכלים בית ראשון קדש לי בית ב' והוא כי יביאך בית שלישי שמע בית ד' והוא אם שמע". ראה גם ספר העטור, ב, עמ' 114 וארכות חיים, ירושלים תשט"ז, דף יט. ב. גם בספר הלכות קצובות, שלדעת מי מרגילות הוא חיבור איטלקי (ראה במהדורתו, ירושלים תש"ב, עמ' 16–19). סידור הפרשיות הוא בהתאם לשיטת רש"י. ראה, שם, עמ' 148 ובها ג–ו. אבל ראה ע' הילדה-הימר, "מבוא לספר הלכות קצובות המיויחס לרבי יהודה גאון", טיני, יד (תש"ד), עמ' כא–כח. ומעניין לציין שבפירוש הגאננים לסידור טהרות, מהד' י"ג אפשטיין, עמ' 52 נאמר: "יש לתפילה של ראש ד' בתים ומוכנס (ראה שם בהע' השינוי גירסאות) לתוכו ד' פרשיות שמע והוא אם שמע קדש לי והוא כי יביאך". נדמה שהכוונה כאן לשיטת רש"י אלא שצווינו קודם שתי הפרשיות של צד שמאל ואח"כשתי הפרשיות של צד ימין. השווה לזה עורך השלם, ח"ד, עמ' 174, ערך קץ (=קצתה).

4. הל' תפילין פ"ג ה"ה.

5. זאת אומרת שבבית השני מונחת פרשת "והיה כי יביאך" ובבית השלישי פרשת "והיה אם שמע", שהוא שיטת רביינו שם.

6. תשובות הרמב"ם, מהד' בלאו, סי' רפט, עמ' 541. התשובה מובאת במגדל עוז ובכיסף משנה בהל' תפילין פ"ג ה"ה וגם בבית יעקב למהר"י בירב ובפירוש ר' שמואל ב"ר מרדכי על הרמב"ם. נמצאת תשובה נוספת בנידון, שם, סי' קלט, עמ' 267. בתשובה זו חזר הרמב"ם בקיצור על דעתו בנושא סידור הפרשיות.

ראש מכנים פרשה אחרתה שהיא אם שמע בבית ראשון שהוא על ימין המניה ופרש שמע סמכה לה וכו' עד ואם החליף סדור זה פסולות. ואנחנו למדנו מרבותינו ומהגאנים ורב האי הרasm ז"ל דבעינן היהות באמצעות ...

תשובה — זה שעה על דעתכם בסדור הפרשיות ובקלף שהוא החלק שהשער דברוק בו כך היה דעת מקודם ככם ותפילין שהיו לי בארץ מערב כך היה וכזה כתוב אותו לחבר חבר התפילין ושמו ר' משה נ"ע מקורתובא והוא חיבור הוא שהטعني והטענה כל אנשי המערב לפני. וגם הרב רבינו יצחק אלפסי בעל ההלכות זצ"ל כוותיהו סבירא ליה בתשובה אחת שיש לו במעשה התפילין גם חכם אחר שמו רבי יעקב קלעי ז"ל ככם עשה והרבה גאנים חלקו על דבר זה וכל אנשי מורה וכל אנשי ארץ הצבי הקדמוניים כך חולקים על זה. ואמרו לי חכמים נאמנים שפתחו תפילין של הגאון רבינו האי זצ"ל ומזו שهن כתובין על הסדר שאמרתי בחיבור ורבי משה הדרעי ככם עשה וכשהראותו דברי הגאנים הקדמוניים והראיות שלhn השליך כמו אנשי מקומכם וכשהראותו דברי הגאנים הקדמוניים והראיות שלhn השליך תפיליו ועשה על הסדר שאמרנו. והראיה הבורורה בדבר זה נאמר בפרק הקומץ קורא על סדר התורה קדש לי והיה כי יביאך שמע והוא אם שמוע. ונוסף זה לא היה בספרים שלנו בארץ מערב אבל מצאתי כל נוסחאות היישנות וכך כתוב בהן ומעשה רב שבני ארץ ישראל כולן והירין במצבה זו כסדר התורה כתבו איש ולדברי הכל תפילין של יד וסדר פרשיותה על סדר התורה ודין הוא שמתהיה כתיבת שתיהן שווה שהרי לדברי רבינו יוסף תולה ליד על ראש ומינחה על ידו ש"מ סדר אחד לשתיין.

משאלת חכמי לוניל שומעים אנו שבפרובאנס נהגו על פי השיטה "היות באמצעות". הרמב"ם מוסיף בתשובהו ששיטת "היות באמצעות" הייתה נהוגה גם בספרד, ושאף הר"ף סבר כך, וiscal זה הייתה בהשפעת חיבורו של ר' משה מקורתובא<sup>7</sup> אבל חכמי המזורה וארץ ישראל חלקו על שיטה זו. כדי לבסס את שיטת המזורה מספר הרמב"ם המעשה אודות תפילין של רב האי והמעשה אודות ר' משה הדרעי ומוסיף שתי ראיות הלכתיות, אחת המבוססת על נוסח חדש של הטקסט במסכת מנחות ואחת מדברי רבינו יוסף על האפשרות להשתמש בתפילין של יד כתפילין של ראש.

