

... אמנים נתקינו ברבי ישראלי דברי חכוב (משל' טו, ז) «ברצותות ה' דרכי איש גם אויביו ישלים אותו», כי גם «המשכילים», אשר פיהם היה מלא לעג כלפי כל רב וגדוֹל בישראל, התייחסו אליו בכל יראת הכבוד והרוממות; וכדאי להזכיר, כי משות ליב לילינבלום, שדרךו היה לחתיקף במאמריו את גדוֹל תרבינן בזמנו — חרוי כשפירסם אברחות מאפו את ספרו <sup>123456</sup> «עיט צבע», שבו התנצל על הויה חזת החרדית בכלל ועל תרבינן בפרט, יצא לילינבלום נגדו (במאמרו *בשוחרר*), שנה הביעית, עמוד תרמב' וואילך), בחריפות על אשר הוא, שישב בקבינה, לא הזכיר כלל את רבי ישראל סאלנטר, שתיא «מן גמצינינס שבעם», הגוא נעלת הרבה מאד על חמן מאני ליטא ורבניה<sup>7</sup>, כי יש לו רעיון פנימי, והוא מזכיר שם גם כן, כי בחיות רבי ישראל בעיר מעAMIL הוציא לאור מכתב־עת בשם «חביבונת», שהיה בחלק גדול של אותן הדרשות ברענון שלו חמיעיד עליו כי אדם גדול הוא באמת... כי אמנים, היה רבי ישראל סאלנטר משכמו ומעלה גביה מכל גדוֹל ישראל בדורו עליידי שיטת מוסרנו להלכה ולמעשה. — זכותו תנן עליינו ועל כל ישראל.

## שפטואל חכון וינגרטן

## חלוקת התורה לפרקים

## א

בין כמה דברים נוצרים ש„חסטננו“ אלינו ומעטם מגולי ישראל תחריעו נגדם ומשום כך נשתקעו בקרבנו וקנו זכות אורח בחינו, נמצא אחד הטעגע גם בקדושים הקדושים שלנו, בספר הטפירים, והוא — חלוקת התנין<sup>8</sup> לפרקים. בראשית ואלף הששי (היג�, בהתחלה המאה השלוש עשרה למספר) הנהגה הכנסייה וויכוחים פומביים בין כמרים — על פי רוב מומרים — לבין גדוֹל ישראל שבדורות התם. כוונת הכנסייה הייתה להוכיח על ידי סוטוקי התנין<sup>9</sup> נbarsות על מישיהם. וכך שידעו הקרים למצוא את הפסוק תזרוש לדרישותיהם, חילקו את תולגאתה (חתרגות הרים של התנין<sup>10</sup>) לسفرים ולפרקים. חלוקת זו נעשתה על ידי הארכידינאל הטפרדי *תגו די ט"ט קארדי* (1244) ולדעת אחרים היהח חלוקה זו מעשה ידי הבישוף מקנטבורוי, סטיפן לאנגטוני. על יסוד חלוקה זו חיבר הכהן פרא ארלוטי את הקונקורדנץיה לתנין<sup>11</sup> בשפה רומיית.

כבר בראשית הופעתה של קונקורדנץיה זו התחילה גם היהודים להשתמש בת ובכוחיהם עם הנוצרים נסתיעו גם הם בספר־עור זה כדי לסתור את טענותיהם. יהודים העתיקו את הפרקם לתוכם סדריהם ועל רשימת כוות המכילה את הפרקם רשם סופר אחד בשם שלמה בן ישמאל: «אלח הם

<sup>1</sup> עי: כתבים נבחרים לאבדותם ברילינר כרך ב מאמר: «חשפעת ספרי חוטוס על תרבויות היהודים», הוצאה מוסד תרב' קיק, תש"ט, ע' 134, לשם הקצור מהלן: ברילינר. וכן ספר *מסורת התנין<sup>12</sup>* לרבר טסה חכון פינפר, וילנה תרס"ה, ע' 45—50 ולהלן: פינפר. <sup>2</sup> קומ לסרוא ארלוטי, הקידינל *תגו די סנטו קארו*, גם הוא חיבר קונקורדנץיה לחולגאתה. ראה על. כרך במאמר *חמקרא וחקינוקו רהנגייא* לא. מ. גברטן, שתוא הקרה לא־יאזר לשון חמקרא, ירושלים תש"ו, ע' ב' ולהלן: הberman.

פרק הגרים הנקראים קאפיתולש של כ"ד בפירים ושמות כל ספר וספר בלשונו והעתקתיים מן שליהם, שיוכל אדם להסביר להם תשובה מורה על שאלותיהם, ש呵护ם שואלים לנו בכל יום, על עניין אמונהינו ותורתנו הקדושה וمبرאים ראיות מפסוקי הכתובת הן מביאים או מספרים אחרים ואמריהם לנו ראה ושרה בספר פלוני, בפסוק פלוני במאפייטל פלוני מהם אין אלו יודעים מה הוא תקאפיתולש يولחשייב להם מהרה תשובה, לכון העתקתיים".<sup>3</sup>

העתיק את החלוקה לפרקים והשתמש בה כבר ברפ"ג (1523) המדקך אברהם די באלאמוס בספרו "מקנה אברהם" ואציג רק עמוד אחד להזגמה: ואלה הדברים סימן ח, בהשע סימן ח, בתני סימן ז, בוכר סימן א<sup>4</sup>. ואולם בשם הספר הוא עדיין מביא את שם הספר לפי המסורת היהודית אך כתופסת, והוא גם מצין את שמו החדש. כך לדוגמה: ובושאל, שני של מלכים, מלכים סימן י שדורמים קוראים אותו ספר נחמייה<sup>5</sup>, בשושאל שהוא לפי הרומים ראשון מלכים.<sup>6</sup>

בשנת רפ"ד יצא בדפוס הקונקורדאנציה העברית בשם "מאיר נתיב", שהוא עיבוד הקונקורדאנציה הרומית, מאת רבי יצחק בן נחן, בהקדמו לספרו כתוב רבי יצחק: «יום יום התיי יוצא ובא בין חכמי הנוצרים ועם היוטי מירוח מהוcho בדת ובעניינו אמונהינו הconi פצעוני בשוט לשון הלויזות דרכיהם ומקווי מותיהם... הם הרהיבוני להшиб עליהם. ומצאתי בספריהם ספר אחד, יקראו בלשונם קונקורדאנשיא מהביבליה ודרך דרך השרים הרחבים ומקצת כל פטוקי המכתב החדש כלו בלהות אחד, איש לא נעדר ויתי לי לצורך מעוז ולהימת בצורה דומה כל אבן משליך אליה. ועם הספר התוא לא הייתה טענה אשר שגהה מני לנחש ולנחות ולכון חממותי אהבתוי, אהותיו, עד שהבאתי אל חדר בית מדרשי וגמרתי אומר להעתיקו כי או שיערטתי להיות רב מני הדרך להמציא כמוותה, בלשוננו... ולמען לא יצא מדרך ויקל למצוא כל פטוק נודשה בשתי הלשונות, רשותי כל עשרים וארבעה למספר פרשיות הנוצרים למעו לא ניגע למצוא מה שנרצחו מהם».<sup>7</sup>

גם רבי אליעזר בחור חיבר בשנת רצ"ו קונקורדאנציה (הספר לא נדפס). גם הוא מזכיר את עניין דויכחים עם הנוצרים וגם הוא השתמש בחלוקת הנוצרית כיטוד לעבדותנו. והרי תוא אומר: «ויהה הספר הזה טוב... יוציא מיד להתוכה עם המתנגדים אליו באמונהינו, שם... מביאים ראייה מן הפסוקים על פי הטימנים שעשו בכל העשרים וארבעה וקרו בלשונם קאפיתולי ואמריהם: הללו כתוב בספר פלוני ופלוני בכך וכך קאפיתולי. וכי שירגיל את עצמו בספר הזה, ידע ויבינו לעשות כך גם הוא».<sup>8</sup>

<sup>3</sup> פינפער ע' 46 וראה גם הגרמן ע' כט.

