

## ס פ ר

# רוח בראשית חכמים

בנידרש רבה פרשה א'. ר הושעה דבה פתח ואהיה אצל אמון פרגונג מכוסה אמון מוצנע, אמון פרגונג המדר'א כאשר ישא האומן את היזנק, אמון מכוסה המדר'א האמונים עלי תולע, אמון מוצנע המדר'א וייה אמן את הדסה ע"כ. פשטות המאמר הוא כי המקרא סתום ולא אתפריש כוונת הטלה אמוןמאי הוא, ומדסתם הכתוב אמון סתום על כן פירוש ר' הושעה כי בוגת הכתוב לכל העניינים כלם המתוארים בכתובים בתואר אמון ושלשה הם: פרגונג, מכוסה, ומוצנע, כי כל אחד מהם מתואר אמון ומגנדל, כפי שמכיא ראייה לכל אחד מהם מן הכתוב, ואחריו שנאמר בכתב ואהיה אצל אמון סתום בוגתו לכל שלשת סוגי האמן כלם, ומ"ש אמון מכוסה אין בוגתו לחיש הוראה חדשה מכל וכל כי האמונים עלי תולע גם זה מלשון גידול כמו כאשר ישא האמן את היזנק, ופירושו שהיו מנודלים על משי וכי מילת רק הכוונה להרחב הוראת אמון שנאמר נם עניין נידול הבסה בלבד, כי משמעות הכתוב כאשר ישא האמן את היזנק כי תואר אמן בא רק על הנושא את הילד פ' שמנדלן מכל וכל ונושא כל טרחו ומשאו, זאת בא להוסיף כי מכסה בלבד נקרא נ"כ אמן כהוכחת הכתוב האמונים עלי תולע, כי על התלבושת ברトルע בלבד אומר האמונים, וכן הוסיף בעל המאמר להרחב הוראת אמן עוד כי גם הדואג להצעיע את הילד נקרא נ"כ אמן כהוכחת הכתוב וייה אמן את הדסה שנקרה מרדכי אמן על ההצעעה שהצעיע את אסתר, ר' הושעה איינו מחדש הוראות חדשות מכל וכל כי אמון מכוסה אמון מוצנע נם הם ענייני אמן ונידול הם, והוא פשטונו של המאמר.

עודין אין אנחנו יוצאים בזה ידי חוביינו בהבנת המאמר תבן העניין עדין מכוסה ומוצנע מהנתנו, ועלינו לפצח את הקליפה ולהנחות מן הגערין שבתוכו להשכיל להבין פנימיות המאמר, מה ירמזו שלוש אלה פרגונג מכוסה מוצנע לנבי התורה שהוא מתחפרת בהם ואהיה אצל אמן כי הכתוב בתורה משתעי, ואיזה התיחסות שבתורה לפרגונג מכוסה ומוצנע, איזה מקצוע בתורה הוא בחינת פרגונג, איזה הוא בחינה מכוסה, ואיזה מוצנע. והנה רביהם וכן שלמים עמדו על זה וככלם ייחד כאלו עשו קנוינא ביניהם לփטור את המאמר בדרך אחד ושפה אחת לבלם כי הם שלשה חלקו התורה, פשט, דמו ודרוש, וסוד, או גנלה ונפטר, ונעלם, וכייד כה הדרוש הטובה עליהם איש כפי אשר רוחו ללכנת, כי פשוט או גנלה הוא בחינת פרגונג, רמז ודרוש אי