אבל לא רק משאלת חכמי לוניל ידוע לנו ששיטת היהות באמצעות הייתה נהוגה

7. ראה הערת בלאו שיש כ"י הגורסים ר' משה ב"ר מימון מקורתובא וכן היא הגירסה בכסף משנה. ר' יוסף קארו כותב שם: "ומה שכח בתשובהו וכן כתוב אותו שכח חבר בתפילין שלו רבי משה בן מימון מקורתובא הוא חכם אחר בן עירו של רבינו ושמו כשמו וחיבר חבר בתפילין בלבד שלאלו רבינו לא בתפילין בלבד חיבר או טעות הוא שנפל בחשובה זו". וראה שם גדולים לחיד"א, ורשא תרל"ו, עמ' 98 וכן נחל אשכול בספר האשכול, ח"ב, עמ' 82, אות ג. בלואו מצין שיש לגיטום ר' משה ב"ר יעקב" על פי הנאמר בכ"י אוקספורד. ראה המזכיר, ח"ד, עמ' 89 והגהתו של שטיינשניאדר לאוצר הספרים של בן יעקב, אותה ח, מספר 13. אבל ראה תוספות והערות של שי' אברמסון למהדר' בלואו, עמ' 169–170 המציע לגיטום ר' משה ב"ר יוסף על פי ראשית חיבור להל' תפילין לחכם בשם זה הנמצא בכ"י קمبرידג'. בכ"י זה יש קטע בהל' תפילין ושם סידור הפרשיות הוא היהות באמצעות.

בפרובאנס.<sup>8</sup> באחת מתחשבותיו כותב ר' אברהם ב"ר יצחק אב בית דין מנרבונא<sup>9</sup>: "ופרשיות של תפילין כך נהגו רבים זה" שהיו אנשי מעשה שהיו קובעין הויות מLAGAO בבתים של ראש"<sup>10</sup>. יש להוסיף שמדובר גם ר' יוסף טוב עלם, שפעל דור אחד לפני רש"י, סובר כך<sup>11</sup>. והרי ר' יוסף טוב עלם היה בין נרבונא ששימש ברבנות בצפון צרפת<sup>\*11</sup> ויתכן מאד שדרכו התפרסמה בצפון צרפת שיטת הויות באמצעותו. ונראה סביר להניח שנודע לרביינו גם את שיטת חכמי פרובאנס והוא הסכים אליה, למורות שיטתה זו נוגדת את שיטת רש"י והמקובל בארכזו, וכנראה מפני שלדעתו הסוגיה במסכת מנהות מתפרשת כך יותר טוב, וכפי שモובה בשמו בתוספות שם.

8. אבל יש לציין שר' יצחק ב"רABA מארי ממרשליליא, בעל ספר העטור, סובר בהל' תפילין, עמ' 114, כי שיטת רש"י וכותב: "ובדקתי בתפילין הישנים מנרבונא והתפילין שבאו מדרעה מתא (דרעה היא עיר במרוקו, ראה עלייה ח'ז' הירושברג, תולדות היהודים באפריקה הצפונית, ירושלים תשכ"ה, עמ' 266) ומצאתי בדברי". א"כ גם שיטת רש"י הייתה נהוגה בפרובאנס.

9. חמימים דעים, סי' עט; חשבות הראב"י אב"ד, מהד' ר"י קאפק, ירושלים תשכ"ב, סי' קפת, עמ' קג. ובשיטה זו הוא הולך גם בספר האשכול, מהד' אוירבך, ב, עמ' 82 והוא מעיר שם: "וכן נהגו רביםינו וכ"כ הרב ר"י (ר' יהודה ברצלוני) וריט"ע (ר' יום טוב עלם) בשם הגאנזים". ראה גם שם, עמ' 85.

10. מתוך משפט זה אינו מORGASH שום התחלה מיותרת בשאלת סידור הפרשיות. אבל לפניו כמה שנים התפרסם טקסט מיוחד ומעניין, אגרת מר' אברהם אב"ד לר' נתן ב"ר מרדכי מלוניל, אביו של ר' אברהם, בעל ספר המנaging. האגרת נמצאה בכ"י שבפרמה והתרעם על ידי א' קופפר, תרביץ, לט (תש"ל), עמ' 356–358. בගראת זו מבקש ר' אברהם מר' נתן, שכנראה היה סופר, להזכיר זוג תפילין עבורי ומוסר לו כמה הוראות בגיןו להכנתן. בין היתר אנו קוראים: "ואדוני יודע שיש בדבר זהה מחלוקת גדולים בין חילוף פרשיותיהם, שיש מן הגאנונים שאומרים הויות מLAGAO ויש מהן שאומרים כסדר הכתובים בתורה: חדש, והיה כי ייבאך, שמע, והיה אם שמע. כל עיקר מי לנו גדול כרב האי וכרב שירא גאנונים זכרוניהם לברכה או כייצא בהם, דמשבח ויום הכהנים סמכין אDISKIHOU (ראה מנהות מ, א) וכל שכן אמרות עשה, והם אמרו במסורת מאבותם הויות מLAGAO, ועלינו לסמן עליהם כי בודאי אחדו המסורת והויות מLAGAO הוא העיקר... והגאנונים נתנו סימן הויות מLAGAO, ושניין של קדרש ושמע כנגד השינוי שבתפיסין, לומר לך כי הויות מLAGAO". כאן ממשיענו ר' אברהם שזהו מחלוקת הגאנונים ומפני הסמכות שהוא מיחס לרב האי ולרב שירא הוא מוכן לסמן על הכרעתם. מעניין לציין שגם שבתשובה הוא מסתמך בעיקר על מנהג רביםינו "שהיו אנשי מעשה" ואינו מזכיר רב האי ורב שירא. מצד שני, בගראת הוא נותן סימן בשם הגאנונים איך יודעים שהויות מLAGAO שזהו שהשינוי שבשmu ובקדרש כנגד השינוי שבכיתת של התפילין של ראש. בהתשובה שבתמים דעים אין זה רק סימן בשם הגאנונים אלא שכך פירשו הגאנונים את המימרא בסנהדרין פט, א "בית חיזון שאינו רואה את האור פסול". בבית חיזון הכוונה לקדרש ושמע ואם הם אינם בבית החיזון התפילין פסולות מפני שהם אינם סמכים לשניין שבבביה. השווה ספר התרומה, סי' ר"ו שלימוד זה מובא מתחשבות הגאנונים ומצוין שם שכן פירוש רבינו חנאל ורב שירא ואילו בשם רב האי נמסר זה רק כסימן.

