

לוחר חביבת

בָּאוֹהֶלְךָ

רַבּוֹתֵינוּ

בְּשִׁירֵינוּ

ב"ק אדמור"ר הוקן

בבר"מצווה נרשם כ"חברה קדישא" בתואר "תנא ופליג"

כשمالאו לרבנו הוקן י"ג שנה, קיבלוהו בתור חבר בחברה קדישא ורשמוו
בפנקס הנ"ל בתוארים גדולים "תנא ופליג".¹

פעם דיבר דיבר הרב ה"צمح צדק" אודות התואר "תנא ופליג" בו הוכתר רבנו
הוקן בפנקס של ליאזנה, ואמר:

העורך² מביא על המאמר רב תנא הוא ופליג, שלושה מאמרי חז"ל, בהם
מוכתר רב בתואר תנא:

אותו החכם

א) במסכת ברכות³ בעניין הودאה תחלת סוף.

ב) במסכת שבת⁴ בעניין מילה וטבילה.

ג) במסכת כתובות⁵. והסביר על דרך החסידות בעבודה. כשהחזרו על הדברים
לאחר מכון לפני רבנו הוקן, אמר: ברוך השם שני שומע זאת, הדרוכה הצליחה.

(ספר השיחות קין הש"ת עמוד 175)

1. "בית רבי" פרק א.

2. בערך רב (הראשון) בשם רב האי גאון. וכן הביא גם בספר יוחסין מערכת אמוראים ערך אבא
(השני). וראה גם-כן יד מלאכי כלל תקנוג, ובתולדות תנאים ואמוראים (לר"א הימאן) ערך אבא
(השלישי).

3. מט, א.

4. קלה, ב. לפי גירסת רה"ג.

5. פא. א.

אחסין 1234567

בנסיה של נדולי הדור

במסיבת הבר-מצווה של רבנו הוזן בשנת תק"ח, השתתפו גאננים ולמדנים רבים מוויטבסק, פולזק ומינסק.

היתה זו כנסיה של סנהדריה גדולה. בין הנאספים בלטו שלושה גאננים מראשי הראשונים: דודו של רבנו הוזן – גיס אביו – הגאון רבי יוסף יצחק שהיה מפורסם בכל הגליל בתור העילי מטשראיי, הגאון רבי משה ראובן בנו של הגאון האדריך רבי אברהם זאב מבשינקוביץ שמלא מקום אביו בישיבה הגדולה שבבשינקוביץ והגאון רבי אברהם מאיר תלמידו המובהק של בעל "סדר הדורות". אביו של רבנו הוזן רבי ברוך וסבו רבי משה חנגו אז שבעת ימי המשתה ובכל יום הייתה סעודת מצווה עם הרבה חידושי תורה.

חידושי התורה של רבנו הוזן עלו על כולם. כל הגאננים הסמיכו לו והכתירו אותו כቶואר "רב". ותוואר זה נרשם בפנקס החברה קדישה בתור זכרון לדורות.

(ספר השוחות קי"ז ה'ש"ה עמ' 58)

שאלות ותשובות – עם הגאננים שנכחו בבר-מצווה

בין הגאננים הקרובים והאורים שנכחו בחגיגת הבר-מצווה היה כאמור גם דוד רבנו הוזן הגאון רבי יוסף יצחק העילי מטשראיי שרבנו הוזן היה מידוד אותו מאד.

עם כל הגאננים שנכחו בבר-מצווה, התכחב רבנו הוזן בשאלות ותשובות שונות.

החסיד הגאון רבי יצחק-אייזיק האב-בית-דין מויטבסק סיפר שנמצאו אצלו שלושה כרכים כתוב יד שהעתיק מתוך כתבי רבי יהודה לייב – הדוד מהרייל – אחיו של רבנו הוזן, תשובהתו של הרבי על השאלות מהגאננים שהיו נוכחים בחגיגת הבר-מצווה שלו.