<sup>4</sup> ספר "מקנה אברהם" וייציא רפ"ג (1523). בספר זה אין פאניגזיה ואסמן בשם

טוקיו, ושרשים, ומסילה הראשונה (מכיר תורתה אני עד מkor זה למ"ר שי' עגנו).

<sup>5</sup> שם, חלוקה זו היא החלוקה הקוזמתה של הולגטה עמי תרגום השבעות. ראה ברילין 132.

<sup>6</sup> שם, המטילה החשניה.

<sup>7</sup> שם, המטילה הרביעית.

<sup>8</sup> שם, בחלוקת התוטלים בטעול קל.

<sup>10</sup> כהכרמת הספר "מאיר נתיב".

<sup>11</sup> הגרמן, ע' לא.

כאשר בשנת ר' פ' יצא האדטיס דנאל בומבריג אט התנ"ך (מקראות גודלאה, ויניציא) העסיק הוא כמנית בבית דיטטו את החקם יעקב בן חיים מתוניסיה. בהקדמתו למקראות גדולות אלה מתנצל הוא גם על כך, שהשתמש בחילוק התפרקים שהונגה על ידי רבי יצחק בן נחן בקונקורדנסיה וכן וזה כתוב: "ובהגחת הפסוקים לא היה אפשר שהייתי יכול לתגיה, אלא אם כן, שהייתי יודע כל הכל" על פה, זהה נעלם ממוני. ואילולי ספר אחד הנקרא שמו קונקורדנסיה, חיבורו חכם אחד, קרוב לו מננו זה בכמו מי' שנה שמו רבי יצחק נתן זצ"ל, שכבר נדפספה ויניציא בבית דפוסנו, לא היה אפשר שהייתי יכול לתגיה והא כל' יקר מקיף ... כל שם ופועל... ובצינוו אתם הצינאים בחילוקת כל פרשה זפרשה וכל נביא ונביא לך וכך פרשיות ובכל תיבת רושם: זאת תמצאו מסימן פלוני בפסוק ד או ב או ל, שמשמעות זה תיכף בנקלה ימצא המבוקש. ובנביאים בהיותם גדולים וכל נביא יש בו בכחותו בכמו כי' פעם שיש בכל פרשה ופרשה, אם הייתי כתוב: נמסר בנביא פלוני בלבד היה יוצא שכרו בהפסדו שלא היה אפשר למצוא כי אט בקושי גוזל והיה המעין קץ בו והיה מנייחו מלבקשו, لكن הוצרכתי להשתמש בחילוקת הפרשיות שהביא בספרו רבי יצחק נתן בספר הקונקורדנסיה... למען ירוץ קורא בו. ואיל' הייתי מוצא חילוקת הפרשיות, שהילכו בעלי המשורה בכל המקרא, הייתי יותר חוץ להשתמש ממנה מופתת. ואחיך הגעה לידי, לאחר שכבר כמעט כמעט השלמה, אמרתי להדיפתה גם היא לבל תשתחח ותאביד מישראל"<sup>12</sup>.

על ידי יעקב בן חיים זה, חדרה חילוקה נוצרית זו לבית ישראל גם בספריו התנ"ך עצמו. מדפיו התנ"ך ומגיהיו גם לא צינו כלל שם הולכים בעקבותיו, הם השתמשו בחילוקה זו בדבר המובן מלאיו:

רבי אליהו בחור מדבר גם בשבח חילוקה זאת, מבחינה טכנית. בספרו "הבהיר" כתוב: "אחר כל פסוק ופסוק הראשונים שם הספר אשר הפסוק ההוא בא בו ולא אז בלבד אעשה לך, כי אף מספר הפרק אשר יבוא בו הפסוק ההוא ראשונים על סדר הפסוקים, כי ראוי בהם צורך ותועלת גדולה לمعايין בכל ספר אשר ימצא שם ראוי פסוק. כי לעיתים אף אם ידע האדם באיזה ספר מכ"ד ספרים בא הפסוק ההוא הנה יום או יומלים יעמוד הלאה למצוא פתח שער מקומו איו"<sup>13</sup>.

הוא חור על דבריו אלה גם בספרו "מסורת המסתורת" כ"אותה לمعايין" בספרו: "זאת לדעת לכל המعيין בספריו זה, כי כאשר הסכים ראש המדרטיסים השר דניאל בומבריגו הנוצרי להדפיס העשרים וארבעה ברופוס גדול וקטן, הדפיסם עם הסימנים הנקראים בלשונם קאפיתוליש על סדר ספרי הנוצרים. ובתיות שתועלת גדולה יש בדבר, כאשר כבר הארמתי בזה בהקדמת ספר 'הבהיר'... הוצרכתי לכתת בדרכ' הו גם אני"<sup>14</sup>.

מיימי יעקב בן חיים נוספו בתנ"ך אחר כל ספר גם סימני המסתורת<sup>15</sup>. תיבה

12. הבהאה היא ממקראות גדולות, "קהלות משה" אמשטרדם תפ"י, אשר לשם הועתקה ממקראות גדולות ויניציא. ראה גם פיג'ר ע' 47 והברמן בהמקרה והקונקורדנסיה וכן מאמר "מסורת זורה" ממאריך איש-שלום ב"השלוחה" כרך ו (תרנ"ט) ע' 14.

13. "הקדמת ספר 'הבהיר', באיל' רפה".

14. בראש טמר "מסורת המסתורת" לר' א' מטור, וינציאן ימרא'ה (רב' ז').

15. ברלין ר' 137.

או מיבוט אשר תנימטרית של אוטוונטיון תחתיתו למספר חסודים, למספר הדרישות הסטומות והפתוחות, לסטום וטסומים אשר בכל ספר וספר מספרי התנ"ז, כגון ספר בראשית:

«**סכום פטומי ספר בראשית אלף וחמש מאות ושלושים וארבעת סימן א"ד**... ופרשיותיו י"ב אחא"ב סימן וסדריו מג' דידי"ה סימן<sup>16</sup>».

לאט לאט תחילה ליתן סימנים גם לפרקים<sup>17</sup>. בחומשים שיצאו על ידי הרב שלמה נטעטער (וינה תרי"ט) כבר מוצאים אלו בין סימני המסורה בספר בראשית גם «פרקיו ג', ד' חנני לך קוינו סימן» ובספר שמות: «ופרקיו מה, תורה אלקינו בלביו סימן».

