

אַרְהָרָה מִלְבָדָר

כִּי מֵקֶצֶת מְאֹרָה וְחַיִּים הַקְּדוּשִׁים שֶׁל רַבּוֹ
הַגָּדוֹלָה רַבּוֹ וְמַאוֹרָה שֶׁל יִשְׂרָאֵל
**מוֹרֵן הַגְּדוֹלָה קִנְיָבְסְקִי אַזְלָהָה
בָּעֵל הַקְּהָלוֹת יַעֲקֹב**

בו מוכאים מהנהוגתו מוחלטתו בקורות כהוראאות מהנהגרו מאמרתו
ועוברות נפאלות, תחבעם הפל על אוצר בשעתה מעשה ובמדליק כלשונם
הלהי הטעובין נאמן ביהו.

אַמְרוֹן הַגְּדוֹלָה הַרְבִּיָּן שְׁלִיטָה אָ
שובה לנטקה מים על ידו למלעה משולשים שנה (ראה בתקומה).
אמור בקשין לפרטם שלא ירו כל תוארה מכל הדראות שברובם בשם רבנו זעיר.
עוֹר כָּאֵן הַרְבָּה הַוְאָתָה גְּדָרָות וְעַבְדוֹת
בְּוֹבָנוּ הַגְּדוֹלָה הַגָּדוֹלָה רַחֲבָבָה גָּז
מוֹרֵן בָּעֵל הַגְּדוֹלָה אַרְמָנִית וְזַלְלָהָה
שְׁלִיטָה מוֹרֵן וּבוֹ שֶׁל אַמְרוֹן שְׁלִיטָה ואַתְּה כָּמָרִין בְּמוֹגָן. (ראה בתקומה)

הספר מכיל ארבעה הליקוטים:

- א. הנගות אַחַת שֶׁלאחר וְלִי עַרְבִּין.
 - ב. עכבות והנוגות בהרבה עניות והלכבות.
 - ג. דוחאות מוֹרֵן הַהוֹא אַשְׁלִיכָה מִבְּוֹרָה.
 - ד. בריך הוא עובדא (אמור אַזְלָה מוֹרֵן הַהוֹא).
- כל מקום שבספר מופיע מילה מהויא או פורה שם הבונה למון באל הכהן.

טרסת עַל נִיר שָׁאוֹן בְּזַהֲשָׁה חַדְשָׁה שְׁבָתָה חַדְשָׁה
יְלִיבָה עַל בְּעַהֲרָה עַל

שְׁעִיר כְּנַעֲמָרִן הַגְּדוֹלָה שְׁלִיטָה אָרְבָּה
שְׁעִיר כְּנַעֲמָרִן הַגְּדוֹלָה שְׁלִיטָה אָרְבָּה

©

כל הזכויות שמורות למחבר הרוב אברהם הרכזין אין להרפסים או להעתיקן
או לאלם ספר זה או חלק ממנו או?p>בכל צורה ושארה בכל שפה
בלשונות בכתבה מהרב הנילן וכן לאוטר לשorth וקצץ ממנו בכל צורה
שידא ובכל שפה ניסו השגת גבול ירושה ושארית ישראל לא יעשן עליה
ולא ידברו כה.