(ספר השוחות קי"ז ה'ש"ה עמ' 78)

אוצר החכמה

מספר יצאה: 1234567

כ"ק אַדְמוֹר הַאמֶּצָּעִי

התחלת הנחת תפילין

בילדותו היה לו לאדמו"ר האמצעי מלמד שלמד אותו ללא הפסק ורק לחגים נסע למשפחתו, וקודם נסיעתו היה נכנס לאדמו"ר הוזקן שנרג לבקשו לשוב ולהזור אחר החגים.

בערב ראש השנה תקמ"ז עמד המלמד לנסוע בדרך, ונכנס לרבנו הוזקן ויוצא בפליה מרודע שינה הרבי ממנהגו ולא ביקשו לשוב אחר החגים. כשהגיע הזמן שקל בדעתו אם להזור אם לאו, ולבסוף החליט לנסוע וכי מה.

בהגיעו ליליאונה נכנס לחדרו של אדמו"ר האמצעי ופתח בשיחה בדברי תורה ונוכח שאין הוא מסוגל לעמוד על עומק דבריו של אדמו"ר האמצעי ולימודו נעה באין ערוך מכפי שלמד בשנה שעברה.

לשאלתו הסביר לו אדמו"ר האמצעי שבחודש תשרי החל בהנחת תפילין, וקודם שהניחם בירכו רבנו הוזקן שתפיפין של יד יפעלו בו פתיחת הלב ותפיפין של ראש פתיחת המוח, ומماו נשתנו אצלו כל ענייניו בתכליות שינוי.

(מנל עז (להר"י מונדשין) עמ' קפה)

חגיגת הבר מצווה

ידועות ומפורסמות "תקנות ליאזנה דשנת תקמ"ג"¹, שבחודש חשוון אסור אף חטף לבוא ליאזנה ובחודש כסלו מותר לבוא רק לשבת מברכים החודש טבת. ואילו בשנת תקמ"ז הכריזו עוד בשבת תשובה, שמכיוון שבחודש כסלו

1. ראה התמים חוברת שנייה עמוד ל"ב ואילך.

שבאותה שנה תמלאנה שלוש עשרה שנה לבנו הגדל של רבנו הזקן, ורבנו האמצעי יהיה לבר-מצווה – מודיע רבנו הזקן בתור יוצא מן הכלל:

א) **חסידיים** רשאים לבוא ליאוזנה בחודש חשוון לשבת מברכים כסלו.
אחר החכמתו

ב) מותר לבוא לשבת שלפני הבר-מצווה.

ג) מותר לבנות שם גם בשבת שאחרי הבר-מצווה.

ד) רשאים לבוא לחגיגת הבר-מצווה.

ה) על הבאים לשבת מברכים כסלו, לעזוב את ליאוזנה מיד לאחר השבת.

אתנית 1234567

ו) הבאים לשבת שלפני הבר-מצווה מותר להם לבנות בליוזנה עד השבת שאחרי הבר-מצווה ועד בכלל.

ז) על כל האורחים לעזוב את ליאוזנה מיד לאחר השבת שלאחר הבר-מצווה. ההכרזה והתקנות הופיעו במודיעות מיוחדות שפורסמו בכל המניניות של חסידי חב"ד בכל הערים והישובים.

בשלוש השבתות, פרשת חי שרה, פרשת תולדות שלפני הבר-מצווה ופרשת ויצא שאחרי הבר-מצווה, אמר רבנו הזקן תורה פعمאים בכל שבת.

ביום החמישי – ט' בכסלו תקמ"ז – הודלקו נרות רבים בבית הכנסת הגדל ועם השכמת הבוקר התחלו להתפלל. ברוחבת החצר ליד בית המדרש הקימו שלושה קירות וווגג לשם הארחת האורחים המרוביים.

לקראת התורה עלה רבנו הזקן על הבימה וקרא בעצמו בתורה. אחרי העליות של כהן ולווי לקח לעצמו את העלייה השלישית וברך ברכת "שפטני" בשם מלכות.

אחר סיום התפילה אמר רבנו הזקן:

"כִּי לְקָחْ טֹבַ נָתַתִּי לְכֶם תּוֹרָתִי אֶל תְּעֻזּוּבָו"². המושגים "לקח" ו"טוב" מכונים, לפי חכמיינו ז"ל, לתורה.