בגדי החלקה לפרקים בכלל וביחוד נגד מתן סימנים לפרקם, והודיע ר' ואלף היידנחים בחוש שותוצה על ידו, חומש «עין הספר» (רדרהיהם תקע"ח). בסוף בראשית, אחר סימני המסורה הוסיף הארווה<sup>18</sup>: «אויה: רבים וכן שלמים נתקשו בביادر הסימנים האלה ובפרט במאמר «וסדריו מג'», כי לא ידע הנרצה בסדרים האלה, שלא מצאים בשום ספר. וככה בסוף כל ספר וספר מצאוו נרשם מספר סדריו ואין אחד מהם שנשדר עפ"י סימנו. לנו ראיינו כי טוב להודיע אל המיעין מה זה ועל מה זה. כבר כתוב המדוקך ר' אליה הלו' בהקדמת ספרו «הבחור», כי חלוקת הקאפיקו הנמצאת היום במקראות הדפוס והגרצתו כאן במלת «ופרקיין» איננה מקובלת אצלנו מבعلي המסורה, אבל היא מהמצאת המעתיק הראשון אשר העתיק תע"ר מלשון עברי אל לשון רומי וראה מן הצורך לחלק הטפירים לפסקא פסקא, וולקם לפי סברתו זקרם בשם קאפיקו. וכאשר בא החכם ר' יצחק נתן בשנת קצ"ח לאף הששי לחבר ספרו תנברד מאיר נתיב הנקרה בלע"ז אנקארדאנץ, הזכרת להשתמש בחלוקת הקאפיקו אשר כבר נחפשה בימיו, גם לא מצא חלוקה אחרת טובה הימנה, לפי שחלוקת בעלי המסורה נתעלמה ממנו, וכאשר נתגלחה מלאכת הדפוס ותחילה להדריס ספרי חדש, אחו גם הם בחלוקת הנוצרת המפורסתה. והתנצל בוה המגיה החכם ר' יעקב בן חייט בהקדמתו למקראות גדולות דפוס ראשון של וייניציא משנה רפ"ז באמרו זיל: «אלילו ספר אחד הנקרה קונקורדנסיא, חבירו חכם אחד קרובה לו מננו זה כמו מי' שנה ר' יצחק נתן זיל שכבר נדפס פה וייניציא בבית דפוסנו, לא היה אפשר שהייתו יכול לדאגה ותוא כלין יקר וכו' והוזכרתי להשתמש בחלוקת הפרשיות שהביא בספרו ר' יצחק נתן זיל ואילו הייתה הייתי מוצא חלוקת הפרשיות שחילקו בעלי המסורה בכלל המקרא... ואח"ב הגעה לידי (חלוקת בעלי המסורה) לאחר שכבר כמעט השלהתי אמרתי להדריס גם היא... גם שילם אשר נדר לרשום שם «אלין סדרי התורה

16. כך הוא במקראות גדולות «קהלות משה». בהוצאה נטער וין תרי"ט יש שניים, ופרשיותיו יב, זה. שמי לעולם סימן : וסדריו מגן גם ברוך יהיה סימן.

17. הרבה ר' ל. הכהן מימון זעירני על דבר תמותה. בכל התורה לא מתגה המסורה סימן למספר התיבות שכטוף כל פרשה מלבד פעם אחת בסוף פרשת «מקץ»: «תיבות אלטימיט כיה». והוא מספר בשם הגזיק ר' מנחס מקוריין: ברוב השנים נקראת פרשת מקץ בשבע שלהה בכ' חנוכה, ורמא על כך גם במספר חאכחות הפרשה. סמליה של שמונת ימי: חנוכה הוא הנור, שמונה פעם ניר הם אלטימיט. חנוכה חלה בכיה בסכלו והרי אלטימיט: סה"ז דמו לחנוכה.

18. התהמ"ס סוטר מתאר את הרווחה בתוימ טוף תשובה עט: «החכם השלם מוייה ואלף היידנהיימר».

**על ט' המסורה** ... וזה הנרצח כאן באמר: וסדריו מג וכן ביתר הספרים. לכן מה שאומר כאן "ופרקיו נ'", שהרצון בו על מטר הקאפטולין איננו בשום דיטס קדמוני, גם לא במקראות כתוב יד, כי חלוקה זאת בלתי מקובלת אצלנו ולא יפה עשו המדפסים האתורוניים להכניס חולין בקדש<sup>19</sup>.

## ב

... ואמנם חלוקה ואת היהת צריכה להיות "בלתי מקובלת" אצלנו ולא רק ללחכה אלא גם למעשה. היא לא רק חלוקה טכנית שידי זרים שלטו בה, אלא ידי זרים אלה הכניסו על יהוד גם את השקפתם, השקפת שאלת עולה בקנה אחד עם התפיסה היהודית בענייני התנ"ך וגם בענייני אמונה ודעות.

השפעת השקפה הנוצרית בולטת כבר בחלוקת הפרקדים הראשונים בתורה. הפרק הראשון של ספר בראשית מסתים בגמר מלאת הבריאת בששת הימים ומפריד מן הפרק הראשון את החתימה *"ויכללו השמים"* השקפת לפי חלוקה זאת לפרק השני. ראוי היה, שתסויום של הפרק הראשון יהיה בפסק ד אשר בפרק ב, היינו, לפניו *"אללה תולדות השמים"*, הרי השבת מכלל הבריאת היא זו. כך נתנו גם אנשי המעם בזמן שבית המקדש היה קיים, שקרוו בתורה במעשה בראשית וקרוו ביום הששי: *"ווחזא הארץ – ויכללו השמים"* (תענית פרק ד, משנה א) וכך נהגים האשכנזים לקרוא בשמה תורה לחנן בראשית.

פרק ג של ספר בראשית מתחילה עם הפסוק *"הנחש היה עדרום"*. והנה בבראשית רבע בסוף פרק יח וכן בפרשת ישב פרק פה נאמר בפירוש: *"א"ר יעקב דכפר חנין שלא להפסיק בפרשתו של נחש"*. יודע, שכפר חנין היה מלמתקומות שהמינים, והוא הנוצרים הראשונים, ישבו בו ולהם הרי ענין הנחש. היה יטוד גדול בשיטתם ועשׂו מפרשה זאת מטעמים להשquetת הדתית. וכך לחדיא מלבים של הנוצרים אמר ר' יעקב שלא להפסיק בה<sup>20</sup>.

בולטת ביותר השפעת השקפה הנוצרית בחלוקת הפרקדים בספרי הנבאים המדברים על משיח. רק כך מוסבר שהפרק השלישי בירמי מתחילה בפסק *"לאמר הן ישלח איש את אשתו"* וכן בשעה שבחלוקת היהודית העתיקה מתחילה פיסקה חדשה רק עם פסוק ו *"ויאמר ד' אלוי"*.