נסתר הוא בחינה מכומה, וסוד או נעלם הוא בחינת מזגנו, ולא תחקיר בזה דעת כל מבקש הפשט ובכופלא פניו לא ידרש ואין זרין מכמו אלה במפירש בשום מקום במדרש. גם הם אני לא אדע מה עניין פרוגן לאייה למוד מה שהוא, השם פרוגן המתואר במקרא בשם אומן מוסב בכל מקום על השומר לראש הילד בימה שנגע לשתרת גוף לחיותו ובריאותו, ועל המהן את הילד בדרך ארץ ובתקון המדאות שלא היה שוכב לא ידע ולא ישחית לעצמו ולולתו בפשרות הכתוב כאשר ישא האמן את היונק שאפשר לפניו שמדר במלוד, כי מה עניין למוד לילד שעדרנו במצב הינקה, גם לשון ישא אין נופל על למוד, ועוד שמדר רק בגין והשנה על עניין גוף, ומאי שיבות פרוגן לאייה למוד, ואם נרחוק מסבירות עצמנו ונניה ונאמר כי גם המלוד תורה לילד נקרא עפ"י בונת הכתוב פרוגן, כאשר الآחונים והלוועים לקחו את השם פרוגן לשם המשאל למורים ולמלמורים ג"כ, עדין אין השבל מגביל מדויע יקרא רק מלוד הפשט פרוגן יותר מלוד הרוש או הסוד, אם מלודו מה שהוא הלא הוא פרוגנו.

אך האמת תורה דרכה בבאור המאמר זה, כי פרוגן מכומה ומזגנו רומים אל שלשה חלקו הורה, עדות חוקים ומשפטים, ככתוב אלה העדות החוקים והמשפטים (דברים ד' מה) מה העדות החוקים והמשפטים (שם ו' ב') כי שלשה אלה הנה ממש פרוגן מכומה ומזגנו. פרוגן הוא חלק המשפטים המהן אותנו איך להתהלך ננד החיים בחובות האדם לעצמו לשבות גוף לקיים ולחייו, ובחובות איש לרעהו בכל הנגע להפרט והכלל הייחור והרבים, שלא נכשל בעצמו ולא נכשל את אחרים, לא נתנק ולא נזק, הלא הוא עניין פרוגן ממש. מכונה הוא חלק המצות שבין אדם לפקום חנקרים עדות שמעירדים על אייה עניין ומוסרעו שהפליא ה' חסרו אותנו, כמו פסה מצה ומרור וסוכה, שחלק המצות האלה הוא מזגנו בין משפטיים לחוקים, כי חלק המשפטים מהווים מצד השבל גם ביל צווי ואהורת מלכו של עולם, והוא גנו לעניות ביל בסי לאות אורנו מעצמנו, וחלק החוקים הוא סתום וחותם נעלם מכל וכל ביל כל טעם וסבירא, בידוע חקה חקקי נורתי נורתי ואי אתה רשאי להרהר אחריו, אבל חלק העדות בנין המצות שוכרנו אים גליים ונראים בחלק המשפטים ואלו לא נצטווינו עלייהם ולא שבעונם מפני הנבורה לא עשינו אותם מעצמנו, אבל עכ"פ אים נעלמים לנמרי כמו חוקים, כי יש להם טעם וסבירא. סיבה כי בסוכות הושבתי את בני ישראל, פסה על שם שפה וכן כל אין אים גליים לנמרי ולא נעלמים לנמרי רק בגין מכומה ולא חסר רק הסורת המכחה התבוננות טעם, ואו יגלה ויראה בעליל לעינים, פ"י כשתבונן אל טעם וنمוקם של המצות האלה או תהינה מקובלות גם עפ"י המכחה הדעת והברעת השבל, וא"כ אין זה בגין מזגנו ונעלם לנמרי רק מכוסה שמנוח תחת כסוי קל שאפשר להרים ולראות עין בעין מה שתתחתיו. העולה מוה שחלק התורה המכונה עדות מתואר שפיר בהואר מבוסת. מזגנו הוא חלק החוקים כמו פרה