לכוארה מהו כפל הלשון "תורתי אל תעוזבו"?

"לקח" – גליה שבתורה, כלומר דיני התורה, חכמתו יתברך. רשי מפרש לך
– לימוד. לימוד – מלשון "מלמד הבקר". דיני התורה מוכרים לקיימים
בקבלה-עלן^{אלה"ח 1234567} וזהו חכמתו יתברך. וזהו מה שהתרגומים מפרש "לקח" – מדעתא".

"טְנַבָּב"^{אוצר החכמה} – פנימיות התורה. הסוד המכוס שבסכל החזורה.

"כי לך טוב נתתי לכם" – תורה ניתנה במתנה, מתן תורה.

"תורתך אל תעוזבו" – התורה היא עצמה אין-סוף ברוך הוא, וזהו "אותם
אתם לוקחים" שבתורה.

מניד דבריו ליעקב

כשסיים ורבנו הזקן את תורתו על הכתוב "כי לך טוב נתתי לכם", הורה לבנו
חתן הבר מצווה, לומר תורה שהוא ציווה עליו להכין.

חתן הבר מצווה אמר:

" מגיד דבריו ליעקב חקיו ומשפטיו לישראל"³. במדרש⁴ מצינו: חמישה שמות
יש לנשמה, נפש, רוח, נשמה, חייה ויחידה, והן נחלקות לשתיים – נר"ן וחיה
יחידה. נר"ן – פנימיות אורות בכלים. חייה יחידה – אורות מקיפים.

"יעקב" ו"ישראל" הם שני אופנים בעבודת ה'. יעקב – יי"ד יעקב, היי"ד רומו
ליי"ד שבחם הו"י שבנפש; האיתן של הנשמות. התוקף העצמי של הנשמה
وعצמות האין-סוף מאירים בעקב, באנשים פשוטים. והכוונה היא שם באנשים
הפשוטים מאיר היי"ד של שם הו"י שבנפש עלי-ידי אמרת אותן תורה
והחפילה באמונה פשוטה. אף שאין הם יודעים פירוש המלות. עלי-ידי הכוונה
לשם שמים הכללית שלהם, מאיר בהם היי"ד של שם הו"י שבנפש. ישראל –
ישראל, בעלי מוחין שעבודתם במוח ובבל בעבודת התבוננות בהשגה
משפטיו יתברך המושגים בשכל אנושי יש לקיימים בקבלה על מלכות שמים,
מן שהוא יתברך מצווה המצויה, באותה מידת שקיימים מצוות החוקים.

3. תהילים קמו, יט.

4. בראשית רבה פרק י"ד.

"מגיד" מלשון המשכה והילוך, "נהרא דנגיד ונפיק"⁵. מגיד דבריו ליעקב חוקיו ומשפטיו לישראל – חוקיו ומשפטיו העצמיים מעצמות אין-סוף נמשכים על-ידי עבודה של המוח והלב, קיום המשפטים צריך להיות מתוך קבלת עול מלכות שמים, ^{אנו הנקה} כקיום החוקים, בדבריו העצמיים של עצמות אין-סוף ברוך-הוא נمشך בעבודה של אמרית אותיות התורה ואותיות התפילה באמונה פשוטה".

הניגון המעורר והמוביר

כשסיים חתן הבר-מצווה אמרית תורה זו, היה רבנו הזקן בשמחה רבה, שהכנסה אותו לדבקות עצומה שנמשכה זמן רב. בבית המדרש הגדול ובכל הסביבה הושלך הס, כל העניים היו מוסבות לבימה הגבואה עליה ישבו רבנו הזקן, חתן הבר-מצווה ואחיו של רבנו הזקן.

עברה שעה ארוכה ורבנו הזקן אמר "כל האומר שמועה בשם אומרו – יראה כאילו בעל השמעה עומד לפניו"⁶ והתחל לנגן הניגון שלו המכונן לארבעת האותיות של שם הוי' וכנגד ארבעת העולמות אצילות-בריאה-יצירה-עשיה, כל תנועה מהניגון שר פעמים ואת הבבא הרביעית – כמה פעמים.