כמובן לא בכל פרק אפשר היה להבליט סמלנים נוצריים. אולם גם אז לא חילקו לפי העניין. לשוא יתאמץ חזק למצוות איזה וגין לסיום פרק וחרדוו של פסוק או מספר פסוקים הקשורים לנושא הקודם. בלבד בערות ושוריות לב וחוסר כל טעם לא תמצא שום סיבה אחרת<sup>21</sup>.

לסוג זה של חלוקה שיכת פרשת *"שובה ישראל"* שאנו נוגנים ל��אה כשbat שובה עניינה מתחילה באמצעות הפסוק *"שובה ישראל"* שהוא הפסוק בפרק יד בהועש. לפי חלוקה מתחילה פרק זה עם הפסוק *"תאשם שומרון"* השיך לפי העניין לפרק הקודם.

**בעלי חלוקה האלה או שלא ידעו כלל על הסדרות שלנו** היינו הסדרה

19 ברלין, 134, ועי' גם השלות, כרך ו, פ' 14, מאמר *"זמורת ור"* למאיר איש-ישראל.

20 מאמר *"זמורת ור"*, ע' 15, וכן פינגדל מע' 51 ואילך.

21 עי' על כך ביקורת במאמר ר' מאיר איש-ישראל *"מאמר על חלוקת התורה"* בבית הלמוד וינה תרמ"ז-תרמ"ה.

הפרשת השבעית, או שלא תתחשבו בה ותתעלמו ממנה בכוונתך, כך מוצאים אנו כבר בספר בראשית פירובית שלמה בשירוב רוחוקים.

פרשת בראשית נגמרה בפסקח של פרק ופרשת נח מתחילה אפוא באמצע הפרק, בפסקח ט. פرشת חי שרה מסתימית בפסקח יח של פרק כה וטלדות מתחילה באותו פרק, פסקח יט. וכן מתחילה פرشת ויצא בפסקח י של פרק, פרשת וישלח בפסקח ד, ויגש בפסקח יה, ויחי בפסקח כה של פרק. הפסקח האחרון בפרשת שמות הוא פסקח א' לפרק ג'. הפסקח הראשון של פרשת ורא הוא אפוא פסקח בפרק הקדים וכן מתחילות באמצע פרק פרשת בשלח, תוצאה כי תשא, סקווי, ובורות זו עוברת כבריה תיכון גם ביתר מסמרים.

ר' מאיר איש-שלום במאמרו «מאמר על חלוקת התורה»<sup>22</sup> מבאר את הפרשיות במשנה תורה, מהפרשה «אלת החוקים והמשפטים (דברים יב)» עד ולחך עליון... ולהיווך עם קדוש לה אלקייך כאשר דברך (שם, סוף כו), שהוא «מטבעות מטבעות מסודרות על סדר עשרת הדברים». לפי ביארו מכוננות הפרשיות מהפסקח «כי יכricht ד' אלקייך את הגאים אשר אתה בא שמת לרשות אותם» (שם יב, בט). עד הפסקח «כי תשמע בקהל ד' אלקייך — לעשות חישוב עיני ד' אלקייך» (שם יג, יט) לדבר שני לא יהיה לך. בעלי חלוקה חפסיקו אפוא באמצע הדבר בקבוע פרק לפני הפסקח «את כל הדבר», ר' מאיר א"ש מתבטה בחירות נגד הפרדה זאת: «ומת שתפסיקו בפסקח «את כל הדבר», הוא בורות ודבר מגנות ולסתור»<sup>23</sup>.

אם נניח אמן, שגם בעלי חלוקה הנזקרים עמדו על התאמת של הפרשיות במשנה תורה לעשרה דברות, יתכן מאידך, שתתפרדת וחנחת על ידי תחשפה הנזקית על חלוקת דברות. כדיוע שלפי חלוקה הנזקית את עשרה דברות, מהות שתי דברות הראשונות אגבי, ולא יהיו לך, דבר אחד<sup>24</sup>, יתכן אפוא, שחושו ומפסיק «כל הדבר» כדייך לדבר לא תשא ותבליטו עיבך את דעתם כמקובל אצלם, שאגבי ולא יהיה לך הם דבר אחד ואחדו את כל הפסיקים המכונים לדברות אלה בפרק אחד.

מחקרו של ר' מאיר איש-שלום אינו מכוון למתוח בקורס על חלוקה למקרים. את המלאכה תואת הוא עושה דרך דרך. מחקרו דין בכלל על חלוקת מתורה לפיה הענינים ובאותן אובייקטיבי יש שהוא מוצא גם את חלוקה המסורת לתמזהה: «אמנם דעת בעלי המסורה נשגבה מדעתנו»<sup>25</sup>, ויש שאתה מוצא טעם גם בחלוקת הפסיקים: «וחלזקת זו מקובלת על הלב»<sup>26</sup> או «וכבר היה מקומות לחפסיקת... כמו שתפסיקו בעלי הקפיטולី»<sup>27</sup>. «וימת חילוץ כאן בעלי הקפיטולី»<sup>28</sup>. אולם ברוב המקרים העורתי על חלוקה קפיטלים חריגות, כגון: «בעלי הקפיטולី קרבו את הרוחקים» «ומת שתפסיק בעלי הקפיטולី... אין לו טעם וכן מה שחברו... לשפטני אינו נכוון». «אין להפסקה זו שום טעם», «בעלי הקפיטולី חפסיקו... וחסוך בורות וטא»<sup>29</sup>.

22 שם. 23 בית תלמוד, תרמ"ה, ע' 329.

24 על חלוקת עשרה דברות לפיה שיטת הנזקרים טרורית ותבתה.

25 בית תלמוד, תרמ"א, ע' 69. 26 שם ע' 356, חפרשנה חנת.

27 שם ע' 66 הפרשנה הצע וכון 66 חפרשנה חיג.

28 שם 39 חפרשנה חג. 29 שם 66, 70, 261, 356.

וכמו שעשו בתקופה ובנביאים המשיכו לעשות גם בכתובים. ולדוגמה: מגלת אסתר היא לפה חלוקה שלנו בת הסדרים והסימן לכך הוא גיב המובהח. הסדרים הם: א) ויתרי בימי אחשוריוש, ב) איש יתודע, ג) ויאמר המן למלך, ד) ויקח המן את הלבוש; ח) ליהודים חיתה אורחה. החלוקה הנוצרית עשו י' פרארים. הקורא את המגלת נח עפייר אצל כל פרק ופרק וכך מפסיק במקום שאין הפסקה ומחבר במקום שיש להפסיק.

וכך זהא גם חלוקת ספר תהילים לקין פרקים. לפי דברי הירושלמי (שבת פרק כל חבוי) וכן במסכת סופרים ה יא סך מומורי תהילים הוא קמז, כמספר שנות חייו יעקב אבינו. ו„אשרי האש“ ו„למה רגשו“ הם מומור אחד (ברכות ט ב) (נ邏תך כך נחשב המומור „למה ד“ לא לפרק י אלא למומור ט (ועיין רשוי מגלה יז ב). לפי גירסה אחרת גם „למנצח על מות“ ו„למה ד“ (ט ז) חדא הוא וכן חשובים גם את המומור של שני הפסוקים הינו פרק קין, כשייך למומור הקדום (חוسطות פסחים קין)<sup>30</sup>.