11. מרדכי, הל' קטנות, הל' תפילין, עמ' 20. באור זרעו, ח"א, סי' תקנה, עמ' 153 הלשון היא: "וכן בתשיבות הגאנונים שכחוב הרב רבינו יוסף טוב עלם זצ"ל". וחוזר על לשון זו הרא"ש בהל' קטנות, הל' תפילין, עמ' 236, סי' ד. וכן היא הלשון בתוס', מנהות לד, ב ד"ה והקורה. ראה גם התשובה של ר' אברהם אב"ד שהובאה להלן על יד הע' 14.

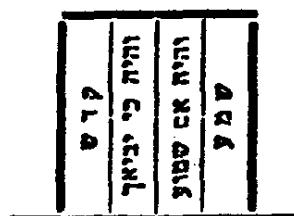
\*11. ראה דברי רבינו גם בספר הישר, חלק מתחשבות, ברלין תרנ"ח, עמ' 89–90 ודברי שי"ר בהקדמתו למחשובות הגאנונים קדמוניים, ברלין תר"ח, דף ה ע"א.

יש לציין כאן שיטת חכם פרובאנסאי שגם הווות באמצעות אбел בכל זאת שיטתו שונה ממשיטת חכמי פרובאנס שהמענו עליהם. ר' אברהם ב"ר דוד מפושקירה בהשגתו על פסקו של הרמב"ם<sup>12</sup> בעניין סידור הפרשיות כותב:

ריבינו האי ז"ל אינו אומר כן אלא הווות באמצעות קדרש מימין המניה והיה כי יביאן סמוך לה שמע משמאלו והוא אם שמע סמוך לה באמצעות והוא בהיפך לקורא שנגדו והקורא קורא כסדרן על שמע והוא אם שמע נאמר שהוא כסדר הקורא בתורה מימין לשמאלו.

מכאן רואים אנו של דעתה הראב"ד העומד מול מניח התפלין רואה את הפרשיות כך:

### ראב"ד



שיטה זו של הראב"ד שונה מזו של חותנו ר' אברהם אב"ר<sup>13</sup>. הדבר אמנם אינו מוכחה מתוך התשובה שהובאה לעיל אבל כך יוצא מפורש מתוך דבריו ר' אברהם אב"ד בספר האשכול<sup>14</sup>: "פי' הקורא העומד כנגד המניה קדרש והוא כי יביאן יותר לימיינו, שמע והוא אם שמע לשמאלו, וכמו שקדש יותר ימיini כך שמע יותר לשמאלו מוהיה אם שמע, וכך נהגו רבותינו וכן כתוב הרב ר"י<sup>15</sup> וריט"ע (=ר' יום טוב עלם) בשם הגאנונים".

יש מקום לדון בשאלת מהו הגורם לשינוי שתי העמדות הדומות, זו של הראב"ד זו של ר' אברהם אב"ד, אבל בכלל זאת שונות; הרי בעצם שניהם מבססים את עמדותיהם על קודמיהם<sup>16</sup>. נראה לשער שלפניהם הייתה תשובה מיוחסת לרבי האי גאון שבה עולה שהווות באמצעות אбел בלי לקבוע אם הסדר הוא מימין המניה או מימין הקורא. ר' אברהם

12. הל' תפילין פ"ג ה"ה. י" טורסקי בספרו Cambridge 1962, p. 225, הוכיח כותב Rabad of Posquieres, שהרב אב"ד ור' אברהם אב"ד סוברים אותה שיטה. דבריו אינם מדויקים. וכן דבריו על השימוש ראב"ד וההפנייה לתשובה רם"ע מפנוי אינם מדויקים. על השימוש ראב"ד ודעתו של רם"ע מפנוי ראה בהמשך המאמר.

13. ראה דברי השבח של בעל האשכול על חותנו בסוף פירוש הראב"ד למסכת קנים, הכותב בין היתר: "זוכני להיות חותן לרבן / והוא מלמד ומרדע ודרבן / והנני כחובב בן רעואל / וגם הוא כשמעה בן נתנאאל".

14. מהר' אוירבך, ח"ב, עמ' 82. ראה הערת המהדר, עמ' 85, אותן, שכבר הבהיר בשוני שבין שיטת ר' אברהם אב"ד לבין שיטת הראב"ד.

15. יש לפענה ראשית האם אלו קרבי יהודה והכוונה לר' יהודה בר ברזיל אלברצלוני, אחד מרבותיו של בעל האשכול. ראה ספר האגור, מהר' הרשלר, עמ' כד, סי' נח.

16. ר' אברהם אב"ד בתשובה: "וכדאמרו גאנונים ז"ל דפרשוי מימייר' דרבא..."; בספר האשכול: "וכן נהגו רבותינו וכן כתוב ר"י וריט"ע בשם הגאנונים". ראה גם הנאמר בהע' 10. הראב"ד בהשגה: "רביבנו האי ז"ל אינו אומר כן...".

ורוב החכמים שאמצו שיטה זו הבינו שהכוונה לימין הקורא ואילו הראב"ד הבין שהכוונה לימין המניח<sup>17</sup>.