All Rights Reserved
as mentioned above

הודשיג ע"פ הכתובות:
הזרביז, ציימלן 9 ב"ב
הזרביז, ציימלן 10 ב"ב

טרסת עַל נִיר שָׁאוֹן בְּזַהֲשָׁה חַדְשָׁה שְׁבָתָה חַדְשָׁה

טרסת בָּאָרָץ יִשְׂרָאֵל
Printed In E. Israel

ՀԱՅ. ԼԵՍԻ, ՀԱՅ ՏԱԽ ԱՄՆ ԱՅ, ԱՐԵՍ ՀԱԴՐՈ ԳԵՎԱՐ ՊԱՌ ՀԱՅՆ.՝
ԼԱԽՈՒ ԿԴՐԱ ԿԴՐԱ ԿԴՐԱ ԼԵՐԱՄ ԿԴՐԱ ԱՅ ՀԱ ԼԵՍ, ԱՅ ԵԽԱԾ ԿԵՐԱՆ ԱՅ ՀԱ
ԱՅ ԱՌԱ ԼԵՐԱՄ ՎԴ, ՎՃ ԱՅՆ ԱՅ ԼԵԱՐ ԽՐԱ ՀՐԱՅ ԼԵՐԱ ԹԱՎ ՋԱՅ ՋԱՅ
ԲԱՅԱ Գ, ԳՎԱՅ ՇԵՅ ԽԱՅ ԽԱՅ ԽԵՎԱՅ ՀՐԱՅ ՍԱ ԼԵՐԱ ԹԱՅ ՋԱՅ ՋԱՅ ԽԱՅ
ՀՐԱՅԱ ՎԵԼ ՋԱՅ ՎԱՅ ԼԵՍ, ՄԵԽԱ ՄԱԽԱ ՄԱԽԱ ՄԱԽԱ ԲԴԱ, ԲԴԱ ՄԱԽԱ ՄԱԽԱ
ԼԵԱ ԹԱՅ, ԱՅ ԳՎԱՅ ԳՎԱՅ, Ը ԱՅ ՀԱՅ ԵԽ, ԱՅՆ ՕՅ ԱՅ ԳՎԱՅ ԳՎԱՅ
ԱՄԱ' ՃԵՎԱՅ, ՃԵՎԱՅ ՎԵՎԱ ԽԵՎԱ ԳԵՎԱ ՎԵՎԱ ԽԵՎԱ ՎԵՎԱ ՃԵՎԱ
ՎԵՎԱ
ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ ՎԵՎԱ

כִּי אָמַר מֶלֶךְ כָּל־אֶרְצֵינוּ שֶׁבְּעַמְּדָה וְבְּעַמְּדָה

Ըստ պատմության՝ առաջին հարաբերությունը հայության մեջ առաջակայացվել է Հայոց ազգական աշխարհագործության մեջ՝ առաջակայացվել է Հայոց ազգական աշխարհագործության մեջ՝ առաջակայացվել է Հայոց ազգական աշխարհագործության մեջ՝ առաջակայացվել է Հայոց ազգական աշխարհագործության մեջ՝

“**אָמַרְתִּי** לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת-**חַדְשָׁתְךָ** תִּשְׁמַחְתָּנוּ”
בְּעֵדוֹת הַמִּזְבֵּחַ וְבְעֵדוֹת הַמִּזְבֵּחַ וְבְעֵדוֹת הַמִּזְבֵּחַ

நால் ஏன் கொடுமையில் [பூத்துக்] மூவு ரூப் அங்கு கூட்டு சீர்க்கான் மீண்டும் கூடு விடு
நால் ஏன் கொடுமையில் [பூத்துக்] மூவு ரூப் அங்கு கூட்டு சீர்க்கான் மீண்டும் கூடு விடு

ପ୍ରତି ନୀତି କାହାର ଅଧିକ ଦୁଇଟି ପଥମାର
ଦେଇଲେ ତାଙ୍କ ମାତ୍ର ଏହି ପାରଶ୍ଵର,
ଏହି ଗ୍ରଂଥ କଥାର କଥା ଏହି ପାରଶ୍ଵର,
ଏହି ଗ୍ରଂଥ କଥାର କଥା ଏହି ପାରଶ୍ଵର,

ՀԱՅՈՒՄ ԲՈՒ ՏԵՐ ԱՅՆ ՏԱ ԿԵՐԵՐ
ԱՐԵՐ ԽԵՐ ՎԵՐԵՐ ԹԱ ԱՅՆ ԼԵՐ
ՃԵՐ ԽԵՐ ՎԵՐԵՐ ԹԱ ԱՅՆ ԼԵՐ
ՃԵՐ ԽԵՐ ՎԵՐԵՐ ԹԱ ԱՅՆ ԼԵՐ

8

לעגנון

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପାଦ ନାମ, ୧୯୮ ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ
ପରିଚୟ ଦେଖିବାରେ ଏକାକିଳାକାରୀ ଯାହାର ଲାଗୁ
ହେବାର ଅଭିଭାବକ କଥା ଆଜିର କଥା ନାହିଁ ।
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

ט' מאכלה ורשות רשות

A decorative vertical flourish or fleuron, symmetrical with curved lines and small terminal dots at the top and bottom.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

“אַתָּה בְּמַה נִלְבָּד?”
בְּעֵינֶיךָ כְּלֹבֶד אֲשֶׁר
אַתָּה בְּמַה נִלְבָּד?

8

דבָּרֶן לְאַלְמָנָה כְּלָלִים

110

והו כוח גם מאברהם ודרש שהחאלתו גל
הנפש, ולא להגמ ארץ' לשלשה ל בכ' ,
קדיחה קראש בתענית ובתורה ובתפליה ,
ופנאי לזה קאזה יתער מאשר ימים

卷之三

三

ח' שבוע נגশ

卷之三

11