אדרמה, שעתם, לא ידע אנו שערכם ונעלמו מעיני כל חי לנו וארנו רשותם להרהר אחריהם, והם מוצנע ממש כלומר בתכליות העולם, ולפ"ז טבואר המאמר בדרך פשוט וקל שההורה כוללת בתוכה פרטנו כלומר משפטים, מכוסה כלומר עדות, מוצנע כלומר חקם. – ואחר זמן ראיינו שהרניש בוה אבי כל מפרש המדרש ואש כלם הי"ה, אך גם הוא לא מציא עצות בנפשו בכואור מכוסה וכחוב שמכוסה הוא מצות, ואין הבנה לדרביו כי מצות סתם הלא הוא שם הכלול לכל מצות התורה כליה גם לחקם ומשפטים, ואיך אפשר להגביל בשם מצות רק איה חלק מההורה כאלו השאר ולותו אינם מצות, אבל דברינו בעז"ה צדקו ייחדיו, כי מכוסה הוא חלק העודת שהוא ממש גדר מכוסה כמו שתתבאר, ועינן מ"ש עוד בעין זה בפ' יהרו בכואור המדרש שם פ"ח איז ברכיה הלוות היה ארכן ששה טפחים.

ויעוד לא נוכל להתפטר מן המאמר הזה בשלום, עוד علينا להעתיב מעט קפ' עד העברינו תחת שבת הבאור גם סוף דברי המדרש אמן מוצנע המכד"א והוא אומן את הרטה כי הוא סוף החותם, אין תחולת פ' דברי המדרש הזה עצמו בראש המאמר אמן פרטנו כתמ"א כאשר ישא האומן את הדינק, א"כ מי נני לי' גם באSTER הבאור הפשט הזה והוא אומן את הרטה פשוטו כמשמעותו שהויה אמונה ומונדלה, מה הכרחיו להוציאו מידיו פשוטו, ומניין לו ההראה החדשה כי בשבי הצנעה נקרא אומן, וכי בשבי שבק היה שם מעשה שכורדי הצניע את אסתר מהוייבת מלא אומן להתפריש על הצנעה בתמייה. וכל מפרש המדרש כלם עברו בשתיקה לא התעורו על זה ולא הרגשו את קורת בית הבד המונחת על הדרך, הלא דבר קשה וחמור הוא בפשט המדרש אשר לא ניתן ההונגה לעבור.

ותגראה לי בוה כי הוקשה לו לבעל המאמר סגנון לשון הכתובים שם במגלה אסתר בכמה פרטנים כאשר נוכחה בוה במישור, ועל כן בא לפרש וייה אומן בהוראת האומנים עלי תולע בלשון מכוסה, ובזה יתרחש כל החקמים בכתובים ההם והיה כל עקוב למישור, ואתה הקורא הפסכה ושם. הנה כתוב הדר שם: ויהי אומן את הרטה היא אסתר בת דודו כי אין לה אב ואם והנערה יפת האר וטובה מראה ובכחות אביה ואמה לקחה טרדי לו לבת, ויהי בהישמע דבר המלך ודתו ובהקbez נערות רבות אל שושן הבירה אל יד הגי ותלך אסתר אל בית המלך. ואלה ההרנשות במקראות אלה: א) ויהי אומן את הרטה מיותר כי הספור שאמנה וגדרה בא לאחרונה במאמר לקחה מרדכי לו לבת, וא"כ היה אפשר לקזר באמרים ויקח את הדסה היא אסתר בת דודו במוות אביה ואמה לו לבת, ולמה האריך והכبيل הדברים ויהי אומן גם לקחה לו לבת, ב) לאיזה צורך זכר כאן שהנערה הייתה יפת האר, אבל לא הרטה יפת מראה היה עחבה גלמודה לנפשה אף כי עצמו וברשו היה ואין מסוף אותה הביתה בלבדו. גם אין בטעם זה בצד הצעניות באלו חנודה יפה גרותה יצה"ר בנפש אותו צדיק, ועינן