## ב

הספקנו לדאות עד כאן שהרבמ"ם, ר' אברהם אב"ד, חכמי לוניל והראב"ד הוכירו שיטת רב האי גאון ולכל אחד יש מסורת המיוחסת לר' האי שהיא שונה מהמסורת שבידי השני. מן הרואוי לעמוד איפוא על הדיע עלנו אודות שיטת רב האי גאון בנושא סידור פרשיות התפילהן. המשימה אינה קלה מפני המסורות השונות. מצד אחד נמצאת מסורת צרפתית-אשכנזית שרבות האי סובר הוiot במאצע. כך מביאים בעלי התוספות<sup>18</sup>, ר' ברוך ב"ר יצחק מגרמייז<sup>19</sup>, ר' אליעזר ממייז<sup>20</sup>, ר' אברהם ב"ר עורייאל<sup>21</sup>, ר' יצחק ב"ר משה<sup>22</sup>, ר' משה מקוצי<sup>23</sup>, ר' מרדכי ב"ר הלל הכהן<sup>24</sup> ור' אשר ב"ר יהיאל<sup>25</sup>. כשהרשב"א נשאל על

17. על ייחסו של הראב"ד לחותנו ראה 241 p. H. Gross, MGWJ, 17(1868), שם (לעיל הע' 12), עמ' 8–10; ב"ז בנדיקט, מרכז התורה בפרובאנס, ירושלים תשמ"ה, עמ' 195–196. נראה להציג שהגורם שהביא הראב"ד לפירוש שימין הוא ימיןו של המניח הוא לשון הגمرا "והקורא קורא כסידן". רבינו חם פירש הלשון על פי שיטתו: "זהו סיום הברייתא دقיצד סידן וקאמר שקורא כסידר שמונחים בתפילהן מימינו לשמאלו דהינו קדש והיה כי יביאך והיה אם שמו שמע". פירוש זה, אם הוא היה ידוע לראב"ד, לא התקבל על דעתו. הוא העדיף לפירוש "והקורא קורא כסידן" במובן סידן שثان כתובות בתורה וזה יתרן אם אנו מניחין שהלשון מתיחס רק לפירוש שמע והיה אם שמע הנמצאת מצד ימין של הקורא שהוא צד שמאל של המניח. (פרשיות והיה כי יביאך וקדש המופיעות בהמשך איןן באות בחשבון לפי פירוש זה, ואולי מפני שמדובר לפני הסדר שהקורא קורא בתורה ומובן שפרשיות אלו המופיעות בספר שמות איןן לפי הסדר. ואמנם אם נקבל שיטת ר'ת ניתן לומר בהתאם לגישה הראב"ד שמדובר רק בפרשיות קדש והיה כי יביאך, שהם אמנים כסדר הקורא בתורה, אבל אז המשך לא יהיה כפי הסדר שהקורא קורא, שהם פרשיות והיה אם שמע ושמע).

18. מנהhot לד, ב ד"ה והקורא. תוספות אלו הם תוספות ר' שמישון משנץ. ראה א"א אורבן, בעלי תוספות, ירושלים תשכ"ח, עמ' 512.

19. ספר התרומה, הל' תפילהן, סי' הו, עמ' 136. מבנה דבריו דומה לזה של תוספות שאנץ אלא שאצלו יש תוספה זו: "ר' עוד פי' (רב האי) שני' של קדש ושל שמע נגד שני' שבתפיסי' פירוש שני' שבעור הבתים מימין ומשמאלי, וכן רב שירא גאנן פירש אותו בית חיצון שבו קדש ושם צריכי' שיחו רואין את האoir כדי שייאא אחריהן שני' של תפילהן".

20. ספר יראים, ווילנא תרמ"א, ח"ב, עמ' 426: "וכן שמעתי מרביינו יעקב ז"ל שקבלת היהת בידו מרב האי גאון ז"ל הייתה במאצע". ואולי קבלה זו באה לו מתחשובות הגאנונים שערכ ר' יוסף טוב עולם. דברי ר' אליעזר ממייז מובאים בספר המכريع, סי' פו אלא שר' ישעה דטראני מוסיף: "וכמו שכותב רב האי כך ראיתי כתוב ממשום רב שירא גאון זצוק'ל דליהו היהות במאצע".

21. ספר ערוגת הבשם, מהד' א"א אורבן, ח"ב, עמ' 64.

22. אור זרוע, ח"א, הל' תפילהן, סי' תקנתה. דבריו לקוחים מתוספות שאנץ.

23. סמ"ג, מ"ע כב, דף יד ע"א.

24. המרדכי, הל' קטנות, עמ' 20.

25. הל' קטנות, הל' תפילהן, עמ' 236; פסקי הרא"ש להל' קטנות לר' י"פ, דף ז, ד"ה והקורא. על הל' קטנות לרא"ש ראה ש"ח קוק, עיונים ומחקרים, ירושלים תשכ"ג, ח"ב, עמ' 314–316.

סדר הפרשיות בתפילהין השיב<sup>26</sup>: "שדעתני נוטה לדברי רשי' והרמב"ם ז"ל כסדר התורה עושין גם כי אין דעת הראב"ד<sup>27</sup> דעת ר"ת והגאון רביינו האיי". אבל נדמה שאין ספק שכאן הרשב"א רק חוזר על המסורת הזרפתית-אשכנזית ולא היה לפניו תשובה של רב האיי<sup>28</sup>. וכן נראה שהמקור למסורת אשכנזית-זרפתית זו הוא רביינו חם ויתר בעלי התוספות חזוריים על המסורת שמקורה בר"ת והם עצם לא דאו את התשובה<sup>29</sup>.

אבל מצד שני כברرأינו מסורת שונה שוניה אוזות דעתו של רב האיי בתשובתו של הרמב"ם<sup>30</sup>. הרמב"ם שם כתוב<sup>31</sup>: "ואמרו חכמים נאמנים שפתחו תפילין של הגאון רביינו האיי זצ"ל וממצו שهن כתובין על הסדר שאמרתי בחיבור"<sup>32</sup>. ברם, בנידון שלנו אין צורך להזדקק רק לסתור או אגדה שמהימנו מוספקת. ידוע לנו שרבות האיי כתוב חיבור על הלכות תפילין, שאמנם נאבד, אבל כמה קטעים מהם הגיעו לידיינו<sup>33</sup> ושם אנו קוראים<sup>34</sup>: "ומכניס

26. ח"א, סי' תרל"ט. השווה גם תשובות המיויחסות לרמב"ן, סי' רלד.