ל' טטה פינגר מזא גם בחלוקת תהילים لكن מומורים טנדנציה נוצרית. לדעתנו חילקו בכוונה لكن מומורים כדי להקל על מסדר מסויים של נזירים שלא יטעו, על נזירי מסדר זה לא אמר תפלה מסימנת קן פעמים ביום. מהם משתמשים במחירות-פנינים ומהם שאומרים תהלים ומשבעים את תפלה אחר כל מומור וכו'. גם בחלוקת הספרים ידו שלח צר וגויים בא מקדשה, היינו בחלוקת כמה ספרי נ"ך לשנים. לפי מסורת היהודית יש רק ספר שמואל אחד, ספר אלבים אחד וספר דברי הימים אחד. גם נחמיה לא נמנה בספר בפני עצמו. ואמרו בסנהדרין (אג ע"ב) "ונחמיה בן חכליה מ"ט לא איקרי ספר על שם? וכו' משום שהחוויק טובח לעצמו שנאמר זכרה לי אלקי לטובות". דיבור שיש בו משום גינוי כלפי מעשי הראשונים שקדמווהו. כמובן יישרל תראשונים גם הביאו את פסוקי נחמיה על שם ספר עוזרא. גם המסורת, הרגילה לצין בסוף כל ספר הערות סיום וסכומי הפסוקים אשר בספר, מביאה את העורתיות בהםים הספרים המהולקים עתה לשניים בסוף הספר השני בשבייל שני הספרים יהדיו, וכן מביאה היא את סכומי הפסוקים לשני חלקים ביהדיו<sup>31</sup>.

כדי לחתם גושטנקא נוצרית ביחוד בספר דניאל, שינו גם את סימני המסורה לו סדריו של הספר. בעלי המסורת נתנו סימן "ג" ב"ה" ואמদיטיס הנוצרים שינוו על הפסוק: "ועיני רשותם תכלינה ומנות אב"ד מנהם ותקותם מפח נפש". ציוטו בזה, כМОון לתחמיש את תקות ישראל למשיחו אשר בא יבוא<sup>32</sup>.

## ג

לאחר שר' יצחק בן נתן עשה את הקונקורדנץיא לפה חלוקה הנוצרית אחריו שעל פית חילק יעקב בן חיים את ה„מרקאות גדולות“ בהתאם לחלוקת תקונקורדנץיה וכתב בהקדמתו על כך, ואסילו אחורי המהדורות של ה„מרקאות גדולות“ של „קחלות משת“ (תפ"ד) שגם בת חותמת הקדמת יעקב בן חיים, עדיין לא יכולה לבוא תגובה על חנכת החול אל הקודש. יקרות היו מהדורות

30 ראה ברליינר 130. 31 פינגר ע' 43 בחרטה.

32 ראת ברליינר 132, 133; מאמר זמורתי ור' בתשלוח פרק ו' פינגר ע' 45.

33 פיעסר ע' 49.

אליה ולידי תלמידי חכמים מבנים, לא הגיעו. ואם הגיעו לא קראו את הקדמה של יעקב בן חיים גמודיע על החלוקה תגוצרית. חיזיוש של הדפוס, התיכון והתנאה שבו, חיפו על המעשה הזה. ואכן אמרו שר' אליהו בחור חזיא בשנת רפ'ה את "הבהיר" שלו, ובשנת רצ'ה את חיבורו "מסורת המטורת", יש להניח שספרים אלה נפוצו יותר בין תלמידיו הגויים, מאשר בין ת'ח' מישלאל, שבס התיחסו בחשנות לר' אליהו בחור בוגל תלמידיו הכותרים.

אבל תמהה הדבר, שאמרו שר' ואלה היידנחים. יצא באשנה תקע'ח את החומשיים ב מהזורה עממית בפורמט קטן, מתקודמת שחרטה לכל בית, ובסוף בדעתית הודיע על שהכניסו את "החולין לקודש", גם אז לא נתערכו גדולי ישראל להגיב על כך! וכיון שגדולי ישראל לא תגיבו ולא דיברו כלל על "סתנתנות" זאת, העתיק מדפס אחד את מהדורות מדפס רעהו וגם אלו של מונאים יהודים יצאו בחלקה הנוצרית. בשנת תרי'ט הוציא הרבה שלמה בעטער חמושים. ב מהזורה חדשה עם פירושים ابن עזרא ורמב"ן וכו' ובדבשו בשבח הוצאה. הוא מצין: "הרמב"ן אשר הרפיכו עד עתה بلا סימני הפסוקים... ואני גם בונה הקלתי על הקורא כי הדפסתי הפירוש מצוין עפ"י פסוקים".

המגיבים היהודים, היו תלמידי חכמים מהמשכילים. ומה מדברים על החלוקה הזאת כדבר ידוע ואינם מתעכבים ורקבה על בר.

ר' יעקב בכרך מדבר על בר בספריו "הمسע לארץ הקדשה" דרך אגב: "אבל החלוקה הזאת בא לה מיידי מגנית תלוקת הפרשיות (הקפיטליין) לתגן"ך... והיא מהמצאות המעתיק הראשון אשר העתיק תנ'ך מלשון עברי אל. לשון דומי", הוא מביא את ר'א בחור ודורו"ה וממשיך: "וכן בחלוקת הקפיטליין תחתיהם מסירה לנו דמסודה חלוקה אחרת ונקראת בשם סדרים... ובאמת יש להתפלא علينا כי גם ספר הספרים גם חלוקת המסורים לנו מהכמי התלמיד, גם הסודים (שהם במקום הקפיטליין) המסורים לנו מהכמי המסורה את כולם צובנו ונכח לנו את אלה אשר לא לנו הם תחתיהם, ואין מעונדר להסביר נדחים"ו.

ר' מאיר איש-שלום מקדים לעניין זה במאמרו הנadol רק שורות מספר ובהבלעה ממשי<sup>34</sup>. הוא כתוב: "ומוכחה אני להעיר כאן שחלוקת שנתפסה בספרים והוקבעה בישראלי שהיא חלוקת הקפיטול שמרמוני עלייה בספרים אם במלת קפיטולי או במלת סמן או במלה פרק, מוצאה מאיש אשר לא מבני ישראל היה אלא עשות המעתיק אל לשון רומי לנוצרים וגראשון שנשתמש בחלוקת זו היה ר' יצחק בר בנתן בחברונו הקונטדרניציא "מאיר נתיב" ובא אחריו ר' יעקב בן חיים והשתמש בה בוגצתה המkräות הגדולות בדפוס גומבריגו כאשר התנצל על זה בהקדמו למסורת וגודלה וכאשר העיר על זה ר' ואלה היידנחים בחומר: עין הספר והנה קיימו וקבלו היהודים חלוקה זו בכל ספריהם ובאמת מוחות זר היא ובררכה מקומות מרחקת את הקווים ומרקבת את הרוגטים ותיא מפסקת אפילו במקום שאמרו בפירוש שלא להפסיק זגורמת בלבד פירוש הענינים — היה נתעה בשוא ומחעה את הקראא".  
ושוב עברות שניגט ואין תגובה כלל תדבר נשתקע. וממש קיימו וקיבלו

34. "הمسע לארץ הקדשה" לר' יעקב בכרך, ורשה תרמ"ה, ע' 28.

