

**שער הציון (כ) בית יוסף: (כא) בית יוסף: (כב) דרך המים ועין באר היטב: (כג) תבואות שור הובא בשערי תשובה: (כד) ב"ח ואלה רבה: (א) לבוש ופרי מגדים ושאר אחרונים: (ב) עין בבאר הלכה: (ג) חיי אדם: (ד) פרי מגדים וחי אדם: (ה) בן כתב אליה רבה בשם הרומק עין שם והמיי אדם, וכן מוכח בכתבות ע"ב ע"ב דהוא דת יהודית, עין שם: (ו) חיי אדם: (ז) עין בבית יוסף בשם הרבנו יונה ועין ב"ח: (ח) פרי מגדים ושאר אחרונים: (ט) ב"ח וט"ז:**

**ביצחק יקרא** סקן ע"ה סעיף א: באשה אחרת. נשויק עם אחרתו כתב הרמב"ם (אסורי ביאה פרק כ"א הל' ו') להחמיר. אדמור"ם זללה"ה אסר לאדם לנשק את נכדתו. ונראה דדוקא מגיל ג' שנים. וזה חמור יותר מנשוק סתם ילדה אחרת, דנכדתו היא ערוה עליו. (עין בשו"ע אהע"ז סי' כ"א סעי' ו' ובית שמואל ס"ק י' וח"מ שם ס"ק י' שהתירו בדרך וכן בערוך השלחן).  
תרגום: 1. בך

שַׁעַר הַצִּיּוֹן (י) פֶּרִי מִגְדִּים וְחֵי אֲדָם: (יא) פֶּרִי מִגְדִּים: (יב) פֶּרִי תִנְשׁ וְאֵלֶּיָּה רִבְּהָ וּבִאֹר הַגֶּר: "א" (יג) אֵלֶּיָּה רִבְּהָ וְהַגֶּר: "א" (יד) פֶּרִי מִגְדִּים וְחֵי אֲדָם: (טו) מִן אֲבִרְהָם: (טז) פֶּרִי מִגְדִּים: (יז) אֲפִרִּים: (יח) שְׁלַחַן שְׁלֹמֹה: (יט) ר' עֲקִיבָא אֵיגֵר בְּשֵׁם הַר"י הַלֵּוִי: (כ) פָּנִים מְאִירוֹת סִימֵן ל"ה וּמִן גְּבוּרִים:

**ביצחק יקרא** סק"ה מחזיר לצמתו. ענן לעיל בס"ק ד' ובהערה שם, ולכן צריך לומר שבא למעט שערות שהדרך לצאת החוצה, ודלא כהרב פיינשטיין וצ"ל.

אדם: (לא) רבנו יוחנן: (לב) מרדכי: (לג) פרי מגדים: (לד) פשוט: (לה) כן כתבו הפוסקים לדעתו: (לו) ב"ח וס"ז ומגן אברהם והגר"א והגר"ז ודרדך החיים וחי אדם: (לז) ס"ז והגר"א והגר"ז וחי אדם ודרדך החיים:

ביצחק יקרא סק סז: ויש חולקין. וכן דעת אדמו"ר זללה"ה, ובמיוחד לא הסכים לפאות ארכות וכדו'. אכל אפלו במשפחתו של אדמו"ר זללה"ה הנשים חבשו פאה נכרית. סק י: ולא יתן. וכן הדין במי ששומע נגינה בכלי שיר וזמר כדאיתא בס' תק"ס סע' ג', או בשומע מוסיקה בימי אכלות. המושך והעודת לעמוד זה – בסוף הכרך

שְׁעַר הַצִּיּוֹן (כא) בְּאֵר שֶׁבַע, וְעַן בִּישׁוּעוֹת יַעֲקֹב: (כב) פְּרִי מִגְדִּים: (כג) פְּשׁוּט: (כד) פְּרִי מִגְדִּים: (כה) אֲחֻרָּנִים: (כו) פְּרִי מִגְדִּים: (כז) חֲמִי אָדָם: (כח) עֲבֹדֶת הַיּוֹם: (כט) אֲחֻרָּנִים: (ל) חֲמִי אָדָם: (לא) רִבְנֵי יִחְזִק: (לב) מִדְּכִי: (לג) פְּרִי מִגְדִּים: (לד) פְּשׁוּט: (לה) כֵּן כָּתוּב הַפּוֹסְקִים לְדַעְתָּ: (לו) ב"ח וס"ו וּמִגֵּן אֲבִרְהָם וְהַגֵּר"א וְהַגֵּר"ו וְהַדָּר הַחַיִּים וְחֲמִי אָדָם: (לז) ס"ו וְהַגֵּר"א וְהַגֵּר"ו וְחֲמִי אָדָם וְהַדָּר הַחַיִּים:

ביצחק יקרא ס"ק ס"ז: ויש חולקין. וכן דעת אדמו"ר זללה"ה, ובמיוחד לא הסכים לפאות ארבות וכדו'. אבל אפלו במשפחתו של אדמו"ר זללה"ה הנשים חבשו פאה נכרית. ס"ק ס"ח: ולא יתן. וכן הדין במי ששומע נגינה בכלי שיר חסר כדאימא בס' תק"ס ס"ג, או בשומע מסיקה בימי אבלות. המחדש ההערות לעמוד זה – בסוף הכרך

המשך ביצחק יקרא לעמוד 215:

סי' א': שבקדושה. וכן לקמן בס' ע"ז סי' א'. אדמיר זללה"ה סובר שלמוד תורה אינו חמור בתפלה לענין אסור טפח מגלה וכדו', ולכן אדמיר זללה"ה סובר לכתחלה ב"ש מתדין רמועיל עצימת עינים. אדם שפראות אסורים גורמים לו הרהורים, מתר לו לעסוק בתורה בעיון בספר אפילו בלא עצימת עינים. השעם הוא משום אפרושי מאסורא, דמ"א דבבית הפרקין וכדו', שמתר להפריש מאסור בסימן פ"ה סע' ב', וכן עין במשנ"ב סי' י"ו. באוטובוס וכדו' ילמד תורה וכן יפגע מהסתכלות. סי' ב': עד השוק. והחזירא (א"ח ס' טז' סי' ח') החמיר. שמשתי מאדמיר זללה"ה להקל כמשנ"ב, אבל לא רצה להורות לקלא למי ששאל אותו. סי' ד': אין להחמיר. עין בס"ק ה' שכן הדין בשער אשה. ומכאן מובא שההתר הוא רק לענין קריאת שמע, אבל אין התר לגלות ב' אצבעות משערות ראשה מכל צד בגדל טפת, ולא כהגר"מ פיינשטיין וצ"ל שסבר דלא חשיב ערוה ומת' (אג"מ אבה"ע ח"א סי' נ"ח). ועין לקמן בס"ק י' ובהערה שם.

המשך ביצחק יקרא לעמוד 217:

סי' י"ה להנחת. ורצאה מפי אשה, כשפוקפיד לשמע אותה, או כדי להגות מקולה הערב, אסור, אפילו דרך קלטות וכדו'. משום שקול באשה ערוה אף אם אינו קול שיר. וכן ההסתכלות, ואפילו בפתח ודעותיה וכדו', אסורה. ועין בהערה לס' תע"ג סע' ו'. סי' כ"ד: לסכנה. ועוד ראוי להחזיק משום שבערוה מקים את המצוה, בבסימן ר"ז סע' ד', וכן כדי למעט בהפסק שזין הברכה לחתוך הפילה, כמבאר בס' קס"ז סי' ג', ובמשנ"ב שם סי' כ"ב. ענין ר': ערוה. אי ערוה ממש או היא הדין לטפח וכו', עין לעיל במשנ"ב סי' א' ובהערה שם ובבה"ל ר"ה "במקום".

בבאור הלכה: (ג) חיי אדם: (ד) פרי מגדים וחיי אדם: (ה) כן כתב אליה רבה בשם הרמב"ם שם והחיי אדם, וכן מוכח בכתבות ע"ב ע"ב שהוא דת יהודית, עין שם: (ו) חיי אדם: (ז) עין בבית יוסף בשם הרבנו יונה ועין ב"ח: (ח) פרי מגדים ושאר אחרונים: (ט) ב"ח וט"ז:

**ביעזוק יקרא** סימן ע"ה סעיף א': באשה אחרת. נשוק עם אחותו כתב הרמב"ם (אסורי ביאה פרק כ"א הל' ו') להחמיר. אדמו"ר זללה"ה אסר לאדם לנשק את נכדתו. ונראה דדוקא מגיל ג' שנים. וזה חמור יותר מנשוק סתם ילדה אחרת, דנכדתו היא ערוה עליו. (עין בשו"ע אהע"ז סי' כ"א סעי' ז' ובית שמואל סי' ק' וחס"מ שם סי' י' שהחמירו בדבר וכן בערוך השלחן). המשך ההערות לעמוד זה – בסוף הכרך

תרגום: 1. ברך

שער הציון (י) פרי מגדים וחי אדם: (יא) פרי מגדים: (יב) פרי חדש ואלה רבה ובאור הגר"א: (יג) אלה רבה והגר"א: (יד) פרי מגדים וחי אדם: (טו) מגן אברהם: (טז) פרי מגדים: (יז) ג  
אפרים: (יח) שלחן שלמה: (יט) ר' עקיבא איגר בשם הר"י הלוי: (כ) פנים מאירות סימן ל"ה ומגן גבורים:

ביצחק יקרא ס"ק י: מחוץ לצמתו. עין לעיל בס"ק ד' ובהערה שם, ולכן צריך לומר שבא למעט שערות שהדרך לצאת החוצה, ודלא כמין הגר"מ פיינשטיין זצ"ל.

**חַמִּי אָדָם וְרֹדֶף הַחַיִּים:**

**ביצחק יקרא** ס"ק י"ז: ולא יתן. וכן הדין במי ששומע נגינה בכלי שיר וזמר כדאיתא בס' תק"ס סע' ג', או בשומע מסיקה בימי אבלות. ס"ק י"ח: להנות. אין לשמע הרצאה מפי אשה, אפילו דרך קלטות וכדו'. משום שקול באשה ערוה אף אם אינו קול שיר. וכן ההסתכלות, ואפילו בסתה ורעותיה וכדו'. אסורה. ועין בהערה לס' תע"ג סע' ז'. ס"ק י"ח: לסכנה. ועוד ראוי להחזיק משום שבערוה מקום את המצוה, כבסימן ר"ו סע' ד', וכן כד' למעט בהפקס שבין הברכה לחתוך המילה, כמבאר בס' קס"ו ס"ג, ובמשנ"ב שם ס"ק כ"ב. שפי"ז: ערוה. אי ערוה ממש או הוא הדין לטפח וכדו', ענין לעיל במשנ"ב ס"ק א' ובהערה שם ובבה"ל ר"ה "במקום".



המשך ביצחק יקרא לעמוד 215:

סיק א': שבקדושה. וכן לקמן בס' ע"ז ס"ק ב'. אדמו"ר זללה"ה סוֹבֵר שְׁלֵמוֹד תוֹרָה אֵינוֹ חֲמוֹר כְּתַפְלָה לְעֵינֵי אִסּוּר טַפַּח מְגִלָּה וּכְדוֹר, וְלִכֵּן אֲדַמּוּר זִלְלָהּ"ה סוֹבֵר לְכַתְּחִלָּה בִּישׁ מִתִּירִין דְּמוֹעִיל עֲצִימַת עֵינִים. אָדָם שֶׁפָּרָאֹת אִסּוּרִים גּוֹרְמִים לוֹ הִדְהוּרִים, מִתֵּר לוֹ לַעֲסֹק בַּתוֹרָה בְּעֵינָיו בְּסִפֵּר אֶפְלוֹ בְּלֹא עֲצִימַת עֵינִים. הַטַּעַם הוּא מְשׁוּם אֶפְרוּשֵׁי מַאֲסוּרָא, דּוּמִיָּא דְּבִבִּית הַפְּרָחִין וּכְדוֹר, שֶׁמִּתֵּר לְהַפְרִישׁ מֵאִסּוּר בְּסִימָן פִּי"ה סֵע' ב', וְכֵן עֵינֵי בִּמְשַׁנ"ב ס"ק י"ז. בְּאוֹטוֹבוֹס וּכְדוֹר יִלְמַד תוֹרָה וּבִזְוָה יִמְנַע מִהִסְתַּכְּלוּת. ס"ק ב': עַד הַשּׁוֹק. וְהַחֲזוּ"א (או"ח ס' ט"ז ס"ק ח') הִתְמִיר. שְׁמַעְתִּי מֵאֲדַמּוּר זִלְלָהּ"ה לְהַקֵּל כִּמְשַׁנ"ב, אֲבָל לֹא רָצָה לְהוֹרֹת לְקַלָּא לְמִי שֶׁשָּׂאֵל אוֹתוֹ. ס"ק ד': אֵין לְהַחֲמִיר. עֵינֵי בִּס"ק ה' שָׁפֵן הִדִּין בְּשַׁעַר אֶשָּׁה. וּמוֹכַח מִכָּאֵן שֶׁהִתֵּר הוּא רַק לְעֵינֵי קְרִיאַת שְׁמַע, אֲבָל אֵין הִתֵּר לְגִלּוֹת ב' אֲצִבְעוֹת מִשְׁעֲרוֹת רֹאשָׁה מְכַל צֵד כְּגֹדֶל טַפַּח, וְלֹא כְּמֶרֶץ הַגֵּרָמ פִּינִיטְטִין זַע"ל שֶׁסֹּבֵר דְּלֹא חָשִׁיב עֲרֻה וּמִתֵּר (אג"מ אבה"ע ח"א סי' נ"ח). וְעֵינֵי לְקַמֵּן בִּס"ק י' וּבִהְעֲרָה שָׁם.