27. יש לציין שם הראב"ד בהשגתו מוכיר רב האיי כמקור חשובות במאצע. ראה דבריו לעיל.

28. וכן יש להניח גם בקשר לדברי בעל מגדל עז, תלמיד הרשב"א, שגם הוא מציין רב האיי כסביר היות במאצע. ראה דבריו בהלכות תפילין פ"ג ה"ה.

29. ראה הע' 20.

30. ויש להוסיף שגם בעל ספר החינוך, במצווה תכ"א, מיחס לרב האיי גאון השיטה של פרשיות בסדר שהן כתובות בתרומות, ואולי מקורו הוא תשובה הרמב"ם.

31. לעיל הע' 6.

32. יש לציין מסורת דומה אצל מחברים שונים אבל המתיחסת לנביא יחזקאל. אצל בעל מגדל עז (ראה הע' 28) מובא: "כבר שלחו הקדמוניים שמצו בקשר יחזקאל הנביא ע"ה תפילין גנוין תחת מריאשו ובדוקום ומצוות כסדרן כמו שכותב רמז"ל (=ר' משה [הרמב"ם] זכרונו לברכה)". גם ר' מרדכי ב"ר הל מתיחס למסורת זו. ראה דבריו בהלכות קטנות (להלן הע' 24). על קברו של יחזקאל הנביא מספר הנוסע בניימין מטודילה. ראה מסעות של ר' בניימין, מהדר' אדרלה, לונדון תרס"ז, עמי' מד. על סיפורו נפלאות הקשרים לקבר ראה ז' וילנא, מצבות קודש בארץ ישראל, ירושלים תשכ"ג, עמי' רנוח-רט.

33. ראה גנווי קדם, ג (תרפ"ה), עמ' 72–75; שם, ד (תר"צ), עמ' 10: יש שם גם השוואה בין קטע הכה"י לבין הקטע כפי שהוא מצוטט בספר העטור. השווה גם ל' גינזבורג, גנווי שchter, ניו יורק תרפ"ה, ב, עמ' 121; T.

Groner, The Legal Methodology of Hai Gaon, California 1985, p. 13

ראה הרב יוסף קאפק, "שאלות חכמי לוניל ותשובות הרמב"ם כלום מקורות הן?", ספר זכרון להרב יצחק נסים, סדר שני — מחקרים תלמוד והרמב"ם, ירושלים תשמ"ח, עמ' רלח–רלב, הסביר שתשובות הרמב"ם לחכמי לוניל מזוייפות הן. ראיותיו למסקנה זו מבוססות על ניתוחן של שמות תשובות מתשובות אלו. בין תשובות אלו נמצאת גם התשובה על סידור פרשיות התפילהין. ראה שם, עמ' מג. בין היתר כתוב הרב קאפק, שם: "עדות זו (שרב האיי סביר פרשיות כסדרן) אין לה שום סימוכין ממוקור עתיק אחר, והשובה זו היא מקור יצירתה היחיד". נעלמו מהרב קאפק דברי בעל העטור וגם הקטע המובא בגנווי קדם. ומה שתמה הרב קאפק איך כתב הרמב"ם שבני ארץ ישראל כולם זהירים במצווה זו, הרי לפי עדות פרקי בן באבי מצוות תפילין הייתה רפואה בידי בני ארץ ישראל בזמן הגאנונים, אינו קשה שהרי מזמן של פרקי בן באבי עד זמנו של הרמב"ם עברו קרוב לארכבע מאות שנה עם תמורה היסטורית על היישוב בארץ ישראל ולכן אין להזכיר מזמן של פרקי זמנו של הרמב"ם. בקשר ליתר טיעוניו של הרב קאפק ראה מאמרו של י' שילת, שם, עמ' רנג–רנו הדוחה אותו ומחזיק בדעה המקובלת שתשובות אלו אותנטיות הן.

34. גנווי קדם, ג, עמ' 75.

## האם הנינה רב האי גאון תפילין של רביינו שם

הפרשיות של הסדר קדש לי, והיה כי יביאך, שמע, והיה אם שמוע". לפניו כאן איפוא שיטת רשי"י ורמב"ס<sup>35</sup>.

תופעה דומה לו מוצאים אנו גם בקשר לשאלת מה דעתו של בעל שימושא רבא, חיבור קטן על הלכות תפילין מתkopפת הגאנונים<sup>36</sup>. בתוספות מובא<sup>37</sup>: "ובשימושא רבא תkonן התפילין משמע כפירוש הקונטראס". וכן מצין ר' ברוך מגמיוז ומצביע לשונו של השימושא רבא<sup>38</sup> וחוזר על אוחם דברים הרא"ש<sup>39</sup> והמדרכי<sup>40</sup>. דברים אלו מתחשים מכתב יד מילאנו של ההלכות גדולות שבו הוסיף המעתיק "הלכות שימושי תפילין" שאינו אלא השימושא רבא<sup>41</sup>.