זה הייתה יפה היה ראיו לספר להן אצל ליקחת אל בית המלך, אבל מי עי הכא, ג) ויהי בהשמע דבר המלך ורתו מיטור, כי יספיק אל הענן כשיאמר ובהקbez נערות רבות ונוי ותלקח אסתה ונוי והשנות ודבריהם יהיו בהשמע ובהקbez למה לי. ד) תבת וייה שאל בהשמע עכ"פ מיותרת בודאי דיהי למכתב בהשמע כמו ובהקbez. ח) لما שינה הכתוב כאן לכתב על ידיעת חוק המלך בלשון שמיעה בהשמע ולא כתוב בהגיעה על דרך שנאמר להן (ר' ב', ח' י"ז) מקום אשר דבר המלך ורתו מגיע, וכן שם (ט' א') אשר הגיע דבר המלך ורתו, ולשון זה מדויק יותר על בית חוק ורתה המלך. ואנו איך מצין הכתוב וכן ליקחת אסתה אל המלך אימתי היה במאמר ויהי בהשמע ובהקbez, איך יתחברו ויתלבכו שני הומינים יחד, בהשמע משמע שהוויה דבר המלך ורתו עודנו בגדר שמיעה טרם בא כלל מעשה בפועל, ואלו ובהקbez נערות רבות ונוי מרובה מפורש בזאת עצם קיום החוק במעשה ובפועל כשהמלוא הפקידו ונקבצו הנערות טערי השראה אל עיר הבירה, והם שני ומינים שונים ונפרדים, ואיך כמשמעות הכתוב ותלקח אסתה אין אני יודעת אם בזאת השמיעה נלקחה אסתה או בזאת המעשה, ואין נפרנס את הכתוב. ואם כי ברור הדבר כי ותלקח אסתה נ משך אל ובהקbez נערות רבות כי כל עיר שלא נלקחו נערות זולתה, אין נלקחה אסתה לבדה, אך א"ב איה עניין כל בא הכתוב להורי במאמר ויהי בהשמע דבר המלך ורתו אם לא לטמן חומן. ואם נפרש ויהי בהשמע על קיום הפקדה כמו ונשמע פהנש המלך פ' ימלוא ויקיימו מצות המלך, ולפ"ז יהיה בהשמע ובהקbez עניין אחר כלומר ויהי בשנתקיעמה פקדת המלך ומפרש בהקbez נערות רבות או ותלקח אסתה, לפי זה עמד חוץ היינו של ובהקbez ולהל"ל בהקbez אחריו שהוא המשך הקודם, והוא של ובהקbez יודה כי הוא עניין אחר נפרד מן הקודם.

בכל אלה התקשה ר' הוועיא רביה, וכייד ליישר העקומות הלאה בא לפרש ויהי אמון את הדסה לא בחוראה הראונה של כאשר ישא האומן את היונק פדגוג ומגדל, רק בחוראה השניה של האומנים עלי הולע, מכסה מעלים ומסתיר, ומפרש ל"י הכהנים הבי, ויהי אמן את הרטה, פ"י הכתוב מסטר שבסה והזפין את הרטה היא אסתה בת דרו כי אין לה אב ואם שיזפינו. ובמבר צורך ההצענה מה ראה על כבה נחוץ לכסתה ולהצעינה מושם והגערה יפת תאר וטובת מראה והיה מקום לחושש כי יקחוה אל המלך, ובמות אביה ואמה לקחה מרדי לו לבת נרגלה ולהיות שומר לראשה והוא היה העמד בעדרה בפרק, על כן היה הוא המכסה והמסתיר אותה מפקידי המלך, והכתוב השני בא לפרש אימתי היה ההצענה ואומר ויהי בהשמע, כלומר אותו מעשה האמור בפסקוק הקודם שהצעינה היה בהשמע, בשיצאה השמיעה בין החמן מרדר המלך ורתו אז חי מרדי עתרות לה וימחר להחביאה במחבא סתר, טרם תבוא הפקדה בכלל מעשה, ואחרי כן מסיים הบทיב סוף דבר ובהקbez נערות רבות ונוי.