דמו"ר זללה"ה סוֹבֵר שְׁלֵמוֹד תוֹרָה אֵינוֹ חֲמוֹר כְּתַפְלָה לְעֵינֵי אִסּוּר טַפַּח מְגִלָּה וּכְדוֹר, וְלִכֵּן אֲדַמּוּר זִלְלָהּ"ה סוֹבֵר לְכַתְּחִלָּה בִּישׁ מִתִּירִין דְּמוֹעִיל עֲצִימַת עֵינִים. אָדָם שֶׁפָּרָאֹת אִסּוּרִים גּוֹרְמִים לוֹ הִדְהוּרִים, מִתֵּר לוֹ לַעֲסֹק בַּתוֹרָה בְּעֵינָיו בְּסִפֵּר אֶפְלוֹ בְּלֹא עֲצִימַת עֵינִים. הַטַּעַם הוּא מְשׁוּם אֶפְרוּשֵׁי מַאֲסוּרָא, דּוּמִיָּא דְּבִבִּית הַפְּרָחִין וּכְדוֹר, שֶׁמִּתֵּר לְהַפְרִישׁ מֵאִסּוּר בְּסִימָן פִּי"ה סֵע' ב', וְכֵן עֵינֵי בִּמְשַׁנ"ב ס"ק י"ז. בְּאוֹטוֹבוֹס וּכְדוֹר יִלְמַד תוֹרָה וּבִזְוָה יִמְנַע מִהִסְתַּכְּלוּת. ס"ק ב': עַד הַשּׁוֹק. וְהַחֲזוּ"א (או"ח ס' ט"ז ס"ק ח') הִתְמִיר. שְׁמַעְתִּי מֵאֲדַמּוּר זִלְלָהּ"ה לְהַקֵּל כִּמְשַׁנ"ב, אֲבָל לֹא רָצָה לְהוֹרֹת לְקַלָּא לְמִי שֶׁשָּׂאֵל אוֹתוֹ. ס"ק ד': אֵין לְהַחֲמִיר. עֵינֵי בִּס"ק ה' שָׁפֵן הִדִּין בְּשַׁעַר אֶשָּׁה. וּמוֹכַח מִכָּאֵן שֶׁהִתֵּר הוּא רַק לְעֵינֵי קְרִיאַת שְׁמַע, אֲבָל אֵין הִתֵּר לְגִלּוֹת ב' אֲצִבְעוֹת מִשְׁעֲרוֹת רֹאשָׁה מְכַל צֵד כְּגֹדֶל טַפַּח, וְלֹא כְּמֶרֶץ הַגֵּרָמ פִּינִיטְטִין זַע"ל שֶׁסֹּבֵר דְּלֹא חָשִׁיב עֲרֻה וּמִתֵּר (אג"מ אבה"ע ח"א סי' נ"ח). וְעֵינֵי לְקַמֵּן בִּס"ק י' וּבִהְעֲרָה שָׁם.