ברם ידוע לנו נוסח אחר של הלכה זו בשימושא רבא. בליקוט הלכות משימושא רבא בספר האשכול מוצאים אנו משפט זה<sup>42</sup>: "ובעדי דלהוי הוית מלגיון וקדש ושמע אבראי". אכן <sup>אברהם</sup><sub>1234567</sub> לנוכחות השונות של הלכה זו כבר התייחסו כמה הראשונים. ר' יצחק ב"ר אבא מארי כותב על הברייתא במסכת מנהות<sup>43</sup>: "ופרשו רבותא ימינו של קורא שמאלו של מניח והקורא קורא כסדר הכתוב בתורה מימינו לשמאלו קדש והיה, סמוך להן שמע והיה" ומוסיף בהמשך: "ובשימושא עתיקה דילן דאתמר ממשימה דאבי" ורבא הצעין כתוב לכתחזוקני ד' פרשיות בקלפי ומהדרא אפי' לאפי' ומשוי פרשחא קדש לימייננו בביתה קמא ופרשחא דסמייך ליה והיה כי יביאך בביתה תנינה ופרשחא דשמע בביתה תליתאי ופרשחא והיה אם שמוע ברביבעתא". זאת אומרת העטור מצא בשימושא רבא אישור לפירוש רבותיו. מיד אחרי זה מעיר מחברנו שגム "בhalכות תפילין עתיק עתיקא" הוא מצא אותו סדר. וכאן מוסיף ר' יצחק משפט זה: "ושומשמא דכתיב בהלכות הרב הוית מלגוא אהדי וקדש ושמע מאבראי. תמייה לנו טובא ובhalכות דילן אית' דכתיבתך כדתיכיבתך"<sup>44</sup>.

35. ר' צ"ב אורבן בהערות נחל אשכול בספר האשכול, עמ' 85, אות ג, עמד על סתירה זו ומשיבה בהנחה שרבע האיי הנינה שני זוגות תפילין.

36. על החיבור ראה ש' אסף, תקופת הגאנונים וספרותה, ירושלים תשכ"ז, עמ' רט; ע' הילדהheimר במובאו בספר ההלכות גדולות, ירושלים תש"ב, עמ' מו-נ; י' תא-שמע, "קיים לאופיה של ספרות ההלכה באשכנז במאות הי"ג-י"ד", עלי ספר, ד (תשל"ז), עמ' 26, הע' 14. על משמעות השם "שימושא" ראה מ' מרגליות, ספר ההלכות קצובות, ירושלים תש"ב, עמ' 110; ע' הילדהheimר, שם, עמ' מו, והע' 2.

37. מנהות לד, ב ד"ה והקורא.

38. ספר התרכומה, עמ' 136.

39. פסקי הרא"ש. הל' תפילין, דף ז; השוה הל' קטנות, דף קכג.

40. הל' קטנות, עמ' 20. ראה גם אור זרווע, שם (לעיל הע' 22) וסמ"ג, שם (לעיל הע' 23).

41. ראה ספר ההלכות גדולות, שם (לעיל הע' 36), ועמ' 489–490. עד הופעתה מהדורה זו של ההלכות גדולות היה ידוע רק נוסח שלם אחד של השימושא רבא, זה המובא אצל הרא"ש.

42. מהד' אלבק, סוף עמ' 226. שיטה זו של השימושא רבא מובאת גם בחשובתו שבתמים דעתים (ראה לעיל הע' 9).

43. ספר העטו, ב, עמ' 114.

44. שתי המלים האחרוניות אינן מובנות. וכך כותב ר' מאיר יונה בהערותיו בספר העטו: "אולי צ"ל דכתיבתך כדכתיבתך ור"ל ממש"ל לעלה בשמי א"נ ר"ל דכתיבתך בהלכות כמו דכתיבתך באורייתא ברישא קדש והדר כי יביאך והדר שמע והדר והיה אם שמוע". ויש להוסיף שגム בעל ספר המכרייע, סי' פו, מטפר על סתירה בהלכה זו שהוא מצא בשני עותקי "שימוש תפילין".

ב"שימושא דכתיב בהלכות הרב" מתכוון ר' יצחק ב"ר אבא מארי לספר העתים של ר' יהודה בר ברזילי אלברצלוני<sup>45</sup>. למרות שחלק זה של ספרו נאבד הגענו לא רק השימושא רבא שהוא חלק של "הלכות הרב" אלא גם השגחותיו של ר' יהודה אלברצלוני לשימושא רבא. לקרהת סוף הלכות תפילין לרاء"ש כותב הרא"ש: "ועתה אכחוב מಹלכות תפילין הנמצאים על שם הגאנונים ונקרו שימושא רבא". הטקסט של שימושא רבא לכאורה<sup>46</sup> מספר העתים אבל למולנו הוא הוסיף גם את השגחותיו של ר' יהודה אלברצלוני לשימושא רבא. וכך מובא שם:

וכתיב עליו הרב הברצלוני חמיהני טובא על האי שימושא רבא מי כתבין ליה הכא כדאשכחן יתיה בנוסחי עתיקי<sup>47</sup>, אע"פ שיש בו קצת הוראות נוכנות<sup>48</sup> ומיניהם טעות ומיניהם אין הלשון שלו מכובן כלל שיש בו טיעות הרבה לעניות דעתך בלשון ולא ידענא אי אסdroו יתיה רבוותא קמאי או אפשר דאסdro יתיה חד מן תלמידי רבותאי קמאי בשם ולא דקדק בלשונו וטעה במקצת הוראותיו או אולי הני לישני לישני דלא דיקי ביה טעות סופר han... זכן מצינו טעותה באיא שימושא שאין לסמוק עליו כלל מה שכחן ומשוי פרשתא דקדש מימינה בביתה קמא ופרשטא דסמין לה והיה כי יביאך בביתה תנינא ופרשטא דשמע בביתה תלתה ופרשטא דוחיה אם שמווע ברביעתה... דזה מילתא טעותה רבא<sup>49</sup> דזה סדרא בכתיבתן היא אבל סדר הכנסתן בנהתקן שמע בבית ראשון לצד ימין המניח בראשו והיה אם שמווע בבית שני הסמוך לו והיה כי יביאך בבית השלישי קדש לי בבית הרביעי ואפשר דהוא טעות סופר.

