

ומגנוף . ולפ"ז גורלו' מועלה הבינה אין ראי  
להזכיר שכחיה אליא מקומות ובשעות  
הראויות להזכיר . והנה הנביא מכירין ואל  
כי אין כל אדם ראוי לתחלה . אני יד זיך  
הוא שם ונבורא לאחר לאתנן והה לזרוי  
לפסלים וכי תעללה על דעתך שתהלו  
אפשרות לחתח לפסלים . אלא דבר ידוע  
למקובלית כי כל חפלה שאינה הגונן  
נקראת פולחה וכן פירוש הפסוק מי  
שלא נכנס לשטש בכפר המלבוץ שהוא  
חתונות בעת החפלה איך אפשר לו ליכנס  
לפני רום המעלוות לפני ספיקת הבוגנה .  
ליישרים נאה תהלה אבל לא לפסיליט .  
הבן זה מאד : ועתה צריך אתה להסבירו  
כי כבר אמרנו לכער בשע' זה כי הנש"ה  
דבקה במספרה התה"לה . והר' זה במספרה  
החותנא רוחת והנפש במספרה המלבוץ והנה  
דור פ"ה רוכב בסוד ואכר כל הגשם תהלה  
יה הללויה . וכבר ידוע הוא למקובלים כי  
שם' זה רמז לנספרות עליונות ולפי תהלה  
בזה הנשמרת וזה היל ואמר כל הנשמרת  
זה היל יה . ואם תאמ' והכתיב הלל נפשי  
אתה יד זיך הר' זה היל תלוי בנפש . רע כי  
היל נשמרת תלויה בשם יה' היל הנפש  
תלוינשכט ילו' כי בו נכללה ספירת  
המלך' שהיא סוד ה' אחרונה של שם  
וב' מיני היל גם היל גמור והיל שאינו  
גמר היל גמור הלווי בכפר' הבה' נמה מקום  
שאין בו חסרון כל דבר ולא נזכר כה פגט  
לעוילים לפי' שה' למעלה מכל השရיו' וזה  
דבקה בעולם הרוחמים וזה היל שאינו גמור  
תלויה במספרה המלבוץ ולפי' שלפעמים  
הרבחה היא פרצ' פנס דבק להכשי' ישראל  
חוטא' ומכועים' נך היל שאינו גמור והוא  
בדילוגין נקרא בונגה' זה כוד היל גמור  
והיל טאי' גמור . והבן זה מאיד . וזה  
של זיך שאמרו שהווע' מנהג לפי' שזמן  
כפורה הוא והלבנה פגומה היה והזרת  
להתחדש אבל היל הנשי והנפטר או' היל  
השכחו והטובו והיל פטח שבונו' וסבota  
באותן הצעני' הופיע ספר' הוב' נה' בפתח

ט נ ז וְחַנּוֹשִׁים

ולקשוח רחמייט לרוחט עליינו ולטלוא  
הטאטינו ולהושעינו מצירינו ולהשליכר די  
מחטרנו ולהחיות אוננו ולשמרנו מכל  
סני משחית ופודענות וכל ביצא באלו  
הבקשות התלויה בתפלה וככלआה הדבר  
הם דבקים נטפירות האמלכ'ות. אבל סוד  
התחלתה הוא אחר שקבל יי' ית' חפותינו  
ואחר טשטע קולנו וקבל תחנונינו וסלוח  
הטאטינו והושיע אוננו מצירינו והשלים  
דו מחשוננו ושם אוננו מכל מני משחית  
ופורענות או חובה מוטלה עליינו להלל  
ולשבח לפניו על רוב הטבות שגעלונו.  
ועתה ראה זה הפרש שבין תחלתה לתפלה  
הרי לך כי התפלה ובקה בספיר האמלכ'ות  
ותחלתה בדקה בספיר ה'בג'ה שהיא טו  
הנאולה והחוויות וכל מני היישועות ולפי  
הכל ראוין לחפ' להואין הכל ראוין להלל  
בי התפלה כל אחד בפי צערו מתחפל על  
ארתו. אבל תחלתה מיוחד להרויז להלל  
לשכ' על נודל טובותיו שעשהomi הווא  
שיעיח' ישבחיו לפ' נאמ' לישר' נאותה'ל  
וגידכים אנו לעורך. על עקלים גודליים  
רמו אונם דבותינו בעניין תחתה' להודיע  
שאין כל אדם ראוי להלל ואין כל שעירה  
ראוי להללי' לפ' שהמעלה הזאת נזהלה  
היא עד מאד אמרו בכירנות פ' ק' ארץ בן  
פי ק' ג' פרשיות עד שרוא' ספלחן של רשיים  
אפרהילויה עד שרוא' ספלחן של רשיים  
שנא' יתמו חטאיהם פון הארץ וירושעים עוד  
איןם הלויה. עתה התבונן שני דברים  
גוזליים שרמו האחד שאין ראוי להזכיר  
ענין תחלתה זילתי במקום שהוא טומנת  
בלומר לעשות הנשים והנפלווא' ולהשמד  
הרשיים כמו שעשה במצרים שם נאמר  
הכל הראשו כמושנאט השיר יהיה לכם  
בליל התקדש חגן והשנני שאף עפ' שראה  
וד כמה נפלווא' יולא מלוא לכו להזכיר  
הכל אלא באחותו דבר ראוי להלל. משל  
כמי שלובשת בגדי מלכות וועופק במלאתה  
פחotta הייש בזוי גדור מזהה לפיכך אזל  
האומר הכל הגזול בכל יופ' הרוי זה המתרע