35. בית תלמה א-תרמ"ה, ע' 8.

**היהודים** חלוקה זאת, הכניסה. גם. למסורת הש"ט כמדראי מקומות לפסוקים שבתנ"ך המובאים בוגרא.

זמן לזמן נתחמץ לבו של קנא, שהתריע על חילול הקודש, אך אין איש שם אל לב.

בתרכ"ד פירסם ר' אברהם ברלינגר מחקר גדול על "השפעת ספרי הדפוס על תרבות היהודית" ובו קטע מצה גם על החלוקה הגוצרית. אך המחבר נכתב ונתרפסם בגרמנית<sup>36</sup> ולא הגיע לידי ידיעת גולי ישראל שלא נודקו ללוונ. **בשנת תרכ"ט** פירסם ר' מאיר איש-שלום מאמר מיוחד בשם "זמורה זר" על סלופי החלוקה הגוצרית. כנראה האנסניה "השלוח", בה הופיע המאמר גורם גם הוא שרבני ישראל לא שמו לו לב<sup>37</sup>.

בשנת תרס"ג יצא חוץ הרב פינפר, דין ומו"ץ בוילנה, נגד חלוקה זו. הוא פירסם את מאמרו בעיתונות התורנית, ב"הפלס" בروسיה וגם ב"תלא-תלפיות" שבאנגליה. ב"הפלס" נושא המאמר את הכותרת "שאלת המסורה" וב"תלא-תלפיות" שמו לו ככותרת "ברוחא קרא בחיל". למעשה השוני הוא רק בכוורת ותוכן המאמר אחד הוא בשני העותקים<sup>38</sup>.

הרבי פינפר חזיר במאמרו על קודמו "שזה חלוקה הזאת הוא מעשה ידי כהן נוצרי בור וסלל..." שהוא נגד המסורת והתלמוד וכן המפרשים והתגויין. ירחיוני תורה אלה היו נפוצים בין גולי ישראל ורבינו במספר ניכר והפלא הוא שאפטעם יצא אחד מהם "דין ומו"ץ בוילנה", ובכל זאת לא שעו גם אל מאמריו.

הרבי פינפר לא נח ולא שקט. בתרכ"ו פירסם ספר שלם על בעיה זו בשם: "מסורת התורה והנביאים". גורלו של ספר זה היה כגורלו של מאמריו, מלבד רבנים מתי מספר שעוזדזוה, רובם הגדיל נשאר אידיש לגבי הפלורבלימה הנטה ולא הטענו בה.

בתרכ"ה המשער שוב קנא, מר צבי הריזוב הבלשן, במאמר: "יוצא המקרא בידי ישראלי"<sup>39</sup>, גם הוא כמובן אחר על קודמאי, על ההיסטוריה של החלוקה הזאת. גם הוא מתאונן "שטוּף טוף כבשה החלוקה הורה... של הנוצרים... את החלוקה העתיקה הייתה שהיתה לנו והשכיחות כל כך עד שכמעט אין איש בנו שידע שהיתה חלוקה אחרת בכתביו קדשו ו הכל רואים את החלוקה לקפיטלים כאלו מעולם היו וכائلו כך נחלקו הספרים בידיהם של סופרים ואסור להרזר ולערער אתרים".

ואמנם על כך קובל כבר ר' מאיר איש-שלום במאמרו "זמורה זר" הנזכר<sup>40</sup>: "כפי אמילו גולי בעלי תריסין הבקאים במלכות שבת ונוייקין וטומאות וטהרות לכל מחלוקתיהם סabetes ותולדות תולדותיהם ואשר לא נעלם מעינט סכומי הטעיות

36. המחבר הופיע במוספי המהדי לדין וחשבון השנהו של בית המורש לרבני בכרלין. נתרגם לעברית ויצא לאור על ידי מסד הרב קוק בתש"ט מתוך חמוץ הנבחרים של ברלינגר, כרך שני.

37. השלוח, כרך ה תרכ"ט.

38. הופיע בסטולס" שנה שלישית, תרס"ג, ע' 624 וכ-תלא-תלפיות, שנה יב, תרס"א.

ע 148, חמ"ז סיון.

39. תהה תרכ"ה, גליון ד. 40. השלוח, כרך ה ע' 14.

על כל תרתי לירועה יושמו שהפרקים האליה הוו מסני זאלי יחשבו גם כן לבוטר בעיינער מײַ שיפרשו הכתבובים בסתיירת אלה ההפסקות.

גם הרוב פינפר מתחבطا במרירות: "חי נפשי כי דברתי מוח והצעתי לפני מופלגים בגמרא ולפni רבני וודשנים ולא האמיןו כלל שהקופיטלים מעשה נזאים, ורוב רבני לא ידעו כלל כי הקופיטל יליד ור ובילד זר ישפיקו"<sup>14</sup>. הגאון אדר"ת (רבי אליהו חזך רבינו ביז'ן זצ"ל) ראה"ד בירושלים באותה תקופה (נרס"ג) גם הוא קובע: "שהחבר מבהיל מאד שלא נתעورو אדיiri הטעיה בחולות שלפנינו, אויל לנו נשחטבהה הטעיה מאתנו" וכוי<sup>15</sup> וזאת גם מציע: "בדבר רישימת הקופיטלן... מאי דזאה לבֵי על זה ובודאי היה מצוה גוזלה לשנות לעשות ציונים במקומות הראים באמת". "ודבר זה ראיי ונתוץ להשמע בקהל ישראל"<sup>16</sup>. בסגנון דומה כותב הרב איזיק ליב בר' שרגא עוריאל, הרב בראצקי: "שמחתי מאד... כי גמצא גואל לתחא"ק לנאללה מידי זרים שהכניסו עבודת זורה במקודש. וכבר שמעתי זאת מהז'ו הגאון ר' יהושע העלייר ז"ל שחלוקת הקופיטלן עשה בעל הקונקורדנץיה לחועלתו ועד כמה נתוארה הדבר, שכמעט איש לא ידע מוח" וכו<sup>17</sup>.

7

アイידישעה זאת גרמה שרבענים וביניהם גם גזולי ישראלי חידשו חידושים  
שunganim ובעו ממדלים פורחים באוויר ממש על בסיס הפרקים ומניין הפסוקים ונמשך  
מ乾坤.

גם גאון תלמודי כמו רבי צבי הירש חיות, שיחד עם גדלותו בתורת היה  
גם חוקר ומבקר תריף, גם הוא מתחס לתביה — אמן בשם אמרו — דבר שאין  
וחבירת הבניוי על יסוד הפלקים. אפשר שכונתו הייתה בתבאותיו ואת להסביר פניט  
לקיצוניים מתנגדיו ואפשר יותר, שכונתו של חידוש, כסמה לו והעבידתו על  
הידוש לו.