על פי דברים אלו למדים אנו שלפני ר' יהודה אלברצלוני הייתה הגירסה בשימושא רבא כמו שימושאים אנו אותה בכ"י מילאנו ומפני שהוא סבר שהווית באמצע הניה שיש כאן טעות סופר. כבר עמד על דברים אלו ח' אלבק<sup>50</sup> והוא סובר שמספרני שר' יהודה כתוב "שאפשר דהוא טעות סופר" "הgingeo ach"כ בשימושא רבא של ר"י ברצלוני ונעשה הנוסח שימושא באשכול ובחשיבות הר"א אב"ד ובעיטור בשם 'הר'ב' ובס' המכريع". לפי הנחה זו, שמתבלת על דעתנו כהסביר הגיוני לתופעות הספרותיות שעמדנו עליהם, שיטת השימושא רבא המקורית היא בהתאם לדעת רש"י ורמב"ם בסידור הפרשיות אלא שבעקבות הצדדים בשיטת הוiot באמצע חלו שינויים בטקסט השימושא רבא כדי להתאים לשיטתם<sup>51</sup>.

45. על ספר העתים ראה הקדמתו של ר' יעקב שור למהדורתו של הספר, קראקה תרס"ג, ופרק ד של המבו  
ספר האשכול, מהד' אלבק.

46. הלשון במקור המקביל בהל' קטנות לרاء"ש היא: "מייהו כתבין ליה הכא כדאשכחנא יתיה בנוסחות  
עתיקי".

47. הב"ח מגיה: "שאין נוכנות".

48. כאן מוסף הב"ח המלה "היא".

49. ספר האשכול, מהד' אלבק, עמ' 226, חע' יז.

50. ראה ע' הילדהיימר, שם (לעיל הע' 36), עמ' מז, הע' 11 הכותב: "ר"ח אלבק סבור כי בגלל הבקרות שמתה ר"י ברזילאי על פסק זה שבע"ר 'הgingeo ach'כ בשם ר"י ברצלוני ונעשה הנוסח שימושא באשכול' אבל קשה לקבל הסבר זה המבוסס על זיוף טקסט". ברם ר' יהודה ברצלוני אינו רק מוחה ביקורת אלא כותב "זה מילתא טעותא רבא", ולכן אין לראות כאן זיוף טקסט בעניין המעתק אלא תיקון טקסט. ויש להוסיף

ויש להוסיף לדיוון זה מה שנאמר בשם רביינו חננא. בספר התמורה מובא<sup>51</sup>: "וכן פי' רביינו חננא בית החוץ שאינו רואה את האoir פסול כגון קדש ושמע". הכוונה כאן למימרא הנמצאת בסנהדרין פט, א' הבאה להורות שהמוסיף בבית חמישי לתפילין פולש<sup>52</sup>. לפי הנ מסר כאן בשם הר"ח הפסול הוא מפני שקדש או שמע אינם הבית החיצוני, וזאת אומרת שהוא סובר הוiot באמצע. אבל המעיין בפירוש הר"ח הנפרש מוצא כך: "וכדרבא אמר בית החיצון שאינו רואה את האoir פסול והאי כיון דאיתיב בית מאבראי ואוקמיה קמי החיצון העשה החיצון פנימי ואין רואה לפיכך הוא פסול". כאן אין הר"ח מזכיר פרשיות שמע או קדש ואין למדוד מדבריו שהוא סובר הוiot באמצע.

## ג

בדברינו הבאים מוצע הסבר שלדעתו יש בו כדי לענות על כמה מן התופעות שסבירנו בדיוננו לעיל. ראשית, יש לציין שלפנינו מסורת אשכנזית הקובעת שרב האי גאון סובר הוiot באמצע. כפי שהזכרנו לעיל נראה שמקור מסורת זו הוא רביינו שם שאימץ את שיטת "הוiot באמצע" והוסיף שכח היהת דעתו של רב האי. תלמידו של רביינו שם, ר' אליעזר ממיין, כותב שהוא שמע מרבו שאמר "קיבלה היהת ביד רב האי גאון הוiot באמצע". סביר שכל חכמי אשכנז שבאו אחריו ר' מתמכים על המסורת שבידי תלמידי ר' ר' שת שכח אמן היהת דעתו של רב האי, ולא על מקור כתוב המიיחס לרב האי שבו כותב רב האי הוiot באמצע.

סביר שהדעה שרב האי גאון סובר הוiot באמצע הגיעה לצפון צרפת מפרובנס<sup>53</sup>, שם דעה זו הייתה רווחת. לדוגמה, ר' אברהם אב"ד סומך על מנהג רכובתו שהוiot באמצע, למרות שהוא יודע שישנה מחלוקת בין גדולים בנושא זה. הוא מצדיק עמדתו בשל העובדה שרב האי סובר הוiot באמצע<sup>54</sup>. גם הראב"ד וגם חכמי לוניל מסתמכים על רב האי גאון<sup>55</sup>. אישור מקור פרובנסאי למה ששמענו בדברי ר' אברהם אב"ד שזו מחלוקת גדולים נמצא בספר העטור. ר' יצחק ב"ר אבא מארי מביע דעתו שהפרשיות צריכות להיות כסדרן ומספר: "ובדקתי בתפילין הישנים מנרבונא ותפילין שבאו מדרעה מתא ומצאתי בדברי"<sup>56</sup>. אבל יתרה מזו בעל העטור מביא שגם רב האי סובר שהפרשיות כסידרים זהה תואם הידעו לנו מפירושו<sup>57</sup>.