בשעה שהרבי ניגן היו כל המחשבות, הכוחות והחוושים של הקהל הרב שהתחאס בבית המדרש ומסביב לו, מוקשרים בניגונו של הרבי. כל תנועה שהרבי שר, עוררה חלק מיוחד של הנפש ואת כל אחד לפני ערכו רום הניגון ממעמדו ומצבו.

החסידים רבי יוסף כלבו ורבי יוסף קיסעס סיפרו שבסעה שרבנו הזקן ניגן או את הניגון נזכרו על כל מה שעבר עליהם מיום עמדם על דעתם.

חולת דבר מדרנן מעוררת המשכת הלב לתורה

כשסיים רבנו הזקן את הניגון, אמר:

5. ראה דניאל ז, ג.

6. ירושלמי. שללים פרק ב הלכה ה.

בחיותם במוֹרִיטַשׁ שְׁמָעִתִּי מָמוֹרִי – הרב המגיד מוֹרִיטַשׁ – בשם הסבא – מורהנו **הבעל שם טוב** – שחלת דבש מקמח דגן – קארענע לעקאך – מעוררת המשכת הלב לתורה, כי דגן ודבש בשרשם הם כלים לתורה.

רבנו הזקן ברך ואכל חלת דבש ושתה כוסית משקה ואמר לחיים ואחר כך החלכו לכל הנאספים מזוננות ווַיַּיְשׁ והשמחה רבתה.

אחרי תפילה ערבית, נערכה סעודה ורבנו הזקן אמר תורה. החסידים התוועדו כל הלילה. היה זוג שמחת הבר מצווה בבית רבנו הזקן.

עליה לתורה בתפילה מנהה של שבת

בשבת פרשת ויצא אמר רבנו הזקן תורה שלוש פעמים: לפני קבלת שבת, בשעת הקידוש ואחרי מנהה וסעודה שבת. הקידוש וסעודה שבת נערכו בבית המדרש בבון הגדול.

בתפילה מנהה של אותה שבת קרא רבנו הזקן בעצמו בתורה, וציווה שננו הבר מצווה יعلا לתורה שלישי.

כל הנוכחים בשעה שחתן הבר מצווה עליה לתורה, ראו את דבקותו של רבנו הזקן כשהעולה לתורה אמר את ברכות התורה, ושמעו את הקריאה – התפעלו מאוד מאופן קריאתו של רבנו הזקן את הפרשה הקטנה של ארבעת הפסוקים, ויאמר יעקב, קטנתי, הצילני, אתה אמרת.

רבנו הזקן היה דקדין ודיקין בטעמי הנגינה ואף שմבטאו של רבנו הזקן היה בהברה אשכנזית, נשמעו בבהירות ההבדלים שבין אלף ועין, חית וכף כמו בהברה ספרדית.

בשעה שרבענו הזקן קרא פרשה זו, אף שקרא את טעמי הנגינה בתכליית הדיווק והזהירות, נשמע בכל זאת בכל פסוק ארבעת הפסוקים הדר צלילי בבא אחת מניגונו הידוע, הניגון בן ארבעת הבבות.

שיחה הלכתיתعمוקה התפתחה בין הלמדנים הגדולים שהקרו לפועל הדבר מדוע דחלה רבנו הזקן את עלייתו לתורה של שחtan הבר מצווה עד לשבת ולא ביום החמישי. פילפלו בעניין שאיש הוא בן י"ג שנה ויום אחד, ביום הבר מצווה הוא רק בן י"ג שנה, בן שוחחו בעניין קצת היום ככלו.

סברותיהם של הלומדים הובנו היטב אך היה מוקשה להם מדוע לא עלה לתורה בשבת בבוקר ורק בשבת בשעת תפילת המנחה, טעמו של דבר לא ידוע אף אחד.