ואליה דבריו של רצ'ה חיות באיגרת ביקורת שלו<sup>5</sup>: «וכן למדנו התוס'» (מנחות מד ע"א) ד"ה כל כהן ור'ין פ"ג דמגילה, על מה דמתרגם פ' נשא «אמור להם יברך ד' וישראלך», «כד תמןן להוא» ולמדו. מכאן שצריבים לתកנות לפני הכתנים טרם שמבריכין את העם». וזהו מוטיף בהערצתו: «ומפי מורי תגאון מופת הדור מתראי זו מרגליות זכי'ל שמעתי כי לדעתו טעות סופר נפל כאן בחרוגות, שפסול זה לפי מנין הפסוקים בפרשנה הוא פסוק כ"ד והיה מספר הפסוק מיטומן בצד עלי הגלויות. וזהו מודפסים את כ"ד אשר הוא מנין הפסוקים בתוך התרגומים, אבל בתרגום עצמו לא היה כתוב רק «תמןן להו», העתקה מלאה עברית».

אמנם רצ'ה חיות מסתיר קצת מהחדש זה בஹוטיסו: «ואם נחליט שעוד ביום הרטופות כבר היו הפסוקים בכחבי הקודש נחלקים לפי סדר א.ב. אפשר שהאמת אמרו».

41 פינמר, ע' 50. 42 פינמר, ע' 88 בהערה.

43 פינcker, ע' 117, 119. 44 שם, פ' 119.

45 אגרת בקורת, כולל עניינים חדשים (מעולים על התרגומים ומודרים... הציגותי  
אנכי הצעיר צבי הירוש חיוט חונה מה קיק ואלקואה וכל הגליל, זאלקהא בשנה דורך שקידר  
הסר מטני לפאיך, דרכ' ג', ב:

גם בעל "נתינה לגר" (נשא וּכג) מביא חידוש זה סתם בשם ראיין מרגליות ואינו מציין איגרת הביקורת שכונראה העתק ממנה<sup>46</sup>. וגם הוא מקבלו בלבד הסתיגנות.

רק שיר'ר (וarb שלמה יהודה רפאפורט) יצא חוץ נגד השערת זו, וביתר נגד מביאת רציה היהות כיריבו באותה שעה והוא מתייחס בפניו. גם כמה דברים שאין להם שייכות ישירה לעניין. הוא מתעכבר על ציונו את ראיין מרגליות כמורו ועוד דברים אצדדים ולעצמם העניין הוא נאחז בדברי הסתיגותו של רציה היהות "אם נחליט" וכותב<sup>47</sup>: "הנה אין פה מה להחליט, שאין ספק בדבר אשר לא לבד מספר הפסוקים, אך גם כל עיקר תולעת הקסיטול שאר לפיזן נמנעו הפסוקים אח"כ, חדשה היא ולא ידעו ממנה בעלי התוספות כלל, אשר הביאו כבר נושא זו. של "בד תמרון להאן" (מנחות מד ע"א). ובפרטם עברים ותלה לוגינז ולחגיות רק מדוות מקרים גדולות אצל דניאל בומברג זאלך, וחלקה אחרת של הפרשיות הייתה מוקדם עפ"י המסורה... וכפי תולעת היה פסוק כה תברכו שני לפרש הששית. ואיך בל השערת זו... המס תמס כשלג לפני חום המשמש".

וזמנם ראיין מרגליות לשיטתו אויל. גם במקומות אחר יסד את דבריו על הפרקים. ב"מטה אפרים" (ס' תפא ח), הנטגות חודש אלול, הוא מביא: "נווגין בכל יום של ימי החול מרא"ח אלול ואילך אחר דתפלת שאומרים בצתור עשרה מומוריים תהילים ומתחוננים לגמוד כל תהלים. שתי פעמים קודם ראש השנה והוא עולה כמנין כפ"ר".

גם ספרי המטר, המתקומות נגד השגורתיות באמירת תהלים, שכailedו מוטל עלייהם בכל יום לסייעם כל ספר תהלים, זמותרים שטוב מעט בכוונה מאשר הרבה kali כוונה, משתמשים גם הם במליצה: "אל תטבל בק"זק", היינו אל תוא להוט לסייע תהלים על ק"ז פרקי"<sup>48</sup>.

בחרכ"א יצא לאחר ספר "עotta אור" על מגילת שיר השירים<sup>49</sup> ובדברי הפתיחה בספר במבוא השיר כותב מחברו: "ולפי שלדעתו הענית במאירי באו הדברים והפרשיות מסודרים היטב, ראוי להקדים כאןראש דברים כוללים כל עניין הפרשה אשר כוננתי יסודתו בדבוח"ל: הפרשה הראשונה תדבר על כלל הדבק שבינו ית' לכנס". הפרשה השנייה תדבר בפרט על עניין התורה וכו' וכו' עד הפרשה השמינית היינו פרק ח". כאילו החלוקה המקראית של שיר השירים קבועת גם נשא מיוחד לכל פרק.

46 כנראה הייתה גמזה אימלה שנומה זו גם כן קהיל ומשכילים.DIR שלמת רביון מביאת גם הוא: "עד שישירו קצת כי המלה הזאת — כ"ז — נתהוויה בטשטוח מס' כ"ז חמץין הכתוב של אותו ואויה מעתיק טעה והציג אותה למלה אצל תמרון" וגם הוא אינו מעיר כלל על כך. עי המגיד, ברוך 16, גלרון 4.

47 "כום תמד", מתרבת ששית, פרואג תרי"א פאמר: בקורס על מחברת אגרות בקורס ובו ע' 126.

48 מליצה זאת נמצאת באחד מספריו מוסר ואני יוחע עתה מקומת.

49 ספר מגילת שיר השירים ונולה אליו באור חדש. "עotta אור" מאות הרוב הטענו מי ייחיאל העלייר האביד ורים דק"ק פלונגיאן בעה"ט שווית עטורי אור, מעמעל תרכ"א, כמכוא השיר, דף ה, ב.

רבתה של התקהילת חרדית בסאטמר, רבי יודא גריינוואלד, נפטר חזוך  
בנימ ל'ע. תלמידיו, חברי עשו מאמצים להוציא את תשובהו כתבי ותקפינו  
על כל תשובה ילדי רוחנו שלא תאבך. בשנת תרפ"ג מסרו את כתבי היד של  
תשובהו לדפוס התאחים קצברוג בבודפשט ואבי המודפסים, הרב דוד צבי קצ-  
ברוג עורך העטונו והטורני "תל תלפיות", קיבל עליו את העירכה. ותגה נתקל,  
תוך העירכה בתשובה אחת, עליה הוא כותבי: "לא רציתי ליתנה בהדפס וזו  
תוארה": <sup>הנפקה</sup> "ומה שהעיר כהדרי על הא שמוסמן בפ', פקודי תחלת פרק לט מפסק  
ומן התכלת שהוא פסק קודם פ', שניי", וכחוב שבבעל מחלוקת הפרשיות טעה כי  
לפי פירוש רש"י זיל כאן יש בגדי שרד... הבדאים שמכבים בהם כלי הקודש  
בשעת סילוק מסעות ואין לו שיקות לבגדים כהונת הנוכרים אח"כ זמור שאנו  
מפסיקים לעשות פרשה <sup>הנפקה</sup> "שני" אמר פסק זה יש ראייה לפירוש רש"י זיל עכת"ד  
הדרת גאננו נ"י. פלייאת נשגבת בעניי היאך פלטה קולמסו לומר שבבעל המחלוקת  
זה עשה כן מדעתו וגם שטעה, חס לנו מלזראך כן בדבר שמסור לרבות אלי<sup>הנפקה</sup>  
ישראל זה כמה אלף שנים כי אפללו הנטודה היוטר קטנה מסורה לנו בסתורי  
<sup>הנפקה</sup> תורה, דברים <sup>הנפקה</sup> בבעוננו של עולם... ובלי שום ספק שביעולם שמסורתם הפסל  
הפרשיות הללו מסיני... ולדעתי ברור... שכל מין פיטוק ופיטוק שבוחנה ובכלל  
זה הפסק פרשיות בין מתחות... בין מה שאנו מכנים אותם בשם קפיטל, סימן,  
הכל בכלל מה שאמר אלה הפסוקים ר' ר' לפיטוקים... ושרי ליה מרוי".