## ומה ידוע לנו על עמדתם של חכמי ספרד הראשונים בחלוקת זו? דברי חכמים אלו

- שגם שינויים בטקסט לשם התאמתם להלכה הנהוגה אינם מן הדברים הבלתי שכחחים. ראה לדוגמה דברי ב"חנונית וסליחות לפני ראש השנה", הדром, לח (תשל"ד), עמ' 69–74.
51. ראה לעיל הע' 38. וכן מובא בתוס' מנוחות לד, ב ד"ה והקורא; האור זרוע, שם (לעיל הע' 22); ערוגת הבשם, שם (לעיל הע' 21); מדכי, שם (לעיל הע' 24); רא"ש, שם (לעיל הע' 25); האגור, עמ' כד.
52. רמנכ"ם, הל' ממרים, פ"ד ה"ג: "בצד נעשה ז肯 ממרא? הורה להוסיף טופת חמישית בתפילין וייעשה חמש טופפות הרי זה חייב".
53. ראה ב"ז בנדיקט, מרכז התורה בפרובנס, ירושלים חשמ"ה, עמ' 12–14 ומה שכתבנו לעיל על ר' יוסף טוב עולם.
54. ראה הע' 10.
55. ראה הע' 6, 12.
56. ספר העטור, ח"ב, הל' תפילין, עמ' 114.
57. ראה לעיל.

[11] לא הגיעו לידינו, מלבד דברי ר' יהודה אלברצלוני שמהם ראיינו כבר<sup>58</sup> שהוא סובר היותו באמצע. אבל את התמונה ניתן להשלים במקצת מהמסופר בתשובה של הרמב"ם<sup>59</sup>. שם שמענו שגם הרבי"ף סבר היות באמצע וזו הייתה פעם גם דעתו של הרמב"ם עצמו, עד שהוא הגיע למזהה. מדבריו למדים אנו למה הוא וחכמי המערב סברו היות באמצע זהה מפני שכך כחוב ר' משה מקורטובה בחיבורו על הלכות תפילין, ושבנוסח התלמוד שבמערב לא היה כתוב "קורא על סדר התורה קדש לי והוא כי יביאך שמע והוא שמו".

ברם יש לחת את הדעת על מה שכותב הרמב"ם על חיבורו של ר' משה מקורטובה: "ואותו החיבור הוא שהטעני והטענה כל אנשי המערב מלפניהם". יש להבין, למה היה השפעתו של חיבור זה כל כך גדולה, במיחוד כשם חיבורו אינו ידוע כאחד מגודלי הפוסקים. אבל יותר מזה, למה נקט הרמב"ם לשון של הטעה כשהוא מתיחס לשיטת ר' משה מקורטובה בעניין סידור הפרשיות. לכארה מדובר כאן בחילוקי דעתות בנושא הלכתית, דבר שאינו חורג מהמקובל בספרות ההלכה, ולא בהטעיה.

לכן נראה לשער שהשפעתו של דברי ר' משה מקורטובה בחיבורו נבעה מתחסנה או מסורת שהובאה בו בשם רב האיי, ואולי גם בשם אביו רב שרירא, ובה הוא או הם, סוברים שבסידור פרשיות התפילין היות באמצע. מסורת זו, יחד עם העובדה שבתלמוד המצוי במערב היה חסר המשפט "קורא על סדר התורה", גרמה שבספרד התפשטה הדעה הפרשיות היות באמצע. כשהרמב"ם הגיע מזורח נודע לו שיש חולקים או שרוב החכמים חולקים על שיטה זו ("והרבה גאננים חלקו על דבר זה וככל אנשי מזורח וככל אנשי ארץ הארץ הקדמוניים כך חולקים על זה") ושם הוא גם שמע שיש מערירים על המסורת שרב האיי סובר היות באמצע. לכן מובן מדוע הרמב"ם, אחורי מסירת הידיעה על שיטת אנשי מזורח בעניין סידור הפרשיות, מוסיף מיד את המסורת שאמרו לו חכמים נאמנים "שפתחו תפילין של הגאון רבינו האיי זצ"ל ומצאו שהן כתובין על הסדר שאמרתי בחבור". וזהו מפני שגם רב האיי גאון סובר שסדר הפרשיות הוא סדר הקורא בתורה ומה שנאמר בחיבורו של ר' משה מקורטובה אינה אלא הטעה<sup>60</sup>.

אם הנחות אלו נכונות מצטיירת תמונה זו: בחוגים מסוימים התחוותה מסורת שאמרה שרב האיי גאון סובר שבסידור הפרשיות היות צריכה להיות באמצע. מסורת זו התקבלה בספרד וגם בפרובנס וכנראה בהשפעת ספרו של ר' משה מקורטובה. מסורת זו הגיעה מפרובנס לצרפת ושם התקבלה על דעתו של רבינו שם ובסגנון פירסומו והשפעתו הובאה על ידי בעלי התוספות ופוסקי אשכנז וצרפת. ברם, רב האיי סבר שהפרשיות הן סדר הקורא בתורה, כאמור בהלכות תפילין שלו ובהתאם למקובל במזורח.

58. ראה לעיל.

59. ראה לעיל.

60. יש לשער שהשיטה היות באמצע אומצה בחוגים בעלי נתיות מיסתורית ושהם יצהה החשובה או המסורת המיחסת שיטה זו לרבי האיי גאון. ידוע לנו על התופעה ליחס תשובה לרבי האיי גאון וחומר כזה יצא מוחגים מעין אלו, אמנים בתקופה קצרה יותר מאוחרת. ראה E. E. Hildesheimer, "Mystik und Agada im Urteile der Gaonen R. Scherira und R. Hai", Festschrift für Jacob Rosenheim, Frankfort 1931; ש' אסף, תקופת הגאננים וספרותה, עמ' שכג'; צ' גראונר, "רשימת תשובה לרבי האיי גאון", עלי ספר, יג (תשמ"ו), עמ' 119–120. השווה גם ג' שלום, לחקיר קבלת ר' יצחק הכהן, ירושלים תרצ"ד, עמ' 122 ואילך ועמ' 166 ואילך.