רבי חיים אברהם, בנו של רבנו הוזקן, היה אז ילד קטן בן שש או שבע, והיה רגיל להכנס כל פעם לבית המדרש להאזין לסיפור החסידים. רבי חיים אברהם היה אף בילדותו מיושב מאוד בדעתו ולא אהב להשתוכב.

כשנכנס רבי חיים אברהם לבית המדרש ניגשו אליו כמה אברכים, ביניהם ר' יצחק מיאנובייך – מספר גדול ומשמעותי כך היה חשוב בעיני רבי חיים אברהם – ושאלו אם שמע הטעם מדוע הורה רבנו הוזקן שחتنן הבר-מצווה עלה ל תורה בתפילת מנוחת שבת ולא בשבת בבוקר.

רבי חיים אברהם סיפר שביל שבת למד רבנו הוזקן עם אחיו – חתן הבר-מצווה – בספר הזוהר. אני – מספר רבי חיים אברהם – לא הבנתי כלל אף אחוי הבין היטב.

משיסימיו ללימוד אמר אבי לאחיו:

ה"סבא" – הבעל שם טוב – אמר למורי – המגיד ממזריטש – שיש להשתדל כשבר-מצווה עולה ל תורה בפעם הראשונה תהא זו ביום הקראיה של יום שני או יום חמישי או בתפילה מנוחת של שבת קודש.

ה"סבא" – המשיך רבנו הוזקן לומר לחנן הבר-מצווה – אמר שהקראייה בתורה ביום שני וחמישי היא שעת רצון לעלה כמו הזמן של מנוחת שבת בכלל ובקראייה של מנוחת שבת היא הדרגה העליונה ביותר ושעת רעואה דכל רעון.

אני – מספר רבי חיים אברהם – לא הבנתי מה שדיבר אבי עם אחוי, הדבר נגע ללבוי והתחלמי לבכורות. אחוי סיפר לאבי שאני בוכה ואבי קראני אליו ושאל אותו לסייע בכיתתי ואז פרצתי בככיה גדולה יותר בטענה שלא הבנתי כלל ממה שאבא אמר לאחוי.

אמר לי אבי כשאפסיק לבכורות יאמר לי. הפסיקי לבכורות ואבי אמר לי שבעריל – חתן הבר-מצווה – שאלני מדוע עלה ל תורה במנוחת שבת ולא בשבת בבוקר ואני לו מפני שבמנוחת שבת אומרים "ואני תפילתי לך ה' עת רצון", הזמן של תפילה מנוחה הוא זמן של עת רצון.

שאלתי את אבי:

כל זמן שמתפללים בו הוא זמן טוב ומדוע דוקא בעת שעת תפילה מנהה?
ענה לי אבי:

אצל המלך יש זמן מיוחד בכל יום לקבלת בקשנות, אך ישם מקורבים כאלה שיודעים מתי הוא עת הרצון אצל המלך, ואלה שיש להם מקורב למלך הרי מגישים את הבקשה למלך בשעת עת הרצון.

עד גיל שלוש עשרה שנה – אמר אבי – נקיים מחתא, כשהמתמלאות שלוש עשרה שנה נהים לברא-מצווה ואו בא היוצר טוב. היוצר טוב מקורב למלך מלכי המלכים הקב"ה, שהוא שליח ה' יתברך לעורר את האדם לעשות מצוות ומעשים טובים ומשום בכך עולה הברא-מצווה לתורה בפעם הראשית בשעת רצון של תפילה המנהה.

[123456789]

(ליקוטי דבריהם נך בעמודים 506-510 וסדרותה)

רבנו הוזן אמר ג' מאמראים

אוצר חכמתה

דודי הרז"א שמע מדודינו הרב נחום מניעוזין⁷ כי הג' מאמראים אשר בסידור שער התפילין הוא מה שאמר רבנו על הברא-מצווה של בניו: אדמו"ר האמצעי, הרוב ר' חיים אברהם⁸ והרוב ר' משה⁹.