וזד"צ קצברוג מוסיף וכותב: "ונגד זה הנני מראה באצבע על מאמר  
אחד... הנדפס ב"תל תלפיות" בשנת תרס"ג מהגאון העזום ר' פסח פינפר דומ"ץ  
דק"ק ווילנה בו מריעיש עולמות אחות הקאפטיטלען שזמה מעשי הוכמים ומה  
נגד זהאלכה... והגהה זאלת תלפיות" היו זו או מותלים בין קוראים נכבדים ונאנז  
הדור בכל מושבות ואין אחד סוחר דמיון ושותיקה כזדאת דמי"... והגאון דסטמර  
זיל זאלך בטעמו צדיק, לא היה לו ידיעה מכל אלה ולבן כתוב מה שכטב בהשובה  
הניל היהת לי צער מות... וכחובתי לשני גאנני הזר, דראדמישלא (ווא הגאון  
ר' שמואל ענגל זיל) זמאד שליט"א (הוא הגאון ר' מרדכי ליב ווינקלר זיל) והגאון  
מעתיק בוה תשובה:

הגאון מרדמישלא כתב: "הגוני להסביר מפני הכאב אודות הקאפטיטליך.  
אני באמת אינני בקי בעניינים הללו... אך בעיקר הדבר גם מדעתו נוטה לדמי  
האה"ץ מסאטמר ולה'ה. כי על כל פנים כבר נתפשו הקאפטיטלען... עוד קודם  
הזמן של מrown הבית יוסף הגרמ"א ולה'ה אשר מפיקם אנו חיים... ולא ערעדנו  
על זה... על כן לדעתו יכול להדרים גם האתובה מהגאון דסאטמר. ולגם שכטב  
שם שם הלה למשה מסיני, יכול להיות שאנו כן, על כל פנים כבר  
נתפשט האמנחה".

הגאון ממאד כתב: "וותגה על דבר מה שכתב בתשובה האה"ץ זיל בהנמצא  
בכל האמושים סדר קאפטיטליך, הוא גם כן זאלכה למשה מסיני... כיון שלא הזכיר  
בשים שום מות... ואם כן אפשר כי הקאפטיטלען אין רק למניין גפטוקים...  
ועכ"פ אינן בכלל מה שכטב במשם נחרדים פסוקים הלה למשה מסיני, דאין  
נקראים פטוקים, אלא פרקים שכטולים במה וכמה פסוקים... לעניין לא ידפיס

חשיבותה הנילע עד אשר נמצא... איזה ובכՐעַה והלא יש מקום להדפס בהשומות  
ואם לא נמצא דבר מכרייע לענין ידפסה עם מה שבכתבתי ב-תל תלפיות".  
שתי התשובות האלה נדפסו אפוא כעצת הנגן ממאד ב-תל תלפיות"  
שנת תרפ"ג.

משמעותה לא קלה קיבל עליו הרב מי' חכמוני אשר במאמרו "על הפרקים  
ותפרישיות" בירחון "הארץ" בירושלים<sup>51</sup>. הוא רוצה להוכיח, ש-חלוקת זו לפרקים  
עוד בימי חכמי המשנה געשיתן אין הוא יכול להסביר "שרבותינו הקדמונים —  
שהיתה אונס עריה ועינם פקוחה שלא תחת לשום זמורתו ור' להשתל בטעך היהדות  
המסורתית, לא חלו ולא דרגישו כלל בוצעו שכוה שלחלה בחלוקת המקרא ע"י  
ידים זרות". אם "חלוקת כל מהפכה שבחוליקת התנ"ך לפרקים 'קפיטלים' בלעדי"  
בין לילה על ידי איזה כומר או שני כומרים קטוליים וכבר התחילו בני ישראל  
להשתמש בחולוקתם ולהוניח את כל המסתור העתיקה שנמשכת לכה"ש מימות  
עזרא ואילך, דבר זה אין הדעת סובלתו, שהחכמי ישראל שבאותו דור, יעמדו  
על עניין חשוב שכוה בשתקה ולא ימצאו אף אחד בדור שישמע מהתה הרים  
—כנגד מהפכה שכואת בכה"ק".

הוא ממשיך להוכיח ש"כבר דאמורים מדברים ע"ד הפרקים שבמספר  
תחלים שמספרם ק"ז באופן ברור ומוחלט". "ובכן בוגע למספר תחלים אין אפילו  
חשש כל שהוא שגעו ידים זרות בחלוקת פרישיותו-פרקיו. והוזות להש"ת  
שגולותי היום הראפת גלות המקרא מעל פני תחלים". "וכמו שזוכהתי בריאות  
ברורות ע"ד החלוקה שבמספר תחלים שזרתת ולידתה בקדושה, כך אקווה בעזה"ת  
למצוא סמכין גם בוגע לשאר כה"ק".  
ואמנם אין כל תמייה על דברי תמיות אלה. כפי שריאנו לא הרגינו  
בידיים הורות שבחוליקת התנ"ך גם גודלי תורה מפורטים<sup>52</sup>.

51 השוויה לכך גם מאמר "תשובות שנגנו", סיני, כרך כה, עמ' 2-3.

52 הנה, שנה עשירית, תרץ"ה,ഴברת ת, חודש אדר. תגומה קלה על מאמר זה  
ראת בוחרת ו.

53 ומשמעותו עד כמה הניו מתרבי ספרים וביניהם גולי תורה הגדות מוטעות ולא  
ביררו מקרים את אמתה הנחותה. בחשבם שככל מה שנוטס במאשימים, קדמון הו"א, כר  
לוזגמא יהס בעל ספר "יש שכרי" (יינוי קריאת התורה) את חלוקת הפרשיות לו' גברי לעורא  
הסופר, לפרט שכביר העירו כי הרבה טעמים חולה זו איזה סוללה והוא לא נזכר בשום  
מקור קדמון. על כל זה ראה בשעריו זהר" לרב ראנן מגילות, הגזאת מוסד הרב קויק,  
דף נט, על מס' מגילה דף כב, א, דיה כל ספקא וpsi.