או ותלקח אסתור כי מצאה במחובאה מצפוניה. ולפי דברינו לא נמשך ויהי בחשע יוד עם ובתקבץ אל סוף הכתוב ותלקח אסתור, אלא שני עניינים נפרדים הם, ויהי בהשען משוך אל הקודם אל והיה אומן את הדרה שפירושו שהצניע את הרטה, על זה יאמר שאותו מעשה היה בהשען כשהתהלך השמוכה בין החטין, אבל ובתקבץ הוא מאמר בפני עצמו לספר אחריות דבר כי בכוונה הדת לכלל מעשה בתקבץ וכן או נחשפה אסתור נבעו מצפוניה ותלקח אל בית הטמן בחזקת היד, וסרו בוה כל השאלות. ובזה מוצאים אנחנו פתרון גם אל מה שיש להתעורר בעיקר הענן, מאין באה המסתורה כי טרדי הצפינה וכי אסתור נקחה אל הטמן בחזק יד גנד רצונה, לבארה אין אלו אלא דבריו נכויות, ולשון ותלקח אינה מספקת להוכיח את זאת, אבל לפי דברינו הוא מבואר בכחוב ויהי אומן את הדרה שהצפין את הרטה, כי ההונאות בשני הכתובים האלה שזכרנו מבריחות לפרש את הכתוב ויהי אומן את הדרה בלשון האמונים עלי תולע לשון כסוי והעלמה שהיו מעתפים בתולע, ומכליא הוא דבר הלמוד מעינו ומובן מעצמו שהיתה העלה טופלת בגדר מוצנע שהוא יותר מן מכומה כיطبع הענן מחיב שלא היה די וספוק להעלמה ספקורי המליך במקסה לנבד בסוג האמונים עלי תולע רק שם חשן סתרה במקום כמוס ונעלם מכל וכל, ומוכח מהען שהיתה הצנעה גמורה. וראיתי מקרים איך יכולה יהודית להעלם את עצמה ואת טולדתה אם נתגלה בבית מדרבי הנקריא בשם להבן מודה כי מבנות היהודים היא אף שהוב שמה מהדרה בלה"ק לאסתור. ולידי אין זו מן הקושיא כי הלא הצפינה ונמצאה במקום טר ולא נודע מאן באה, ואפשר עוד שוה טעם קריית שמה אסתור על שם שנמצאה בפטר, וכשהעלמה את עצמה ואת טולדתה העליתה גם את שמה הדרה כי הוא שם לשון הקודש ויובן מודה כי עבריה היא, ובמצעו קראו לה שם חדש אסתור ע"ש המאורע שהיתה נסתרה. וכן איתא מ"ד במגילה (דף יג) הדרה שמה ולמה נקרא שמה אסתור שהסתור עטה וטולדתה. היזא לנו מכל זה כי אומן בולל גם מוצנע הגדול ממכומה, וזהו שריש ר' הוועיא ר' האמן מוצנע המדר"א והוא אומן את הדרה, פ"י אין מחדש הוראה תרשנה במלת אמן, כי אם היא עצמה אותה הדרשה הקודמת אמן טכמה במד"א האמונים עלי תולע, רק כי בהאמוניים עלי תולע אינה מבוארת העלה גמורה, ע"כ בא להסביר כי במלת אמן נכללת גם הצנעה גמורה, יعن כי הענן מוכיה עליו שהיתה הצנעה מופלת, ומוכח עכ"פ כי אמן מתר נbam מוצנע.

במדרש שם, ויה' אמן רבתי. הרzon בוה שהתורה מהפוארת במאטר יהוה אצלו אמן שהוא רבה ונדרלה, והוא רמו למ"ש הכתוב (איוב יא ט) ארוכה מארון טרה ווחבה טני ים.

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ, לפי הפשט היה למכתב בראשינה יען רשי' וכל המפרשים ואולם בא לרמז בוה כי בעת בראת