וסיפור כי אדמו"ר האמצעי אמר על הברא-מצווה שלו אמר רבנו הוזן המאמר אשר שמע מרבו הרב המגיד לפני הסתלקותו בשבת פרשת ויצא תקל"ג. ועל ידי זה פתח אצלו שעריו חכמה בינה ודעת.

(משיחת כ"ה בשנת תרצ"ז, ספר השיחות להזריז עט' 113)

7. הרה"ק ר' מנחם נחום בנו של אדמו"ר האמצעי.

8. ראה אודתו: ספר התולדות אדמו"ר מהר"ש (קה"ת, תשן"ז) עמ' 6. התמים חוברת ח עמ' ח [שפ, ב] ואילך. בית רבינו חלק א פרק כד (נו, ב).

9. ראה אודתו: אגדות קודש ברוך ז עמ' ט"ז ואילך. בית רבינו שם (נו, א). ספר התולדות אדמו"ר הוזן (קה"ת – ארץ הקודש – תשמ"ז) פרק ד עמ' 1192 ואילך.

ביאת המשיח ותחיית המתים

באחת ההתועדרויות שהתקיימו בין החסידים בשמחת הבר מצווה, היה נושא השיחה אודות ביאת המשיח ותחיית המתים.

נענה אחד החסידים ואמר:

הרבי מחייה מתים. המת הינו קר ובלתי מתרגש. התנוועה והתרגשות מורו על החיות. היישנו יש, קר ובלתי מתרגש כמו המוח? וכשהמוח הקר מבין, מSIG ומתרגש מהשגה אלקית – לעומת ר' שמעון בר יונה האין זה תחיית המתים?

תורת החסידות מכניסה אור וחיות בכל דבר, שבכל נברא ונוצר בלי הבדל אם צומח או דומם, חי או מדבר, יש להסתכל בו ולראות את דבר ה' אשר בקרבו מהוهو מחיינו ומקיימנו.

(קונטרס תורת החסידות עמ' 7)

ב"ק אדמור"ר הצעמא-צדך

מעלת התמיינות של איש פשוט

פעם בהיותו בן תשע שנים סיפר לו רבנו הזקן על תקופה היהתו במזריטש, לפני ומלאי מזריטש, מהבעל שם טוב, מאביו רבי ברוך ומדודו רבי יוסף יצחק שהיו מאנשי הבעל שם טוב.

כשהיה בן שלוש עשרה שנה והיתה לו כבר הבנה טובה בכל העניינים, התייחס בכיטול לעבודת התפילה של איש פשוט, ואמר אף התבטה על אחד "גם כן חסיד"!
אוצר החכמה

כשדיבר על כך עם רבנו הזקן, אמר לו רבנו הזקן, אכן, זהו חסיד. עלייך להתחכר בין זקני החסידים, שהם ימוךו אותך היטב כמו שעשו לך בהיותך במזריטש.

והוסיף רבנו הזקן וסיפר לו שבאו לזריטש וראה את הפילה ההתלהבות של האנשים שם, חשב שהם כודאי בקיאים בבלדי וירושלמי, ספרה וספריו, קבלה וחסידות, וכשנכנס בשיחה אתם נוכחים לדעת שהם יהוד-עין-יעקב ויודעים כמה הלוות בשולחן ערוך, ואת פנימיות האגדות אין הם יודעים. הוא התאכזב ונפל ברוחו, וגם הוא אמר עליהם "אליה גם כן חסידים!".

כשסיפר זאת הרבי ה"צمح צדק" הוסיף ואמר: רבנו הזקן היה מתברך להגיע למעלת התמיינות של איש פשוט, ובשעה שאמר זאת היו עומדות דמעות בעיניו, ה"צمح צדק" התפלא כיצד מגיע לבעל מוחין כמו רבנו הזקן – כיוז המוחין, כי ידוע שדמעות באות מכיווץ המוחין.

(שיחת לל שמחת תורה ח"ז – אוצר ספרי חב"ד נ"ד עמ' 84)

הבנה ללימוד תורה לשמה

הרבי ה"צمح צדק" סיפר לבנו הרבי מהר"ש, שלקראת הבר-מצווה שלו אמר לו סבו רבנו הזקן: